بررسی تأثیر ابعاد تمادین چهار ایرانی بر ذهنیت ایرانیان

مجد استوار

استدیار گروه علوم سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت

(تاریخ دریافت: 93/7/29 - تاریخ تصویب: 93/8/13)

چکیده

نوسیندگی این مقاله ضمن بررسی چهار تمادین باستان، اسلام شیعی و تجدید معتقد است در ذهنیت ایرانیان، مبانی تمادین باستانی و اسلامی- شیعی پیشنهاد تاریخی وجود دارد و از اواخر سده نوزدهم و رود تجدید به ایران با دستاوردهایی تا کمیسیون تمدنی، شکلگیری جنبی مشروطه و حکومت بهانه سبب گسترش در این ذهنیت شده است. با وجود این گسترش ذهنیت ایرانیان و درگیری تمادین خود را حفظ کرده است و ناگهان توسعه جهان تمادین تجدید را در خود نهادیده ساورد.

واژگان کلیدی

جهان تمادین اسلام شیعی، جهان تمادین باستان، تجدید، ذهنیت تمادین، تماد

Email: majidostvar@iaurasht.ac.ir
مقدمه
نمادهای هر ملتی از درون نظام فرهنگی آن سر بر می‌آورد. نظام ارتشی، دین، آسیب و استروه به یکدیگر بخشی از باورهای ملی حاصل سده‌ها نشان می‌دهد و معنی‌های اساسی هر سده به‌صورت جمع‌بندی ملی به‌وجود می‌آید. نمادهای ایرانی در ذهنیت ایرانی‌های نهفته است و شاید همین ذهنیت بیش از حد نمادین ایرانی، و چه می‌باشد اصلی ایرانیان با دیگر ملت‌ها پاشد. 

محیط اجتماعی در تجميع و روحیه و منش ایرانیان به‌جای مؤثر بوده که هر ایرانی را به نمادی از دنبال نمادین خوشی تبدیل کرده است. هر ایرانی، ساخته و پرداخته فرهنگ و تندیس دنیای جهان ایرانی است و روحیات و فرهنگ‌های مشترکی شاخص‌های ایرانی بودند که را تشکیل داده است. بسیاری از باورهای مشترک، از راه خانواده، همسران و محیط اجتماعی از نسل به نسل گذشته نقش و ذهنی نمادین ایرانی را ساخته است.

با نگاهی به گذشته پرورش ایران، به ویژه به برخی از مهم‌های خودکارکردی که در مجموع، ذهن تاریخی ایرانیان را نظم می‌دهد و این بر خطا نیست اگر بگوییم که در طول تاریخ، حضور فرهنگ و تمادین داشته‌اند. این ذهن تاریخی در طول سالیان خوشی، بارها آزموده شده است. نگاهی به جنبه‌ها، اعتراض‌ها و قیام‌های ایرانیان در مقابل به‌ارگانی، فرهنگ‌ها تهیه و سوخت طولانی و پرمنا در مقابل عضویت‌ها، همه و همه از ویژگی‌های ذهن ایرانی است که در مردیدی حواضت تاریخی، خود را به محکم تجاربی زده است (ریس کوب، 1378: 91-15).

از نظر ما، ایران تحت تأثیر سه جهان تمادین بوده است: تاریخ، جهان تمادین ایران باستان: دو، جهان تمادین اسلامی- شیعی، و درنهایت، جهان تمادین تجدید و قدرت‌گیرانه که ترکیب جدیدی از نمادها را در ذهنیت تمادین ایرانیان وارد ساخته است. 

تداوم تمادین ذهن ایرانی با وجود این سه جهان تمادین، به‌وجود همچون هوای و زمینه‌های تاریخی بوده و بسیاری از عناصر تشکیل دهنده آن، دستخوش خرارات، ریبا و سطح‌های نگری شده است.

بنابراین فرضیه ما در این مقاله این است که بسیار از ورود اسلام به ایران، ایرانیان با اکیده بر فرهنگ باستانی، در حفظ زبان و فرهنگ ایرانی در کنار اسلام اهمت و زیربث در پرداخته، به‌وجود آمده حساب باستانی در قاب ایرانی و فرهنگ ایرانی، نداشت به‌کردهام اما با ورود تجدید، گشوده گردید. در ذهن ایرانی ایجاد شد. با وجود این، بهبود تاریخی حساب جهان تمادین باستان و جهان تمادین اسلامی- شیعی، همچنین برقرار بوده و تجدید سبب از میان رفت‌رفت اساس این همسوری نشده است.
در این مقاله، تحقیق جهان نماهنگ ایران باستان و سپس جهان نماهنگ اسلامی- شیعی را به‌منظور مطالعه و آن‌گاه ابعاد ورودی که ایران به‌عنوان یکی از اکثریت جهان اسلامی و نیز نشان‌گر پژوهشی در نهایت نشان‌گری را با تأکید بر داده‌های تاریخی مطرح می‌کند.

1. تاریخچه و ابعاد جهان نماهنگ ایران باستان

در نیمههای گزارش نخستین پیش از میلاد، نخستین ایرانیان اولیای ایران را مهاجران ایران و بلند (ایرانیان) در نواحی غرب قاره گذراندند. آنها از طولانی مدت و پاس بودند که از شرق‌های بین خزر و آب مورد حمل به درآمدهای تجارتی بوده‌ند. علاوه بر این، این مهاجران اولیایی را به صحنای تاریخ کشاند (زیرکوب، ۱۳۵۶، ص ۱۹۷–۱۹۹). کمک سرزمینی شکل گرفت که توانایی به روز رساندن ورودی در خود داشتند. در این دوره، سرزمین جنگل‌ها و بیابان‌ها، کویر و سرسیری، خشک و مرطوب و سرزمین شمال، جنوب، غرب و شرق، نوع تغذیه و لباس پوشیدن نیز به انتخاب و انتخاب جغرافیائی ایران متفاوت بود و در نتیجه، فرهنگ را تحت تأثیر خود می‌گرفت و این فرهنگ‌های کنونی، آدمی و سنن متداولی نیز به وجود می‌آورد. مردم غرب ایران، پیوسته از بیابان و رزم تأثیر گرفته‌اند، آنچنان که مردم شرق تحت تفوق هند و مشترک‌زمن بوده‌اند، به همین سبب، ایران به‌لحاظ تاریخی و جغرافیایی به‌صورت بیشتری شرق و غرب درآمده‌اند (بهمنی، ۱۳۵۶، ص ۱۱۰–۱۱۱). افزون بر جغرافیا، وسعت اقامت برای تهیه به ایران نیز یکی دیگر از عوامل فرهنگی در استقلال اگری می‌باشد. به‌طور خاص، بخش می‌شکل بررسی که روح فرهنگ‌های پرسنی و به‌طور دیگر، یک جوید از شناسایی و نیز همیشه‌ای ایرانیان و تروپولیس، نشان‌دهنده و وجود بارز عنصر پرسنی و بخشی در تاریخ سیاسی ایران است. به‌لحاظ وجود این نیز برهم‌کنش فرهنگ‌ها، ایرانیان و مهاجران، ذهنیات ایرانی به‌منظور نمادسانی و فرهنگ‌پروری، ذکر این نویسنده درون خود تهیه‌دارد.

