نسخه‌های خطي محمد حسن رجایی زفرهای

اثر: محمد حسن رجایی زفرهای

چکیده:
در دفتر نهم کتابداری نسخه‌های خطي (نشریه کتابخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران، شماره ۲۵) چند نسخه خطي موجود در روانستای زفره (صنف ۲۲۴) معرفی شد. در فاصله چاپ دفتر نهم تا بحال نسخه‌های دیگری در همان رواستا به دست آمده است که در ذل از نظر خوانندگان محترم می‌گذرد:

***

بیانیه:
این بیانیه که حدود سه چهارم آن از اشعار مرحوم (گرايان شهرابي) است به خط ریز و تستعلیق نوشته شده ۱- ۶۷ قصیده (مقد) و مرضیه و بخش واقع جهارده نور پاک و بخصوص شهدای کربلا و همه آنها از گرايان شهرابي.

نمونه‌ای از مرضیه او:
چون کاروان شام به رفتن شتاب کرد
آسمان، شد کفند زیر و گرد کرد، خیر
مهلت چه نیست تا یکه به دفنت کنی شروع
آنگه به گریه گفت کلامی به موزدل
کی خاك این تنی که ز تی گشته چاک چاک
بردام‌من عزیز خداوند خواب کرد

{- نسخه نیسان -
کتابداری / دفتر ۱۳۷۳}
او را عزیزدار که خلاق عالی‌الدین
گریبان بی‌پناه نعموت عزازه‌ای دیده‌ها
۲- چاوش‌پوری امام رضا (ع)، ۱۲ نوع و هرکدام ۲ بیت
نامنه:
به خاک درگه سلطان‌یاد به خاک افکند
به چشم زخم عدو این یک کل باید خواند
۳- قصیده در مسجد امامزاده، بیت اول آن
این بارگاه کجست که از عرض برتر است
کویا مقام زاده موسی بن جعفر است
۴- در سمت دیگر پیام (از شعرای دیگر)
۱۰ مجلس روضه (به نثر). قصیده "دعا"، ۴۸ بیت، با مطلع همین‌نامه صفات و کلام
بدست الله. به عزت و شرفت لات الله ای الله. مرنی‌ای از جوهری باز ۸ مجلس روضه به نثر
مکسوس (همین‌نامه) یا رب برحه برده نشین دیار قم مبارزه مولا علی السلام و امام
حسین (ع) درباره نتیجه: (روایت است که یک روز پادشاه حجاز...)
دوباره اشعاری از خوود گریمان
قصیده در مسجد سرتاب:
هجو قاضی شهراب (اسماعیل) به تقلید یغما (زن...)
مدح خلعت بوشیدن سرتاب
مدح سرتاب
مدح سرتاب
در همت آباد اردستان مهمان زوجه شمشیرخان شده.
وقعه
در مسجد محمد تقی پسر ابوطالب حاکم اردستان و ساکن هرمز آباد و بنای تاریخ
جهان آباد
مدح عباسقلی میرزا
در ستایش سید ابراهیم کهنگی
مدح ناصرالدین شاه
در خواب نجاست می یاند و می پرست نجست را از تو هست جواب می شنود آنکه
غیبت کنند.
در جواب شیخ مرتضی
زشت و زیبا
شعر (خطاب به صباغ و شکایت از زن)

قصیده‌های محتمش

۱- مدخل شیخ عبدالعال (مدرس)، ۵۴ بیت
مراغمی است زبیداد چرخ بی‌پنداز
که برده عشترم از خاطره نشاط ازیداد ...

۲- شکایت از روزگار و معرفی خود: (۴۷ بیت)
زمین مشکل اگر نگردند رخ جانم
که کار نگش داش پیچ و ناب دورانم

۳- مدخل میرمحمد امین، ۱۶ بیت
داده فزون از ملک
زیب زمان و زمان
میرمحمد امین
پایه‌ای امن و امان

۴- مدخل، ۲۴ بیت
در این ضعف آتفراد دارم زیبی‌داری گران باری
که در بومی که پهلو می‌نهم قبیل است بنداری ...

