

گروه آموزشی پژوهشی هنر سال ۱۳۷۴ کارشناسی ارشد

عنوان پایان نامه

۱. تاریخ طراحی صحنه تأثر در ایران
۲. بررسی عمارت هشت بهشت اصفهان
۳. گروه های تأثر در ایران (از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی)
۴. درباره پست مدرنیسم (گردآوری نظریات مطرح در پست مدرنیسم)
۵. تعیین جهان بینی هنرمند در نقوش و کتیبه های ظروف فلزی ساخت ایران طی قرون پنجم، ششم و هفتم هجری قمری
۶. نگاهی به تاریخچه نقد هنر نقاشی در ایران
۷. دیوار نگاری در ایران «دوره زند و قاجار» در شیراز
۸. از تصویر تا خط «پیدایش و سیر تحول حروف الفبای فارسی»
۹. پیشینه نقوش بر روی سفالینه های ایران (به ویژه نقوش انسانی در ادوار اسلامی)
۱۰. سینمای ایران پس از انقلاب تا پایان سال ۱۳۷۲ (فیلمنامه)

گروه آموزشی: هنرهای تجسمی سال ۱۳۷۴ کارشناسی ارشد

گرایش: ارتباط تصویری

- ۱- نقد و نقادی کتابهای کودکان
عملی: تصویرسازی بوستان سعدی
- ۲- مساله هویت در نگارگری ایران
عملی: تصویرسازی منظومه پری دریایی
- ۲- هنر تزئینی (هنر نو)
- ۴- ضرورت بررسی علم ارتباطات
عملی: فتو مونتاز
- ۵- تاریخچه تصویرسازی کتاب ریاضی دبستان ایران
عملی: تصویرسازی کتاب ریاضی دبستان
- ۶- بررسی نقوش و خطوط سنگهای قبور مقابر اصفهان
عملی: بررسی نقوش و خطوط سنگهای قبور مقابر اصفهان

گرایش: طراحی صنعتی

- ۱- فرم و محصولات نظامی (بیسیم تاکتیکی ART.X)

- ۲- انسان، سفر، آسایش (با نگرشی بر صندلی واگنهای اتوبوسی)

نام دانشجو	استاد راهنما
محسن صانعی دره بیدی	دکتر محمود عزیزی
گلناز خادم پور	دکتر حبیب الله آیت اللهی
شیدا شهرامیان	دکتر یعقوب آژند
هلن قربانیان مطلوب	مرتضی ممیز
گیتی آذر مهر	دکتر غلامعلی حاتم
شراره صالحی لرستانی	دکتر یعقوب آژند
عبدالحمید شریف زاده خاوری	دکتر یعقوب آژند
مرسده معنوی پرست	محمد احصایی
فاطمه اکبری	دکتر محمد یوسف کیانی
رسول برومند نژاد	دکتر امیر حسین جبینی

نوشین پژوهش	جلال شباهنگی
کریم نصراله زاده	مرتضی ممیز
شهریار اسدی	جلال شباهنگی
زهرا رهبرنیا	جلال شباهنگی
اعظم صحرائی	دکتر محمد حسین حلیمی
محمدرضا قربانی	مرتضی ممیز

سید عباس محمدی	فرزانه کارکیا (مشاور: علیرضا نوروزی طلب - ابوالفضل سید فتاحی)
مهدی خرم	فرزانه کارکیا (مشاور: جبرائیل سراج)

- ۲- موضوع تئوری: برنامه ریزی، طراحی، تولید.
موضوع کار عملی: طراحی وسیله کمک- ورزشی حرکات کششی کمر
۴- تحقیق پیرامون خصوصیات و ویژگیهای لازم جهت طراحی میز و نیمکت کودکان گروه سنی ۶ ساله در مقطع آمادگی

گروه آموزشی هنرهای تجسمی سال ۱۳۷۴ کارشناسی

عنوان پایان نامه

گرایش: عکاسی

۱. عکاسی ورزشی
۲. ۵۰۰ نکته در عکاسی (رساله نظری) عکس العملها در برابر دوربین (رساله عملی)
۳. تکنیکهای رایج عکاسی در زمان قاجار و بررسی متون قدیمی عکاسی
۴. نکاتی درباره عکاسی از آثار هنری
۵. رموز عکاسی استودیو (رساله نظری) فرم و رنگ در پس زمینه های تبلیغاتی (رساله عملی)
۶. عکاسی هنر آینه (آرایش کادر)
۷. بررسی فرم و نقش در برگزیده ای از آثار تجسمی هنر ایران