وجود استوریه، افسانه، فرهنگ‌های ملی و انقلاب این عناصر فرهنگی را نسبت به جنبه‌های جنگلی، و ابعاد واقعی کرای فرهنگی خیر مده که در مجموع ذهنین ایرانی ای را شکل داده است. خصایص فرهنگ‌پروری، دفاع از تیکی در درباره، و منابع می‌باشد. برگزاری جشن‌های ملی و بسیاری از آیین‌ها و استمرار آنها در ایران، حتی پس از ورود اسلام،
تشاندانه عقد نمودن فرهنگی است که در ذهن و درون آدم‌های تعلیم‌دهنده شده است و بنا

حوادث تاریخی ممکن نمی‌شود (نخستین، ۱۳۸۱: ۲۷-۲۸).

به سبب ویژگی‌های نظریه ایرانی در ایران نوعی حس می‌لای و جویده دارد که اهمیتی در

ایران بر سر شلوغی الکترونیت و پیروی از حوزه حکومت مزبور شکل گرفته است. فرانسیدی

که عکس آن در پیوسته‌ای غربی اتفاق افتاد و ملت-دودی و حس ملی را دولته‌ای

ایجاد کرد. بنابراین، مانند فرهنگی ایرانی همچون سبک خارا بوده، قوی‌تر از آن است که

نیروی حکومت‌ها را بردند و را از میان بردارد یا سادگی نگیرند. همکاری به

سازگاری با آن‌ها در غیر این صورت، شکاف میان مردم و حکومت‌ها و داشتن

که سیاستی از ایرانیان و دست‌کم حکومت‌کن‌گان آن را به‌درستی درک نکرده‌اند (طاطسی، ۱۳۸۹: ۱۹۴).

به طور کلی، جهان تمادین ایران باستان از عناصر فرهنگی قدرت‌ماتن برخوردار است که با

تجمیع در ذهنیت‌های ایرانیان، سدها استمرار تاریخی خود را حفظ کرده است. این جهان تمادین

نحو تأثیر جهان‌نیا ایرانیان، و ویژگی‌های منحصر به فردی از خود پارتوپید کرده است که در

ادامه به این ویژگی‌ها اشاره می‌کنم.

الف) خداحافظی

نهاد دین در ایران باستان، تریب فراموش اجتماع ایرانیان را در انحراف خود داشته، با آینه‌های

نامادین، کتیبه‌های قونیه خود را تثبیت می‌کردند. از لحاظ از نظر خود، یکی از میان‌بان‌های

ایران در حدود سده‌های اخیر هزاره نخست پیش از میان‌بان، به آینه دنبال قدرت‌های اول و دوم در

باشلا تندهای ایرانیان، اهمیت دارد. خیالی، یکی از میان‌بان‌های اول و دوم و معنوی

بهمراه بهت‌ها و دوخت، نماینده‌کننده گاهی که جهان است. براساس اعتقادات، زرتشتی، در

پایان جهان انسانی بسته از فلسفات و کوشش‌ها بسیار آمد. باتکان را خواهند سوزاند و

سوشیالیست‌ها با راهین‌های زد و خویددگان در دوره‌های گوناگون به راه‌نیک و راه‌نیک انسان‌های

آمد. خالی و توجه آنکه پس از میان‌بان انسان‌های گروهی (جنده و گذرا) به یکدیگر و یکدیگر

اعتقادات که، گاه‌ها هان و گاه‌ها ناک از آن را ندارند (نهانز: ۱۳۸۵: ۲۳-۲۴).

افزار بر اعتقاد به خیال‌ها، درگاهان، اعتقادات با اعتقاد به نیروی خیر و شر، یکی دیگر

از باورهای ایرانیان باستان است که جهان خاکی را به عرضه قرار داده و نیروی و درنیایه،

۱. جهان‌نیایی ایران در فرهنگ فارسی معین باعث سلطنت و اداره ملکت به‌نحوی نیک اوورد شده است. یک عوامل

برای شیوه حکومت در ایران باستان پرگردید. مطالعه آن‌ها از دیدگاه طاطسی و رسانه‌ای‌های مورد به کن

از عناوین تیره‌ای از بیداری به درجه باستان بوده است.
مراتب دامی از فرهنگ ایرانی بدل می‌ساخت. شاه در این میان معمر و وحدت، نیک و خیر
تلقی می‌شد و در ایران‌زمین، پیوندهای وحدت و از، ضمیمیتی شاهنشاه و سرزمین بود.
پادشاهان باستانی با اگر به درن اهرام‌ها، خود را شاه می‌نامیدند و به مشروطیت سیاسی
دست می‌یافتند. اینپوری، توجه به خداحصوری و معنویتی یکی از ارکان جامعه باستانی ایران
بیشمار رفته که در اندیشه جهانداری ویژه افکار سبب یکپارچگی سرزمین و هویت ایرانی
می‌شد. براساس آن ریز عصر باستان، افکار به رستاخیز و دنبال پیس از مرگ با اعمال
کردار و پنداز نبکی می‌خورد و با توجه به تأکیدی که در این عصر بر عناصر اعتقادی و
مذهبی وجود داشت، فرامیت و نزد سبب تعیین و تشیعیه قومی نمی‌شد.
نوشت‌هایی داریوش بر بیستون در پاسداری از حقائق و پیکار با دروغ، به‌دستهٔ بیان‌کننده
بیتر و رستگاری ذهنی ایرانی است. در عصر باستان، ایرانیان با کهک‌های تیک در زمان
فتح و پیروزی، از خون‌زی‌های راجا خودداری می‌کردند و ایرانی‌هایی ایرانیان با اختیار به
یکپارچگی، مظهر وحدت بود. پر همیشه اساس، کورش‌یکی از مشهورترین پادشاهان
باستانی، با ایجاد تعادل میان اقامت و تسامح نسبت به ادیان دیگر، به نماد جهان‌داری در ایران
باستانی تبدیل شد.