۵- مدخل، ۱۲ بیت
شکر خداکه خان فلک قدی کامکار
افکند باز سایه عالی بر این دیبار

۶- مدخل و استدعا تخفیف مالیات از زمین و آب کاشان، ۱۵ بیت
از آنتم شکوه ای است از طول ایام و پریشانی
که پایین کوته است از درگه نواب سلطانی

۷- مرزه در فنون (میرزا خان تازه نخل گلشن سلطان مراد)، ۲۷ بیت
نماه که از دشت بلاق گردی با رامد صعبانک

۸- در سوک میرزا حسینی، ۳۹ بیت
پاز این خروش و غفله در روزگار چیست
چشم زمان زدور زمین اشکبار چیست ...

۹- مرزه در فنون بردادر، ۱۲۰ بیت
نتیجه‌گیری فلک‌ها از جنفا و جورود تو داد

۱۰- در فوت با نوبی گفته، ۷۸ بیت

ای فلک جنفا و بیداد است کاهن بندیاد تو

۱۱- در سوک، ۵۵ بیت

کائار کلیه‌نشته به زمین و زمان و رهیت

۱۲- در سنگ شاه طهماسب، ۸۰ بیت

ناگهان برخاست ظلمانی غباری از جهان

۱۳- در فوت سید حسین روضه‌خوان، ۳۲ بیت

امسال دیده‌ها نه چه پارند اشکباز

۱۴- چه من نخیزد مرمی ظاهیان سخن

۱۷ بیت

منم که طوطی طبع من است کان سخن

۱۵- قصیده خطاب، سلطان و معافی خوافشت از مالبان، ۳۱ بیت

خسروا، شناها، جوان دل، شهیریار، زادوا

۱۶- تعريف اسب و خوافشت علیه، ۸۸ بیت

ابا سیوخه امیری که خنگ گوردند را

۱۷- دیر رمیدن با قطع شدن مستمری، ۸ بیت

خسروا تخت فلک سوده جهانی صدباره

۱۸ بیت

بهر کس آتشجه سربازود حکم‌نشته آن داد

۱۹- در ستایش بانوی، ۱۶ بیت

بر جنس وار هودچ بلقیس کامکار

۲۰- در مخد فرهاد بیک، ۳۵ بیت

فرهاد بیک معتمد شاه کامکار

۲۱- در ستایش سلطان، ۴۰ بیت

فنا سخن به مدد شه کامران کنند
اشعار متفرقه گریبان شهرابی،
قصیده در ممد حامک قمشه
سپه به صد دانه وزن حاجی
در سوق عطاء الله پسر شاعر (گریبان)
ممد ناپ او اتارک
قصیده ای مفصّل و مهلت خواستن تا ماه محرم روضه بخواند و از پول روضه خوانی
دین خود را پردازد.
در ممد سرتیب و تفاضل بخشیدن سه تومان مالیات
قصیده در ممد عمادالملک
جنگیچه خزان و تماشا زنان و کفته برین آنان مشروط و بیحیاتر از شعر انوری
(روزی از بهتر تماشا بهتر گشت)
خیرانه
در ممد سرتیب وصله خواتستن
خوانشته
ممد سرتیب
ممد سرتیب
ممد زن سرتیب
دیوان محمود

از شرح حال سراینده اطلاعی در دست نبست هنین قدر مسلم است در پریو و تا سال ۱۳۰۲ هجری در قید حیات بوده.

شعر از ساییگران مسعود میرزا ظل السلطان - عبدالحسین خان فخرالملک (۳= عبدالحسین خان کفری) - ابواالفتح خان صارم الدولة و ... بوده.

در خواهش از اعتضادالسلطنه که نشان مطلاعی به سلیمان خان ۴ از مدرس ادارالفنون داده شده بود عوض نموده نشان طلا بدهد.