گرایش: ارتباط تصویری

۱. هنرهای تجسمی و موسیقی (مبانی، دوره های هنری در روانشناسی)
۲. کودک و بیان تصویری (چگونگی شکل گیری تصاویر ذهنی و نمود تجسمی آن)
۳. عاشورا به روایت تصویر
۴. کلیله و دمنه در کتاب آرائی ایرانی
۵. بررسی مقایسه ای نقوش حیوانی در دوره های هنری هخامنشیان و ساسانیان.
۶. بررسی شیوه های جدید در گرافیک و ترجمه بخشی از کتاب: The new guide to graphic design.
۷. بررسی هنر در ۵ سال دوم مجله پیام یونسکو

گرایش: نقاشی

۱. بررسی تجلی نقاشی ایران در عصر حاضر
۲. تجزیه و تحلیل چند اثر نقاشی از سبکهای مختلف
۳. چگونگی پالایش طبیعت در نگارگری ایرانی اسلامی (ابر- آب - حیوانات - پرندگان - کوه و صخره)
۴. چگونگی پالایش طبیعت در نگارگری ایرانی اسلامی «گل و گیاه، درخت»
۵. تاریخچه روایتگری و جایگاه آن در نقاشی
۶. هنر طراحی
۷. تجسم عالم معنوی در نقاشی
۸. بررسی جلوه هایی از نقش انسان و طبیعت از رنسانس تا عصر حاضر.

آناهید الکساندر زرگریان

فرزانه کارکیا

احمد آبائی

فرزانه کارکیا

(مشاورین: جبرائیل سراج

حسین صالحی احمد

نبوی راد)

استاد راهنما

نام مؤلف

علی اوسط، چراغ زاده

امیرعلی جوادیان

عالیه مطلب زاده

امیرعلی جوادیان

مهرناز عمادی جوزم

امیرعلی جوادیان

فرزانه ناظران پور

محمود معالج

آذین عزالدین زنجانی

امیرعلی جوادیان

علیرضا شهبازی

امیرعلی جوادیان

امیررضا سیدی راوندی

محمدرضا ریاضی

مهرداد رحیمی

جلال شباهنگی

زهرا سید محمد

محمدحسین حلیمی

نیلوفر هدایتی راد

محمد حسین فدوی

رضا کوچکی برکادهی

محمدحسین فدوی

گل ناز زمانی

مرتضی یمانی

طاهره توسلی

مرتضی یمانی

صدیقه رضایی

محمدحسین فدوی

مرتضی گودرزی

مرتضی حیدری

محمدقاسم علیمردانی

مرتضی حیدری

مصطفی خرسندی

مرتضی حیدری

وحیدرضا بوربور فزون آبادی

مرتضی حیدری

شاهین ذوالکفلی

علیرضا نوروزی طلب

داریوش حسینی

علیرضا نوروزی طلب

بهنام کامرانی

نامی پتگر

محمد امیدی

علیرضا نوروزی طلب

گرایش: طراحی صنعتی

۱. چادر کوهنوردی یک نفره
 ۲. طراحی نیمکت پارک شفق (با استفاده از موتیفهای ایران باستان (سیلک))
 ۳. طراحی آنجوری پارک شفق با استفاده از موتیفهای ایران باستان (سیلک)
 ۴. فرم محصولات نظامی (بسیم تاکتیکی ART.X)
 ۵. صندلی سرنشینان در زین
 ۶. طراحی رویه آبگرمکن گازی دیواری
 ۷. انسان، سفر، آسایش (با نگرشی بر صندلی واگنهای اتوبوس)
 ۸. کمپرسور ایربراش
 ۹. دستگیره درهای چوبی
- | | |
|--|---|
| <p>سردار حاجتی مدارائی
فرزانه کارکیا
فرزانه کارکیا
فرزانه کارکیا
فرزانه کارکیا
سردار حاجتی مدارائی
فرزانه کارکیا
فرزانه کارکیا
حسن داورزنی
فرزانه کارکیا</p> | <p>جیرانه ذولفقاری
شهره شهرزاد
پیمانہ غضنفری
سید عباس محمدی
علیرضا بیداری
علی علیزاده طارمری
مهدی خرم
محمود رفعتی
سیروس شمس آبادی</p> |
|--|---|