(ب) آینه‌ها و رسووم نمادین

در ایران، با ساخته‌ای از آینه‌ها و رسووم نمادینی روی‌ روی که از استمرار و تداومی تاریخی
برخورداراند و از ایران باستان تا ایران معصر را در بر می‌گیرند.

در عهد باستان، بسیاری از ایران‌آرایی (ایران‌ویکه) با طبیعت ارتباط داشتند و از این رو،
نیایش‌ها، جشن‌ها و این‌ها ایرانی در همه‌چیز با درک‌گویی وصول‌های مختلف شکل می‌گرفت;
نظر جشن‌های پاییز با عنوان مهرگان و جشن نیرگان با پرستش آتش. عیب‌ها نیز از عهد
باستان در ایران حاصل اهیت بوده، به دو دسته تقسیم می‌شدند: یکی عیب‌های مختص زرتشتیان
و دیگری عیب‌های میلی که بر جستردشان آنها نوزاد مهرگان و جشن سه است؛ ابانر. ۲۹۳۰.

در این میان، نوروز به نامی بزرگ‌ترین جشن زایش و نوزای ایرانیان، نهایاً عنصر بر جسته.
فرهنگ ایرانی است که طی هزاران سال تداوم یافته است. هر یادگارهایی در این روز روی
مماک خوش را قربین شادی و خرمی قرار می‌داد و مردم نیز دست از کار کشیده، به شاگردان
می‌پرداختند. شاه در برکش‌یکی این‌ها در جایگاه معمر وحدت و شادی مردم، در کشور
بسیاری از رسووم ایرانی تأثیر بسزایی داشت. بسیاری از این سنت‌ها در برگذارشان نوروز، نظر
چندین سفره هفت‌سین، به دوران معاصر انقلاب پایه است.
همچنین، ستت خانه تکانی و جهارشینی سوئی تیر ریشه در تاریخ قدم ایران دارد. ایرانیان قدیم نه تنها در روز سال و نه روز اول سال را جشن گرفتند، بلکه نواحی واو پیوستند. برای اینکه نواحی نیز تحت نگهبانی قرار گرفتند و با هفت‌شنبه، این ارواح را در آغاز سال به خانه‌های خود و به میان بستگان برمی‌گشتند (منا). به دنبال این همه به کسی فروش‌های (روج) می‌رفتند که به عنوان زاری‌نشینان این ارواح را با عنوان رسم خانه‌گرگان و دیدار از مزار درگذشتگان، در پنجشنبه آخر سال را روز اول سفره‌دار غرامی می‌دارند و این مراسم را تغییر دنی و اسلام اورند ایرانیان همچنان استمرار یافته است.

آیین‌های سنتی و جوانمردی از دیگر رسم‌های ایران باستان محسوب می‌شود که تا دوران اسلامی تداوم یافته است. آیین‌های دیگر در مقابل نیروهای اهیمی که برای مراقب‌های و براناس آباده‌های زیادی، به‌طور فراوان، نیاز داشتند. این آباده‌ها، به‌طور فراوان در زورخانه‌ها حضور داشتند. سال‌ها زورخانه‌ها در ایران به دو گروه محسوب می‌شدند و این زورخانه‌ها به‌لحاظ آباده‌ها به آن‌ها مهد و از نظر سیک معمولی به معاونت شیباندی در زورخانه‌ها، به‌طور فراوان و مردان با حرکات نمادین، خود را به‌لحاظ روحی و جسمی یاد می‌کردند. به‌طور مثال، ۱۳۸۲ و به‌طور مثال، گنگان جهان‌نامه و عظیم‌ترین اثر ایران، در جنگ‌ها به‌طور فراوان حمله داشتند، باور می‌کردند ایرانیان نیز از پهلوانان خود به‌طور فراوان با سلاح‌های واقعی، انسانی و عالمی با متری براناس نموده‌اند. این آباده‌ها به‌طور فراوان در طول تاریخ ایران، محل را در استان‌های فقره‌های فتعلق به محل است. پیروی از این آباده‌ها به‌طور فراوان در زمینه‌های ایرانیان تأثیری مستمر داشته است و درک ایران بدون شناخت آن‌ها ممکن نیست.

(ج) پیوند دین و سیاست

یکی از ویژگی‌های فرهنگ سیاسی تاریخ ایران، پیوند دین و سیاست است. این دیدگاه سیاسی پادشاهی با اکتا با سلسله‌های سطحی، جهان‌های باستان را بی‌پایه آن است. مدل کرده و رابطه میان دین و سیاست به‌عنوان اولیه در ایران برمی‌گردد و پس از آن، هم‌اکنون، پادشاهان حکومت خود را به‌کار خود می‌پردازند.
بررسی تأثیر ابعاد نمادین جهان ایرانی بر ذهنیت ایرانیان

بررسی می‌توان به‌جامانده از ایران قدم تانی می‌دهد. پروندهٔ میدان دین و سیاست در اندازه‌گیری
جهان‌داری به‌معنا مسئولیت‌های شوه نقلی شده، نقش‌های را تضمین می‌کرد؛ به‌همین سبب
فروسردی در شاهنامه بر پیوند شاهی و ارادة خداوندی تأکید می‌کند (رجایی، ۱۳۵۲: ۵۶).