میم شد بر سر طلا چو مقیم
از مطلاع شود طلا نفره
میم شد بنهک، فرق من سندان
میمیشان مرد سقیم
کرده یا میم سهم چه چرد
چشمه دارم علی این علّت
پیونده فاعلی شه زاد
سلطنت را چو اعتضاد شد او
تاکه او شی شه حرّ وزیر عمل
پیش گردودن از آن بود چنین
راست شد کار ملک از از آن چو الف
نیه ملک چو ذات او نمکین
همست اسیدوار و نیست عجب
کسی سطف و کسی لک احسان

***

در قصیده راثیه (مدّاح حضرت عبدالعظیم) در شهر کری

که می روژفتگان بود و سبک رفت به سفر
که در ایوان کبیوان به ارادت چاکر
نوربخش اختری از صلب و لی صغر
لمعه نور رسید تنهجه زهی داور

خیز و از باده گری کن سروم ای ترک پسر
بازارگاه خلف صدیک بیمنا بیوالقاسم
حضرت عبّادالعظیم آنکه نگوار در او
لوحان الله که بته لحظه در این روضه کاک اول
پیام تعزیه

در این پیام به کنون مجلس شیعه خوانی نوشته شده و تاریخ ۲۲ صفر ۱۲۵۲ دارد.

در مجلس ورود اهل بیت به شام:
زن شامی گوید (خطاب به سکته)
بگیر مهوه که خیرات می‌کنم به شما
به جای آب، تو این میوه نوش جان فرمای
زینب در جواب گوید:
زنان شام تصدیق به ما روا نبود
زکات لایق اولاد مصطفی نبود
در مجلس شهادت علی اکبر شمرآب برزمن ریزد و گوید:
ایا هر یک علی نوریم شیرخدا
به کوزهای که به دست من است دیه‌شا
بین که آب لطیف شیره جان است
زصافی و زلطافت چه دو مرجان است
فاطمه به علی اکبر گوید:
شوم فدا ی توای نوجوان علی اکبر
برادر من و نور و شیب پیامبر
بین که شمر صخیهای پی ایمان
زکوزه آب فلسفی به خاک در میدان

مجلس دروسی کابلی
دروسی به قصد زیارت مولا و نجف به کربلا می‌رسند؛ صدای العطش طفیل
می‌شنود. کشکول خود پر آب نموده برای امام می‌برد. امام دستور می‌دهد آب را بپزد.
با مکالمه امام را می‌شناسند، و اجازه جنگ می‌خواهد و شهید می‌شود.

نسخه خوانان:
در ویش کابلی - امام حسین (ع) - ابن سعد

مجلس قربانی حضرت اسماعیل جبرئیل در اول مجلس می‌خواند:

ای‌الخلیل، من از حق سلام اوردم
پس از درود و تحویل پیام اوردم
برو به کمبل در آنجا قبول طاعت کن
تو ای خلیل به فرمای حق اطاعت کن
بگین تزیج گل باع خوش اسماعیل
به امر حضرت بپروردگار رئیس جلیل
(بفیه را همگان دانند) و دینبلا آن: واقعه عاشورا

نسخه جوانان:

جبرئیل - حضرت ابراهیم - هاجر - اسماعیل (وبدگریز به کربلا)

پیام تعزیه

این پیام به تاریخ ذی الحجه ۱۲۴۷ در قم نوشته شده.

۱۸ ذی الحجه ۱۲۴۷ در حسینیه دستگرد قم

۲۳ ذی الحجه ۱۲۴۷ در مسجد امام حسن قم

۲۲ ذی الحجه ۱۲۴۷ در مدرسه جامع قم

مجلس اول:

سعید برای مجلس روضه خوانی پول ندارد پس خود موسوم به ابراهیم را می‌فرشند
- امام او را خریداری می‌کند (بعد هم آزاد می‌نماید) روضه‌خوانی بریا می‌شود. زن
یهودی به روضه می‌آید و تئیه‌گذار جاروب کردن را فراموش می‌کند فاطمه زهرا (ص)
و همراهان، تئیه‌گذار و نظافت‌گذار و نظافت خانه او را انجام می‌دهند.