گروه آموزشی: موسیقی سال ۱۳۷۴

۱. پژوهشی هنری درباره موسیقی عرفانی ایرانی و پیوند آن با موسیقی سنتی ایران
 ۲. تمرین
 ۳. بررسی فواصل موسیقی شهری و کنونی ایران
 ۴. بررسی، تحلیل و تصحیح رساله محمدبن محمودبن محمد نیشابوری
 ۵. پژوهش و نگرشی هنری در بخش سازشناسی کتاب موسیقی کبیر ابونصر فارابی
 ۶. موسیقی سنتی سیاهان آمریکا
 ۷. تحلیل هنری و علمی ابعاد در موسیقی سنتی ایران و پیوند آن با فواصل در موسیقی جدید
 ۸. ردیف «میرزا عبدالله» تحلیل آوازهای ابوعطا یا دشتی و افشاری بر اساس اجرای مجید کیانی
 ۹. پژوهشی هنری در زمینه گامهای موسیقی ایران
 ۱۰. نغمه نگاری (نتاسیون) در موسیقی ایران
 ۱۱. ویولا و زمینه‌های تکامل آن در تاریخ موسیقی
- | | |
|--|--|
| <p>تقی بینش
دکتر شاهین فرهنگ
خسرو مولانا
تقی بینش
تقی بینش
علیرضا مشایخی
تقی بینش
مجید کیانی
تقی بینش
تقی بینش
علیرضا مشایخی</p> | <p>پروانه دلیران
بهداد مقدسی
بهرام اسکویی زاده
امیر حسین پور جوادی
ابوالفضل بافنده اسلام دوست
عبدالحسین دی پیر
رویا هاشمی
حجت الله حسنی
فریبرز صفا تهرانی
فریبا زرگریعقوبی
مرتضی جلائی</p> |
|--|--|

گروه آموزشی: شهرسازی سال ۱۳۷۴

۱. بررسی و اصلاح ساختار کالبدی بافت قدیم شهر بروجرد
 ۲. طرح ساماندهی میدان و بافت مسکونی شمال ایستگاه راه آهن تهران
 ۳. طراحی شهری در تطابق، شرایط محیطی کوهپایه های شمال تهران
 ۴. بلند مرتبه سازی و فضای شهری
 ۵. بررسی شهرک نشینی (مجموعه های زیستی بلند مرتبه) در تهران نمونه موردی: شهرک آپادانا
- | | |
|---|---|
| <p>دکتر منوچهر مزینی
دکتر سیدمحسن حبیبی
دکتر حسنعلی لقائی
دکتر سیدمحسن حبیبی
دکتر سیدمحسن حبیبی</p> | <p>رضا ترکاشوند
حمیدرضا پارسی
حسین ذبیحی
مینوش صدوقیان زاده
فریبا فیروزان</p> |
|---|---|

گروه آموزشی: هنرهای نمایشی سال ۱۳۷۴

۱. شیوه بازی در نمایش معرکه در معرکه
 ۲. بررسی جنبه های نمایشی باورهای مربوط به «آل»
 ۳. بررسی اجمالی فضای آثار ویلیام باتلر ییتز (رساله نظری)
 - طراحی و ساخت ماکت نمایشنامه برزخ (رساله عملی)
- | | |
|--|---|
| <p>ناصر آقایی
دکتر فرهادناظرزاده کرمانی
/دکتر جابر عناصری
دکتر امیر حسین جبینی
مهندس فریدون علیاری</p> | <p>ماهایا پطروسیان
محمود درد شورزاده
بهزاد آدینه زاده</p> |
|--|---|