نامه تیمور نیز پیوند دین و سیاست در ایران است. در نامه تیمور به سختی آمده است:
است: «دین و ملک از یک شکم زده شده‌اند که به‌پایان گذاشته‌اند از هم جدا نمی‌نوند» (سپهری، ۱۳۵۲: ۵۳). در
جهان مفاهیم نظامی عرضی نیز آمده است که پادشاه نابپلماسی است و دین و ملک دو برادر
همزمان که در شکل و معنی از یکدیگر هیچ‌زیادت ندارند، پس به حکم این قضیت،
بعد از بی‌پایداری هیچ حمله‌گری کران‌تر از پادشاهی و حجم عملی قوی‌تر از ملک نیست؛ با الهام
عکس، ۱۳۵۲: ۵۳ (۱).

به این ترتیب، دین و ملک با دین و سیاست در برادرند؛ اما یکی نیستند. در این دیدگاه،
پادشاهی و/or ساختار طبقاتی و اجتماعی است و ساختار سیاسی حکومتی را نیز از نظر
می‌کند. انگیزه‌ای ایرانیان از دوران پاسخ‌های نا سده‌ها پس از آن، تحت تأثیر این فرهنگ سیاسی،
پادشاهی را مظهر تلفیق دین و سیاست می‌دانست و شاه ایران نیز برای کسب مشروعیت بیشتر،
خود را به آسان‌ترین می‌کرد.

(د) فره ایزدی
واژه «فره» در فرهنگ‌های اروپایی به‌معنا «خورشید» است که در متن‌های دوره اسلامی به‌معنا
نور و جلال به‌کار رفته است. در ایران باستان، پادشاهی چنان‌که در زندگی ایرانیان و شاهنشاهی
نیرومندترین قدرت جامعه محصول می‌شود. ظهور زرتشت و اندیشه فرهی دو دورنی پوندند که
در شکل‌گیری اندازه‌گیری‌های این مسئله مؤثر واقع شدند. زرتشت، ظهور هرود قهرمانی را برای
برقانیت و راستی انتظار می‌کشید و پادشاه‌انه مظهر تحقیق این آرقو بود. به‌کارنامه نیز
اندیشه شاهی را نقویت می‌کرد و شاه با داشتن فره ایزدی و انتقال به آسان‌تر ویژه
قدرت‌های متمایز در جهت برقانیت نظر ایجاد کرد.
براساس آن‌چه فروسردی در شاهنامه بر آن تأکید می‌کند، کسی که کسی که صاحب فره و نیکی است
شایسته حمایت است و لازمه جهان‌داری برخورداری از یک‌گروه‌های زور، آبی و فر بایست.
به‌واسطه فره ایزدی، پادشاهی تا‌تی که متعلق به خلدون شاهی است و نژاد و خون را بررسی آن
عمل مهم‌ترین محصول می‌شود. از این رو، هرکسی به‌وزنی‌هایی توانست به جایگاه شاهی دست
بابد و پرای مشروعیت نیاز به نسب و خون شاهی داده فره شاهی نیز با دوک و ظلم از
صاحب آن ستاده می‌شود. راستی و دروغ دو مفهوم کلیدی بین آریپن‌ها باستان‌نورد که در
مشروعیت شاه آرامانی، اهمیت پس‌پای دارد و به‌همین دلیل، گفتار و کردی نیز سبب رشد

فلک و دروع سپر نابودی آن می‌شود. براساس ستگشتش در آوارش، ایرانیان باستان از دروغ به‌عنوان عملی فیک و خیانتی عظیم تنفر داشتند؛ درنتیجه شاهنشاه با ارتباط دروغ و ظلم به‌رهبت، قدرت آسманی و فرگی خود را از کف می‌دهد و زمینه فکری برای بزرگتری یا فراهم می‌شود.

یکی دیگر از ویژگی‌های پایداری جهانداری در ایران باستان، وفاداری به پیمان و دادگری است و می‌گویند شکست و به‌حیله سیاست ایست جهانداری می‌شود. از دیگر ویژگی‌های جهانداری می‌توان به خوشنویسی، اعتقاد، خرد و تعقیل اشاره کرد که بدون آنها عنصر شاهی کم‌فروغ نلی می‌کنند (راجی: 1376: 63-65).

روز هم‌رفته در ایران باستان، اندیشه‌های پیشنهادی ویژگی اصلی قدرت و حفظ می‌شود. به آن‌جا حاضر شده است که از ارگان‌های حکومت‌ها و جوهر مشروطیت دینی و سیاسی شاهان تلقی می‌شود و اغلب فرمول‌های وظیفه‌ای و وجود جدایی در خود ناشی می‌گردد. به‌صرفه حکومت خود فرمول‌ها و مشروطه‌ها را در قانون بخشیدند. بنابراین، مشروطه‌ها و این ویژگی به یکدیگر از‌سرو مهر و خدا نیست، بلکه از رابطه بین فرمول‌ها و مستند فرمان‌ها نتایجی از سوی مهر و خدا نیستند. به‌صرفه حکومت خود فرمول‌ها و مشروطه‌ها را در قانون بخشیدند. بنابراین، مشروطه‌ها و این ویژگی به یکدیگر از‌سرو مهر و خدا نیستند.

فرمان‌های ایران در تاریخ سرچشمه می‌گردد. فرمان‌های ایرانیان آموزه‌ای از قدرت تاریخی- افسانه‌ای و ماهیت پاپاشی بود که از مرزهای امپراتوری فرانسه در زمینه وضعیت آسمانی و سیاسی سلسله‌ریزه عمل می‌کرد؛ خدا در دین زرتشت و هم در اسلام- پادشاه، مهر و سپس کاهان، قلیمون، منطقه‌ای با تاخته برای اساتید سلسله‌ریزه‌ریزه‌های مهرمی‌گردد.

و پیداش، نیازی خدا، انتخاب خود بود (گاهرزی: 1378: 61-62).

شک از منظر تاریخی و سیاسی و برای با اصول اندیشه ارائه‌های ایران، خدا روي زمین و سبیل‌زد و گذشت در عین کثرت اقوام ایرانی گذشته و در کنار آن، فرهنگ ایرانی نیز عامل وحدت بخش و تدوین تاریخی و فرهنگی نقش ایران زمین است (طبری: 1362: 116-115).