تعزیه خوانان: ابراهیم - سعید - امام حسین (ع) آخوند (رضویه خوان) - زن سعید -
زن یهودی - مرد یهودی - فاطمه زهرا (س) ۱۸۶ بیت
مجلس دوم:
صورت مجلس عیدی و روزه گرفتن امام حسین (ع) و مکالمات امام حسین (ع) با
برادر خود حضرت امام حسن (ع) امام حسین (ع) شمار شاهزاده عبدالله زینب -ابن
سعد سکینه - فاطمه نعروس
مجلس عادی و الدین
اباذر از پیغمبر (ص) می خواهد بهشت را به او بنمایاند. پیغمبر (ص) از بین دو انگشت
بهشت را به ابوذر نشان می دهد. بعد اباذر از پیغمبر (ص) دعوت می نماید به منزل او
برود. در بین راه صاحب قبری که در عذاب است جهت نجات خود کمک می خواهد.
مادر صاحب قبر را می خواهد، و ما در جواب می دهد:
بدان فدا که نگرم مان را بسر که این مرا پسر است و منم به او مادر
نعمه او به من ناتوان چفا و نفاق که کرده ام من سخت کوشیده ولاء اعتقاد
امام حسین (ع) از مادر می خواهد از تقصیر بسرش بگذرد و او نیز راضی می شود.
صاحب قبر از عذاب خلاص می شود.
تعزیه خوانان:
اباذر - پیغمبر - صاحب قبر - سلمان - چرمیل - میهم مدنیه - مادر صاحب قبر
حضرت امیر (ع) - فاطمه زهرا - امام حسن (ع) - امام حسین (ع).
تعزیه خوانان:
امام حسین - امام حسن - فاطمه زهرا - چرمیل - نیکه - پیغمبر (ص) - امیرالمومنین (ع).
مجلس سوم
شیخ صاحب یهودی
جب دل نازل و پیغمبر را به چنین کفار مامور - حسینی از فراق جد خود بی تابی
می‌کند می‌روند، جنگ واژه بینعمال است. از یکدیگر جدا می‌شوند. صالح یهودی به‌همام حسین می‌رسد و به‌همام ادبی‌سازی می‌رساند و زندگی می‌نماید. جبرئیل و ملکه و حوریان و جنگ امام را دلداری می‌دهند، فاطمه‌زهرا و زینب در منزل خود به‌پای امام هستند. امام حسین می‌رسد و خبری‌گی شدن امام حسین را می‌دهد، امام حسین از جنگی‌ان محل امام حسین می‌رسد و جنگی‌ان جواب می‌دهد. در زندان صلح یهودی است. امام حسین برای نجات برادر خود می‌رود. صالح عذرخواهی می‌کند و مسلمان می‌شود.

تعزیه خوانان:

پیغمبر - جبرئیل - حضرت امیر - فاطمه‌زهرا - امام حسین (ع) - امام حسن (ع) - صالح یهودی - ملکه - جنگیان - حوریان - زینب.

۲۲۰ بیت

مجلس وفات فاطمه زهرا (ع)

فاطمه‌زهرا (س) در وفات پدر گریه می‌کند، مردم می‌خونند و فاطمه‌ا و شهاب گریه کنند، یا روز فاطمه به مرقد پدر بزگوار می‌رود (بیش از اوراق افتاده).

تعزیه خوانان:

حضرت امیر (ع) - فاطمه‌زهرا (س) - امام حسن (ع) - امام حسین (ع) - زینب - اسما - سلمان - فضه - مردم می‌خونند - بلبل.

مجلس اسیر کردن اهلیت و آمدن جبرئیل در صحرا کریلا و فضه و شیر.

تعزیه خوانان:


***

دفتر عزایدیر

نوحه شال گلو کردن ۲۸ صفر، (۵۶ بیت)