فریندخت زاهدی / دکتر امیرحسین جبینی ابوالقاسم کاخی	پرویز جاهد مسعود صباح	۴. بررسی زندگی و آثار «کارل گئورگ بوشنر» نمایشنامه نویسی آلمانی (رساله نظری) ۵. بررسی نمایشنامه نویسی دفاع مقدس (رساله نظری) نمایشنامه ماه گرفتگی (رساله عملی)
دکتر فرهاد ناظرزاده کر مانی / تاجبخش فنائیان حمید سمندریان	فردوس حاجیان شکر خدا گودرزی	۶. نقش هنرهای نمایشی در تغییر رفتار و آموزش کودکان پیش از دبستان (رساله نظری) کارگردانی نمایش تلوزیونی «اینجا کودکستانه» ۷. شیوه اجرای «توده هیزم» با استناد به زندگی و آثار استر پندبرگ (رساله نظری)، کارگردانی و اجرای نمایش «توده هیزم» (رساله عملی)
اردشیر کشاورزی	فریبا دلیری	۸. ترجمه فرهنگ لغت نمایش عروسکی (رساله نظری) کارگردانی و اجرای نمایش «شبی میان خواب و بیداری»
دکتر خسرو خورشیدی مهندس فریدون علیاری مهندس فریدون علیاری	شهناز بارفروشی پیام فروتن	۹. بررسی طراحی صحنه سینما با نگاهی به زندگی و آثار اینگمار برگمن و فدریکو فلینی (رساله نظری)، طراحی صحنه نمایش خاموشی دریا ۱۰. کنستراکتیویسم (پایان نامه نظری) طراحی و ساخت ماکت نمایش «فاوست»، (پایان نامه عملی)
تاجبخش فنائیان	داریوش مختاری اقدمی	۱۱. سگو در نمایش روایی (رساله نظری) کارگردانی و اجرای نمایش داوری ژاندارک (رساله عملی)
تاجبخش فنائیان فرهاد مهندس پور تاجبخش فنائیان	محمد حمزه زاده محمدرضا سعادت‌مند	۱۲. جنبه‌های نمایشی زورخانه و سماع خانه ۱۳. بررسی احوال و جنبه‌های آئینی صابیان خوزستان (رساله نظری) در به در به دنبال ردپا در برکه قدیمی (رساله عملی)
دکتر محمود عزیزی سعید کشن فلاح	محمدرضا ایرانمنش علی یازرلو	۱۴. گزارش بازی در نمایش شهرزاد ۱۵. بررسی تطبیقی آثار علیرضا نادری (رساله نظری) کارگردانی و اجرای نمایش چند و چون به چاه رفتن چوپان (رساله عملی)
تاجبخش فنائیان	آرش میر احمدی	۱۶. تأثیرات متقابل فضا و بازیگر (رساله نظری) بازی در نمایش «روی نی بندی»
دکتر امیر حسین حبیبی	روزبه معصومی	۱۷. گروتسک در نمایش (رساله نظری) کارگردانی و اجرای نمایش «موش»
دکتر فرهاد ناظر زاده کرمانی	سعید زهنی	۱۸. موسیقی نمایش (رساله نظری) کارگردانی و اجرای نمایش «آموروسو»
سعید کشن فلاح	خسرو سینا	۱۹. بررسی خاستگاه و ارزشهای نمایشی در فرهنگ فولکلور و ادبیات کردستان
تاجبخش فنائیان	امین نظری	۲۰. نقد و تحلیل نمایش از دید جامعه‌شناسی (رساله نظری) کارگردانی و اجرای نمایشنامه ماه گرفتگی
دکتر محمود عزیزی	فرشید ذوالفقاری	۲۱. اصل و تکنیک‌های تعزیه و بازیگری تعزیه (رساله نظری) بازیگری شبه شاهزاده فتاح و طراحی بازی تعزیه خوانان مجلس تعزیه

گروه آموزشی: معماری سال ۱۳۷۴

مهندس عباسعلی ایزدی	امیر صابر مطلق	۱. مجموعه فرهنگی باغ هلال احمر
دکتر علی اصغر ساعد سمیعی	محمد علی پیربازاریان	۲. مجموعه فرهنگی جوانان لاهیجان
مهندس محمد کاظم سیفیان	مهدی زندیه	۳. مجتمع رفاهی خزر آباد ساری (مرکز تفریحات اساتید و کارکنان دانشگاه تهران)
مهندس حمد مهدی محمودی	امیر مسعود کاکاوند	۴. دانشگاه صنعتی البرز
دکتر سیمون آیوازیان	بهرام سیاوش پور	۵. مجموعه سیاحتی فرهنگی خیابان پارسا
مهندس قاسم درودگر		
دکتر منوچهر مزینی		