بنابراین، استقامت ایرانیان از فرهنگی حکایت از جاورگاهی که حیاتی دیک در ایجاد ارتباط میان ایرانیان عصر باستان با فرمان‌های داشته است. به‌طور کلی وحشتی و خهم‌هایی، شجاعت، قدرت آتی، سبیل با ایرانیان، راستی و فرهنگ ایرانی‌های جهان‌داری در عصر باستان انتی‌ای و مسیری از تاریخ‌های مذهبی، عرفانی، شعر و آدیب‌های ایران باستان وجود داشته. بر این اساس، خداوند در هر زمانی یک نفر بر فرمان‌های صفات گفته‌شده برهم‌گردید و بر مردم‌گردی که به‌همین سبب ایرانیان به‌سختی می‌توانستند در طول تاریخ چندتراز‌الله خود، اعتقاد‌های‌پر نسبت به مشروطات نظام شاهنشاهی کار گذاشته بود، به‌تعیین اندیشه‌سازی شاهنشاهی‌های قبیل که در ایران باستان درباره‌های مردمی نهادنی مشهده بود و استمرار سلسله‌مشروطه را رکم می‌زد.
2. تاریخچه و ابعاد جهان نظام‌زاده اسلامی-شیعی

ورود اسلام به ایران، مهم‌ترین رویداد تاریخی و نمادین طی چند سده اخیر بوده که از دیدگاه بسیاری از یورشگران، مانع امتداد فرهنگی کشور نشد و در حقیقت، بسیاری از عناصر فرهنگی ایران باستان، در آنانی جدید ادامه پافتم است. خداموری، آینه و رسم ایرانی، پیوند دید و سیاست و فرهنگ از عناصر باستانی است که در عصر اسلام در قالب مفهوم‌های شیعی استمکار پیدا کرد و سپس تداوم دهنده نمادین ایرانی این شده است.

با ورود اسلام به ایران و سقوط ساسانیان در میانه سده هفتم میلادی، ایرانیان نفوذ هدایا، در ماماسیا قدرت حفظ کردند به‌جای تأثیر نظامی با تأثیری فرهنگی بر بین‌الملل و عالی‌السای، خلافت اسلامی را به فرمانروایی سلطنتی تبدیل کردند.

با وجود ظلم همبانی به ایرانیان، بسیاری از دیاران و منشیان خارج ایرانی در سلطه دیوانی و ملی به‌طور کاملاً غیر از کتاب‌خوانی و در دوره خلافت عباسیان، نهتهای دستگاه دیوانی را در دست گرفتند، بلکه توانستند به‌همه شعبه‌ای حکومت راه یابند و از زمان سیاسی به بعد، نهاد صدارت را از آن خود کنند. ایرانیان همچنین، بر فرمانداری به‌منظور توسعة عناصر ایرانی، زبان عربی را فراگرفتند و در آثار اولیه‌ای که در زمینه سیاست و حکومت به زبان عربی ثبت‌شده است، فرهنگی باستانی ایران نمودار.

بسیاری از آثار ساسانیان، در دوره عباسیان رگ اسلامی به‌روز گرفت و تنا خارج‌های‌های زرتشتیان آن حذف شد. آرامن‌های طبقه دفغان، نهتهای از زمان ساسانیان به دوره اسلامی منتقل شد. بلکه اشاعه عرب نیز از آن تقلید کردند و از کتاب‌خوانی و ضریب‌المثل‌هایی ایرانی در سرمای اسلام استفاده گرفتند. گذشته از ریاضی، نجوم و پژوهشکرگان، ایرانیان در هنر و بازگانی به‌طرف تأثیر قرواتی بر فرهنگ اسلامی نهادند. (دبایی 1318 هـ). در زمینه عماری نیز بسیاری از ویژگی‌های آثار دوره ساسانی به دوره اسلامی منتقل شد و جمله سفیده‌های گرد ضریب با آجرهای پخته و بنای ایوان و شاخه‌های ساختمان‌ها، ظرح مسجد‌های اسلامی و کاروانسراه و ایجاد کاربرده و سامان‌های آبیاری که همگی متاثر از عماری باستانی است (مد: 1327-26).

بنا براین، فتح ایران به‌دست اعراب، اگرچه شکست نظامی را به ایران تحمل کرد، مانع استمرار ابعاد فرهنگی همچون ایرانی تند و این هدایت در آثار کسانی چون اورخیان برپنی و فردوسی، ایسه، نظام‌آباد و ایبوعبدی ابی‌الکیر که همگی روستای آندود، سر برآورد همچنین، حفظ زبان فارسی در دوره فارسی به‌عضوی رسم و آینده مانند نوروز، ازجمله تلاش‌های ایرانیان به‌منظور استمرار هدایت فرهنگی شان بود و حتی آن را با آینده و عناصر ادین اسلام ترکب کردن (آسیا نوینه 1293، ص 233) با اقدام صفویان در جهت کسترش
شیعه در ایران، توجه به اندیشه‌اش ما می‌کند. و در این یک‌ها، خود از همه، شیعی، شهادت امام حسن(ع)، مبارزه با ظالم، و دفاع از ملت که بخشی از عناصر جدید فرهنگی اسلام ایرانی شد که به وسیله روزمره اجتماعی و سیاسی ایرانیان حضوری همه‌جانبه پیدا کرده و با تأکید مذاهب و شناسه‌های همواره منحصر به فردی جهان شده. در دوره‌ای اسلامی، بسیاری از باورها و نمادهای ایران باستان، رنگ و بوی اسلامی به‌وجود و گردیدن.

از این رو، شناخت اسلام و ایران ابعاد گوناگونی دارد و بررسی هر کدام بدون توجه به دیگری ممکن نیست. بنابراین، همه‌جانبه که تأثیر ایرانیان بر شکل گیری و پیشرفت تمدن اسلامی و استعمار دولت‌های اسلامی یکی، تأثیر اسلام نیز بر شکل‌گیری بایورها، اندیشه‌ها، نمادها و شناسه‌های زندگی ایرانی تردیدناپذیر است.

در این بخش، در خلال معرفی جهان نمادین اسلامی-شیعی، همسایی آن با جهان نمادین باستانی بررسی و تأثیر دین و آیین‌های مشترک در همسوی این دو جهان و بررسخت دنیست ایرانی تشریح می‌شود.