نوحه سنگ زنی ۲۸ صفر
با عرض نوره سنگ زنی ۲۸ صفر
نوره شال گلوکردن ویژه ۲۱ رمضان
نوره سنگ زنی ویژه ۲۱ رمضان (نشر و نظم)
با عرض نوره سنگ زنی ویژه ۲۱ رمضان (فقط نظم)
تا اینجا سرایند و خط از مرحوم محمد علی رجاء زفرهای (۱۲۸۱ ق - ۱۳۶۱ ق)
با تاریخ ۱۸ رمضان ۱۳۱۹
دنباله آن
ویقعه سنگ زنی عاشورا (بحر طويل و شعر)
نوع دیگر ویقعه سنگ زنی ویژه عاشورا (بحر طويل و شعر)
بحر طويل من کلام شایع
بحر طويل من کلام میرزا عبدالله
نوره شال گلوکردن (ویژه عاشورا)
به خط زیبای نستعلیق ملاامحمدعلی بن حاجی محمد اسماعیل زفرهای
(فورت ۱۳۴۶ یاف-۱۳۵۰)

***

چند دفتر تعزیه، هر دفتر یک مجلس تعزیه
شهادت قاسم بن حسین
خروج مختار (مختار - ندم مختار شمر)
شهادت امام حسین (ع)
امیر تیمور
گوش شلطان قيس
ورود اهلیت به مادر
حجۃ الداع
شهادت امام رضا
شهادت حضرت عباس مورخه ۱۲۶۲
شهادت امام حسن (ع)
حكومة عثمان وگریز به کربلا و تبعید اباذر به ریزه
شهادت حمزه مورخه ۱۳۱۹
وفات رقیه مورخه ۱۲۵۳
شهادت بنج تم آل عبا
شهادت امام رضا (ع)
شهادت موسی بن جعفر مورخه ۱۳۰۸
ورود اهلبیت به شام
به درک و اصل شدن یزید (سراپیده و خط از میرزاعلی محمد رضا یای زفرهای
مختصر به یادبود، فوق ۱۳۸۳ قمری)
شهادت حضرت عباس، سراپیده و خط، یادبود زفرهای
۱۱۸ دفتر به خط مرحوم رجاء زفرهای یا خود اینجنس محمد حسن رجایی زفرهای

***

پیام
دوسامان نواقع و مریم از شعرای مختلف. بقیه آن دستورهای طبی است.
چهل مصلحه، چهل مصلحه که سلطان روم فرستاد و کسی جواب نگفت الاحضرت
امیرالمومنین
اسم، لقب، کنیه، تولد... ۱۴ نوریاک
رساله در عقد از محمد علی استراید

***

منبع الرزیه
دیوان اشعار در مدح و مراثی چهارده مشصوم از مرحم ملا محمد یای رضایی زفرهای
مختصر به یادبود و به خط شاعر.
نارخهای خاطی محمدحسین رجایی زنگنه

زادالمعاد

به خط بسیار زیبای مرحوم ملاعمحمد ابراهیم زنگنه (قرت 1275 ق)

***

پیاض

دعای کمیل و زیارت نامه، قرب ۴۰۰ صفحه، ظاهراً به خط ملاعمحمد ابراهیم یاد شده

***

کتاب روضه خواني

اورافی از اول و آخر كتاب افتاده. حداکثر ۱۰ مجلس روضه است.

مجلس اول وفات پیغمبر (ص)

مجلس دوم وفات سیده نسیه عليها السلام

مجلس سوم در شهادت امیرالمؤمنین

مجلس چهارم در شهادت امام حسن (ع)

مجلس پنجم شهادت حضرت مسلم

مجلس ششم شهادت فرزندان مسلم

مجلس هفتم شهادت قاسم بن امام حسن (ع)

مجلس هشتم شهادت حضرت عباس

مجلس نهم شهادت حضرت اکبر

مجلس دهم شهادت امام حسن (ع)

***

شرح بر شرح تصريف زنجاني

آغاز نسخه: چینگ کیورد اعضاء علما و عملاء نظام الین امام احمد دبیلی، به جون فاضل کامل المدSou بسمه الکتابی شرحی نوشته بود بر تصريف زنگنه و بعضی ایبایت او را اشکالی که یکدی را به اتحاد توحید میگردید لیست این فقير چرا

یکی توضیح و ترکیب این شد تا به اصحاب تحصیل، نفع بخشد...
پایان نسخه و این خلاف قیاس و نادر. قد تمت الكتاب بعون الملك الوهاب. كتاب
الحقير علي أكبر بن محمد علي بن خانعلی ۱۲۵۵

***

بياض

چند مجلس روضه و تعدادی نوحة است. این بياض قدیمی است و لی تاریخ تحریر و نام
کتاب ندارد.