۶. مجتمع اقامتی - تفریحی در منطقه طالش
۷. طراحی مسکن در بافت قدیم گرگان
۸. مرکز تفریحی و توریستی بابلسر
۹. مرکز تحقیقات امور دام و منابع طبیعی استان مازندران
۱۰. مجموعه فرهنگی توریستی رودسر
۱۱. مجموعه تفریحی و توریستی دریای خزر
۱۲. مجموعه اداری - خدماتی «خاوران»
۱۳. دانشکده معماری و شهرسازی زاینده رود اصفهان
۱۴. مجموعه فرهنگی توریستی طاق بستان
۱۵. طراحی مرکز تجمعات شهر تهران (بر اساس احیاء بافت تاریخی آن با توجه به نیازهای نوین برای آینده)
۱۶. موزه و فرهنگسرای جنگ کرمانشاه
۱۷. طراحی مرکز تحقیقات قلب و عروق (دانشگاه علوم پزشکی تهران)
۱۸. طراحی مجموعه مسکونی در بافت تاریخی شهر تهران
۱۹. دانشکده علوم دریایی و اقیانوس شناسی «بندر عباس»
۲۰. پژوهش آغازین در بازیابی فراشد و الگومندی تالارهای نمایش (از پیش از تاریخ تاکنون در جهان و ایران) «انگاره پردازی، روش یافتی و پدیده شناسی طرح تالارهای سینما»
۲۱. ترمینال و مسافربری اهواز
۲۲. پیشنهادی بر مسکن در کرمان
۲۳. دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره) (تبدیل عملکردی مجموعه سعد السلطنه قزوین)
۲۴. طراحی در بافت قدیم دانشکده معماری کرمان
۲۵. مجموعه فرهنگی زیارتی سیاحتی امامزاده عبدالله (شاهزاده عبدالله)
۲۶. مرکز آفرینشهای نمایشی و موسیقائی
۲۷. باغ جانورشناسی تهران
۲۸. طرح جامع مسجد مقدس جمکران قم
۲۹. مجتمع فرهنگی، تربیتی آستانه مقدسه قم
۳۰. طراحی دانشکده علوم و فنون پیاده نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی
۳۱. مرکز تحقیقات لیزر و کاربرد آن
۳۲. باز زنده سازی مجموعه زندیه شیراز
۳۳. طراحی مرکز آفرینشهای فرهنگی هنری کودکان و نوجوانان در رشت.
۳۴. طرح باشگاه دانش پژوهان جوان
۳۵. طراحی مجموعه فرهنگی مذهبی آستان امامزاده ابراهیم ابوجواب (ع) بابلسر
۳۶. مقدمه ای بر طراحی میدان مرکزی شهر رشت
۳۷. خانه فرهنگ اردبیل
- بابک قلعه مولایی
- پوران اسماعیلی
- اسماعیل شکرالله زاده عربی
- مهدی فیروزی
- بابک لشکر آرا - خسرو دانشجو
- کیوان مهاجر طالقانی
- حمید رضا نیلی
- مجید دواجی
- خالد جلالی
- اعتماد مقدم
- محمد واعظی
- یوسف سهرابی
- شیوا حکمتی
- امیر جوانبخت
- شهرام جعفری نژاد
- کیانوش لاری بقایی
- مهدی زعیم باشی زرنندی
- فریبرز کریمی
- صدیقه حاجی محسن
- عبدالرضا عسگری
- برنا گودرزی ستوده
- کوروش ماهوش - محسن حقیقی
- جواد دارابی . مهدی عباسپور آذر
- حسین سروش
- محسن محمدی
- نعمت الله پهلوانیان
- بهراز اصغرزاده
- کامبیز مقدم
- آذین معالج
- فرهاد رضائی نوعی
- ابراهیم بنی مهد - علی سیدیان
- فروزنده بالادست
- آمنه آقا ربیع
- دکتر داراب دیبا
- مهندس عیسی حجت
- مهندس محمد مهدی محمودی
- دکتر علی اصغر ساعد سمیعی
- دکتر محمد تقی رضایی
- حریری
- دکتر سیمون آیوازیان
- مهندس محمد کاظم سیفیان
- دکتر سیمون آیوازیان
- دکتر لطیف ابوالقاسمی
- مهندس حامد مظاهریان
- مهندس جواد حاتمی
- دکتر داراب دیبا
- دکتر علی اصغر ساعد سمیعی
- مهندس جواد حاتمی
- دکتر محمد تقی رضایی
- حریری
- دکتر منصور فلامکی
- دکتر ایرج اعتصام
- مهندس پیروز حناچی
- دکتر لطیف ابوالقاسمی
- دکتر داراب دیبا
- مهندس سعید نجفی
- دکتر داراب دیبا - دکتر علی صارمی
- دکتر داراب دیبا
- دکتر سعیدنجفی زیارانی
- مهندس عیسی حجت
- مهندس کاظم سیفیان
- دکتر محمد تقی رضایی
- حریری
- دکتر منصور فلامکی
- مهندس عیسی حجت
- دکتر سیمون آیوازیان
- مهندس عیسی حجت
- دکتر علی اصغر ساعد سمیعی
- دکتر رضازاده