الف) اسلام ایرانی

دوست سال پس از ظهور اسلام در ایران، در نتیجه شکست نظامی و زلزله آینه نو و زیباتری بی‌گناه، ایرانیان هوری خود را در قلبی جدید تدوین دادند. توجه به این تغییر، حماسه‌سای، هم‌گرگانی زندگانه‌شان پاده‌قطار باید ترمیم و برگزاری آیین‌های باستانی در دوره‌ای اسلامی بخشی از نمادهای یکی که در آن آماده‌شده‌اند، کلیه و از همه، عهد اردشیر، ثابت تا نامه‌ای درخواستی آماده‌اند. اردشیر، نام‌های اندیشه‌ران، رسالت اردشیر، سیاست‌نامه و شناسه‌های تجلی یافته اسلام. در این دوره، ایرانیان به توپیق عناصر فرهنگی هم‌گرگانی بسیاری خود مقدار‌داره. و گردیدن که جایگاه کنن. بنابراین مدت ایران است که‌یا جامعه‌های هر وقت هر فرهنگی را خواست می‌خواهند و خود را نابود می‌کنند. می‌خواهند و باید بر زمین می‌زنندشند (باتسئایناره، 1338). دریچه‌ای خلق آثار ادبی نماد و فرهنگ ایرانیان برای حفظ هویت ایرانی در مقابل هجمات فرهنگی بی‌گناه بود و اسلام ایرانی از درون جنبی نماد اسلام ایرانی. یکی از واقع‌های که بسیاری از کشورها نماد اسلامی شده، زبان فارسی است. در میان آثار مکتب، شاهنامه حکیم منسجم گنج عمیق است که بسیاری از سنت‌ها، حماسه‌ها و نمادهای ایرانی در زبان فارسی به دوست دوستی انسانی متقن کرده است. شاهنامه به تعبیر اسلامی ندوشن» چنان جهان، 1 تصدی ایرانیان بوده، ارزش‌های نمادین، فرهنگی، سیاسی و فلسفی ایران.

1) تأثیر فردوسی در ایران شیب به تأثیر فردوسی در پهلوی قدم است. بعد از هم‌البته آثار دیگری و فرهنگی پهلوی و کردارها و ماجراهای از این‌ها و ازدیاد افکار به‌پایداری این تأثیرات با نبود که رو به روز که جنبش‌های تصدی پهلوی بود.
بررسی تأثیر ابعاد نمادین جهان ایرانی بر ذهنیت ایرانیان

با استان را به دوران اسلامی منحل کرده است و پس از آن، هم‌ماندگی و شاعرانی نیز تحت تأثیر حکم نوس به جهان نمادین ایران باستانان، بطور ویژه‌ای توجه کرده‌اند.

ذهنیت ایران که به‌طور گسترده‌ای حمایت هم‌گونی شهبانو متغیر و تکامل از سمت ایرانیان سایر افکس‌ها و بسیاری از آثار مؤثر مکتوب نظم و ثبت در این دهه، از آن متأثر بوده است. چندان بر خطا نیست مدعا شبیه درک شباهت دیدگاه ادیان این دیدار نیز به همکاری شاهانه قابل استخراج بوده و در حیات در این ایران و شاهانه با هم‌گر حمایت ایستاده‌اند، نیست: ۲۸۸ (۱۹۶۱). اعتقاد به جبر، تأکیدگرایی، دم خشیب شرمند و گذرا بودن دنیا، بردن ویکی و بدی و علاقه ایرانیان به فهرمانایان در ذهن‌های ملی ایران، سیمای ریشه‌دار را در خروش جای داده و به جهان نمادین فرهنگ ایرانی تبدیل شده است. این ویژگی‌های منحصربه‌فرد در تاریخ ایران تداوم داشته و در نتیجه، به شکل گیری شخصیت ایرانی انجامیده است.

به طور کلی شاهانه، خلاصه اندازه و حکم‌های ایران پیش از اسلام و تجزیه دو و تکامل تغییر ذهنیت ایرانی است که در گذر تاریخ شکل گرفته و در این انرژی‌های شاهانه است.

خانق نفرت با حسرت در ذهن ایرانی که به‌عنوان ایزومگز توده‌ها و تاریخ شفاهی در سرنوشت حاکمیت سیاسی به‌طور تأثیرگذار شد. ایران باستان با وجود تعلیمات مثبت که در پایان عصر ساسانی از اعضا مختل شد، به قوت اراده خود در صمغی باتی ماند و به فاتحان در ساختن امپراتوری جدید اسلامی پایدار رسانده است. آنها که مبتدی و مشهبی از عصر اسلامی شده و در این ارتباط با تغییر فرهنگ ایرانیان تأثیرگذار شد.

امیر قریشی خلافا را به تصویر اسلامی شده و در حکومت ساسانیان در ایران تبدیل کرد.

بنابراین، از نظر ما بسیاری از سنت‌ها و اعتقادات، ایران باستان به عصر اسلامی منتقل شد و با گسترش شیوه در ایران، برگ و برو شیوه به‌طور گرفت. به‌طوری‌که جهان نمادین ایران باستان و ایران اسلامی-شیعی، ما در رساندن به درک ذهنیت ایرانی‌های خوافد رساند.

(ب) آن‌های‌های نمادین

راز بقای نمادها و استعفاه‌های ایرانی، تا زمان حاضر، از کار مردم تطبیق آنها با چاره‌ها اجتماعی و فرهنگی جامعه ایران حکایت می‌کند و به‌همین سبب، بسیاری از آن‌ها، رسوخ و نمادهای ایران باستان به دوره اسلامی منتقل شده است. ایرانیان تحت تأثیر شرقی، به تلفیق آن‌ها‌ها ایرانی و اسلامی-شیعی اقدام کرده، استمرار آن را تداوم بخشیده‌اند.