***

ديوان ينیبوع زفرهای

در مدع و مرثیه ۱۴ نوریابک، بعضی از قصیده‌ها در کتاب منبع الرزیه (که شرح آن
گذشته) هم آمد.

***

بياض

صلوات بر ۱۴ معصوم شعر بوسیف در طب طلبسم و ادعیه عهدنامه (از حضرت امام
جعفر صادق منقول استک که هرکه چهل صبح، این عهدنامه را بخواند...) مناجات امام
المؤمنین. فضیلت صلوات فرستادن به خط مرحم ملاعمحمدعلی بن حاج محمد
اسماعیل زفرهای به تاریخ ۱۳۰۵ قمری.

***

بياض

مناجات نامه، ۱۲ نوع

مناجات نامه عربی منظوم. عربی، با ترجمه فارسی

مناجات نامه، منظوم، فارسی

آیاتی از سوره الرحمان که لابلای آن اسامی ۱۴ نوریابک است.

مناجات نامه از رجاء زفرهای

مناجات حضرت امامالمومنین عربی
نسخه‌های خطی محمدحسن رجایی زفره‌ای

مناجات (۳ نوع)
بحر طولی (معراج نامه)
مناجات نامه (۷ نوع)
و همه آنها به خط مرحم ملا‌محمدعلی بن حاجی محمد اسماعیل زفره‌ای
(فوت ۱۳۵۶ یا ۱۳۵۷ قمری)

***

کنزاالقرایب
دریایه ادعیه نویسی، و به خط مرحم ملا‌محمدعلی بن حاجی محمد اسماعیل
زفره‌ای نام کتاب «کنزاالقرایب» به خط دیگری است گیر از نویسنده متن کتاب.

***

بیاض
رساله در تجوید. در آخر آن آمده تألیف کتاب ۱۱۷۱، تاریخ کتابت ۱۳۱۹.

بیاض
چند مجلس روضه و چند نوه است
به خط عبدالرحیم رجاپی زفره فوت آبان ۱۳۵۰ متخلص به اخضر و بخط میرزا خلیل
طیبزاده فوت ۱۳۷۶ شمسی.

***

بیاض
چند مجلس روضه و چند نوه است.

***

بیاض طبی
دستور و نام گیاهان و معجون‌ها برای امراض مختلف - با خطی ناخوانا قرب ۳۰۰
صفحه. مثال:
هرکه سداب را گلشیز را بچوشنند در چشم کند شب کوری را برطرف کند.
جهت قلنگ: فلفل - دارفلهل - زنجیل - زیره - سداب - خولنجان + خرده از هر یک نه متفاوت.

***

پیام

روضه و مرحوم. سراپندگان: نظام، باقر، سید...

***

پیام

طلسم - ادعا - افسونها (دستور ادعیه نویسی)

***

غزلیات فروغی

تاريخ تحریر، نام و نشان شاعر و کاتب ندارد ولی در همه غزلها از فروغی یاد شده. جون جنگین فروغی بوده‌اند در مدارک موجود نزد اینجانب تنوانستم و را معرفی نمایم. خط و کاغذ دفترگواهی می‌شود یکصد و پنجاه یا بیستر از تحریر آن گذشته.

نمونه غزل

دور از تو ریز که خصمه خوردم
فشن‌داد که آروزوی وصالت
بی‌ماه رخت فغان که دیشب
تقو تازه نهال چرخد سالی
دو شینه گزره‌یی تو تا صبح
افغان که شبی زجام وصلت
شیرینتر بود زاب حیوان
رحمی رحمی که چون فروغی
پیام

زیارت‌نامه، مطالبی درباره موسیقی: باب نهم در آنکه هر مقامی چند بانگ است.
عشق سگ و خروس
حسین اسب
رست صوراسرایل
بوسیک موهش
رهاوی فاخه...
مرثیه‌ها و نوحه‌هایی از صادق شایق - کفاش - جاوید - ساغر و نقلهایی از: کنار مصائب.