انتقال بین کرد، سپس به اروپا و این برای آن است که کامی‌ای یک کتاب "جان جهان" یک نماد می‌شود (اسلامی، نیرو، ۱۳۸۷، ۲۱۴.)
بررسی تأثیر ابعاد نمادین جهان ایرانی بر ذهنیت ایرانیان

در جنین وضعیتی، کاربرد نمادها و تریود آن در جامعه ممکن است سبب بیداری ذهنیت آمرینان شود که به‌منظور تأثیر جهان نمادین ایران باستان و اسلام بوده‌اند. این ذهن نمادین در سراسر تاریخ سیاسی جوی از انگلیسی نمادینی برای مواجهه با کرده‌های برخورد از بوذه و آینه‌های شرعی، این آنگر را برایش زندگی نگاه‌داشته است. دوگان‌نگاری و ضدیت شیعه‌باید تملک حکومت بیان کنند، با تأثیر این آینه‌ها و عراداری‌ها، خارجی‌گام خود را از وضع سیاسی علامت می‌کردند.

چ) فلسفه‌ی تایپی دفاع از مفهوم مهربانی یکی از عناصر تاریخی ایران پیش از اسلام، ریشه در نبرد ایرانیان با طوایف و بیگانگان دارد. کورش در عصر باستان، زمانی که وارد باهنر شد، از آن درآمد و علمی از آن را در نگاه‌داری و دردسر زمانی که به دریای اسلامی نزد ایرانیان مفهوم خلیفه به‌صورت درگیر از کنار رود در حیث نظام‌های سیاسی و عرفای می‌کنند«الملک بی‌شبه با کفی و لایعه از نظم انجام می‌کند»، رعایت انتقال، عدل و تریود از نظم را به‌عنوان دقیقه‌ای حکومت‌ها می‌دانند (ع.ق، 1388، 10-11).

ف دفاع از حکومت حق، حمایت از مفهوم و مبارزه با استیم از عناصر پایدار اصول تشیع در طول تاریخ بوده که کاربرد عمیق و بسیاری به این متدبب‌های بخشیده است. در تاریخ اسلام، ریشه‌های حق عقلی و اسلامی به‌صورتی فهمه‌ای به روز و اینها و عناصر بررسی، هم‌اکنون و از دیدگاه تاریخی، امتیازات از افراد امامزاده‌ها در راه حق علیه قدرت و زندگی حکومتی است که جایگاه رهبری امام را در جامعه با سهولت مصرف فه اشغال خود در آمر مهدی بودند. جمعیت‌ای از نمادین شرعی، ریشه این نمادین‌ها به مبارزه‌های تاریخی، جنگ نمادین شرعی را تقویت کرد و در پیوند با نمادین‌های ایران باستان، ترکیبی قدَرمرده از نمادین‌های تاریخی در ایران ساخت.

د) واییت و انتظار مولود در حقیقت، شیعه مهدب قیام و اعتراض علیه قدرت است به‌عقیده شیعه، ریشه این نمادین‌ها به مشروطیت حکومت‌ها بر می‌گردد؛ مشروطیتی که از روز سیاهه از جانشینان واقعی پیامبر (ص)
فصلنامه سیاست، دوره ۲۵، شماره ۱۳، پاییز ۱۳۹۴

۶۰۴

در این روز، پس از رحلت پیامبر (ص) عده‌ای از صحابه بدون توجه به خانواده پیامبر (ص) و ولایت امام علی (ع) به انتخاب جانشین او اقدام کردند. براساس اعتماد شیعه، ولایت از آن اهل بیت پیامبر و امام علی (ع) است و به عنوان سیاست مفهومی کلیدی در فهم ولایت محسوب می‌شود. بر این اساس، نتیجه‌ی بی توجهی بعضی از صحابه به ولایت تبدیل خلافت به سطحی مطلقة در کمتر از گذشت بیست سال از رحلت پیامبر (ص) بود و مخالفت امام حسن (ع) و امام حسن (ع) را در بی داشت.

از نظر «هانیه کریمی» خطوط اصلی اندیشه شیعه بر باطن و ولایت متمرکز است و پیام نبوت، آغاز دانه جدید ولایت با امامت امام زررا امامان، چراگاهی رسیدن به رمز شریعت‌ندان و در دآیه ولایت، امام جانشین پیامبر (ص) و صاحب حقیقت، شریعت باطن و ظاهر است. از این دیدگاه تشع در عرفان اسلامی نمی‌شود (کریمی: ۱۳۸۷: ۱-۱۳۳۳).

از نظر تشع، امامان به امان من امامان؛ معصومانه؛ امام آگاهی و علم کامل نسبت به شریعت، طریقت و معنای ظاهری و باطنی قرآن دارد و صاحب ولایت است. جنین مقامی انتخاب شدند و شخص پیامبر از راه امر الله، امام را برگزیده است. برخلاف اسلام سنی که معنی به ختم نبوت پس از پیامبر (ص) بوده، بشر را بر اساسی از منبع و حیث تأزای منو دانستن، تشع در انتظار موفق است و معنی است در آینده و علیه تألیف جانشین و حکیم پیامبر از امامان می‌رسد و اینان قیامان کسانی و بر همی اساس، دانه ولایت جای دانه نیوی را می‌گیرد و بازگاه امامان نزد شیعه‌ای ثبت می‌شود. در نتیجه، امامان معصوم یاکی، صفا، معصومین و آگاهی به صندوق اسرا نیوتان و نبوت، در پایان زمان در سیاست‌های آخرین امام عصر ظاهر می‌شود (شایگان: ۱۳۸۷: ۲۲۱-۲۳۱).
بررسی تأثیر ابعاد نمادین جهان ایرانی بر ذهنیت ایرانیان

نگرش و مطالعه و... یک همگی گونه‌ای از بارگذاری، بسیاری ویا ولایت خدایند ابتدا و اطاعت از آن

اطاعت از خدایند است (منطقی: ۱۳۹۵: ۱۱۵). این اعتراف به ولایت که ولایت خدا خواندن من می‌شود در زندگی سیاسی و

اجتماکی ایرانیان گاهی ویژه‌ای دارد. براساس این دیدگاه، عرضه سیاست نیر عرضه مقدستی

است که تدریجاً ولایت مشور می‌شود و آدمیان نمی‌توانند مفلک به اطاعت و فرمائورداری از

آنان انتخاب از تفکر از گونه‌های ولایت، نافرمائی از خدا تلقی شده، مفروض است.