***

سرائی القلب (ناطمام)
چنین گوید ابونصر ابن محمد القطان الغزنوی (بخط دیگری روى آن نوشته: عبدالغفور بن حاجی حسین اصفهانی) رساله‌ای است در بیان غرابهای پیشینان و قصه‌های گذشته و اخبار پیگیران با بندگان خدا و اکثر این سوالهایی است که جهودان از جناب رسول صلی الله علیه و آلّه بر سیدند در حل مشکلات ایشان و ایشان جواب فرمودند...

***

از وقایع سال اول اوراقی افتاده
وقایع سال دوم از هجرت و خواستگاری نمودن اصحاب فاطمه زهرا... ذکر قضاوای سال سوم از هجرت و غزوات عفان و غرفتاری... ذکر وقایع آنحضرت در سال چهارم از هجرت در میان بین نصر رفتن... آخرين سطر: و مصاحف رابه تقره و طلا زینت دهد و تلاوت کم نمایند و خوشان و همسایگان پیازاند و زکات مال ندهند و حرام و حالا به غیر علم جونه بدين پايه رسانند كلام... فی سابع عشر شهرو جمادی الاول مطابق عام قواه نهای... تسعین بعد الف کتاب الفقیر... بن شاه حسین خدمتکار امامزاده‌ها... به بی فاطمه خاتون... شاه
بیاض
در مدح و مرثیه چهارده معصوم از وفاوی جوادی منسوب به ناصرالدین شاه طاهر چاوش شایق کفاش.

بیاض
۱۲ بند محشصن اشعار و مرثیه جوادی ـ شرح امثله ـ ۱۰ مجلس روضه ـ دوباره نوشته شده ۶ بند از ۱۲ بند محشصن.

بیاض
چند مرثیه ابوالحسن زیدی ۱۲۴۲
چند مرثیه از: سید با تاریخ ۱۲۵۱
مرثیه‌هایی از: رامی، جواد، ناطق. ظاهری شعرای پژن باد اشعاری به خط فاضل مبارک لنجان ۱۲۵۵ و یادگار ملاسماعیل روضه خوان لنجانی با تاریخ ۱۲۵۵ در آن دیده می‌شود.

بیاض
مرثیه‌هایی به خط ملامحمد علی بن حاجی محمد اسماعیل زفرهای (فوت ۱۳۴۶ با ۱۳۵۰ ق) مرحم محمدعلی رجای زفرهای (۱۲۸۱ ـ ۱۳۵۲ ق) میرزا محمدعلی بن سید محمدحسن فخارکی با تاریخ ۱۳۳۳ قمری

غزوات، شعر (آل و آخر این کهن کتاب افتاده). قربب ۸۰۰ بیت موجود است. غزوه بصره ـ غروه بسی.
جامع عباسی
از ابتدای کتاب تا آخر فصل چهارم در بیان باقی افعال حج. با خطی خواناها - هر صفحه حدود 13 سطر، عنوانها با جوهر قرمز.

***

 عشرةالنسیا (کید زنان) گزاران شهراپی
کتاب: محمدحسن رجایی زفرهای
حدود 50 صفحه (یک صفحه تلاش) را گزیندی و نگویم جن قبیح و خارج از ادب بود بقیه را ننوشتم.

***

پانوشت‌ها:
1- رفیعی مهارآبادی، ابوالقاسم: آتشکده اردستان جلد ۳، ص ۵۲۹-۵۴۰.
2- مصطفی قلیخان سهام السلطنه، و هر چا اسم سربیگ بیابی منظور سهام السلطنه است.
3- جهان آباد از توایع زواره.
4- کهنهگ روستایی از برزاوند اردستان.
5- پیما ۴۲ (بایدنامه حیبت شغیبانی).
6- ظاهر اسیمایان خان ادب السلطنه و المسلمین خان فخرالملک.
7- ملاعلی اکبر زفرهای (فوت حدود ۱۳۱۵ قمری) فهرست کتابخانه ملی، جلد ۶ ص ۴۱۴ شماره ۲۷۹۵.