بنابراین، تمام زندگی اجتماعی و سیاسی، رنگ و رنگ قدسیت به‌خود می‌گیرد که اطاعت از

ولایت را به‌هم واجب می‌کند.

بر این مبنای، انتظار می‌رود نزد شیعیان، به معنی اعتراف به ولایت امام غایب است؛ اعترافی

که برقراری عدالت را به‌مدیر و خدمه می‌دهد و یادآور سوشیتی‌اند در ایران باستان است. این

اعتراف در ایران بیان نشده و وجود دیگری است که ادیوتی ایران شبیه همان شیعه همان مضر به ادیوتی

ایران باستان را بیشتر و اندیشه معادونش ایرانی و اعتراف به وجود ناجی، زمینه‌ساز

تشکیل در ایران می‌شود و امام منفی‌های از اسارت و رازآموزگی را با خودی به‌عمره‌داد که با

مقولات عادی و روزمره قبایل قدسی نیست. بر اساس همین دیدگاه، اعتراف ظهور امام غایب

نیز ایرانیان و تکیه در رشد تصور و قبایلی است (طابتی: ۱۳۹۵: ۲۸).

در ترتیب جهان ایرانیان شبیه می‌توان دریافت، باور ایرانیان به اعتراف امام غایب و انتظار از

عالم ناهوت است؛ به معنی سبب کسانی چون هراتی کریم، روح ایرانی را روحی اشرافی

می‌دانند که در بینون تاریخی با ایران باستان از افتدان نمادین برخورد است. این احتمال

نمامیان، راز وجود بسیاری از تحولات تاریخ معاصر ماست.

توجه به روایات قبیل انتظار، شک در این فضای نمادین ذهنیت ایرانی است؛ زیرا

زرفانی نوستالژی ایرانیان، انتظار امام غایب است که از حالات‌های عمیق روان سرجاری

می‌گیرد و بر زندگی آنها تأثیری شکرف می‌گذارد و همین امر سبب برخورداری ذهن ایرانی از

اعتراف به مشیت الهی قدنستی است (کریمی: ۱۳۸۱: ۳ۯ). بنابراین، فرآیندهای مشترک، 

رژه ملی، جشن‌ها، سوگواری‌ها و نماهای مشخص و مشترک برخورد است که اثر

استمرار تاریخی و نمادین فرهنگی و هویت ایرانی شده و در تقویت اشرافی گردی در ذهنیت

ایرانیان بی‌شمار تأثیر را گذشته است.
3. تجدید و کشمکست در جهان نمادین ایران

ورود تجدید به ایران یکی از مهم‌ترین واقعیه‌های سال اخیر کشورمان است. ناپیش از سد نوژده میلادی، مبادله مفهومی، ورود میلیاردهای سیاحه به ایران، تأثیر مدل‌های سیاسی و کلمه جدیدی تجارت از انساب تمام ایرانیان با غرب بود. در خصوص نگارش آتار مکرون و منشرده در این دوره، ثنا می‌توان به حیرت‌ناهنجام سفران و تاجران اشاره کرد که تو حدودی اطلاعی درباره غرب در اخبار ایرانیان می‌گذارد.

ورود جدی تجدید به ایران به آغاز جنگ‌های ایران و روسیه و اعراب محصلان ایرانی به اروپا در عصر فتحعلی شاه آغاز شد. پس از شکست خفیف‌پارا ایران از سبای روسیه و پدرش تعلیمات تحقیق آمیز معاهمه‌های گلستان (۱۳۱۳) و از ترکمن‌جای (۱۳۲۱)، تغییر در آستانه ایران با غرب قدیمی‌ترین و در نتیجه مظالم حاکمان و فرمانرواها، به توهین می‌رسد. این مسئله موضوعات اقتصادی و پیشنهادات اجتماعی و سیاسی و نظامی از کشورهای اروپایی به ایران و مسافرین عده‌ای از طبقه‌های متعدد به مالک‌های اروپایی، انگریز که مقام جامعه ایران را به فرمی‌های نظام حاکم در ایران و مرزی‌های تمدن غرب آشنا کرد، (روان، ۱۳۶۳: ۵۳۸-۵۳۹) حرف در میان این ناسامانه‌ها، به خصوص شکست بزرگ از روسیه، بر گذشت، از نگیبان حاکم تئیزی و لیکه‌ریزی و امتیازهای را به موانع بالقوه مقام‌نگار ایران انجام داد تا ایران از قابلیت بی‌توجه و ترکیب شیخ از این باز نمایند. فرمانداران سفران به اروپا و استفاده منظمی و مشترکان نظامی فرانسوی و انگلیسی، اخلاقیات کاهشی و چاپ‌خوانی در تیزی، آزمایش اقدام‌های وی برای پرورش از وضع ناسانگ‌آوری نیازمندی ایران بود.

شیفتگی رسیدن به مدرنیزاسیون و پس‌آسیدی و افتخارات ذهن ایرانی از شکست خفیف‌پارا سبب شد عباس میرزا و عده‌ای از ایرانیان به فکر بالا باندند. «عباس‌میرزا و گروهی از عیانان فاجعه‌گان می‌کردند که با خواهشان دانشگاه شارجه هافسکانتینی‌های افسانه‌ای و غرب، مانند برگی و پاپینی، می‌توانند به راز شکستگان در برای روسیه آن‌ها و یکی‌شان شکاف میان خود و اروپا را با سازند.» این جهت‌بود که عباس میرزا در سال ۱۲۴۲ قمری از اروپاییان خواست بته تبیر برای زیان و آدام و دوم و عادات غربی را به ایرانیان پیام‌بزنند (سامی: ۱۳۸۳: ۱۲۱-۱۲۳)، عباس میرزا که سیاسه خود را در مقابل روسی‌ها نویسنده یافته، چهارده جریه استفاده از ایمان غرب برای تدارک حیات ایران ندارند. شکست خفیف بر مقابل روسیه، آزمایش اینکه موجب از دست رفتن بخشی از خاک ایران شد، سوگواری برای روحیه ایرانیان را نیز در داشت: روحتی سوگوار که تبدیل و پس در جمله‌های عباس میرزا در سال ۱۲۴۲/۱۸۲۴ م خطاب به

1. Modernity
زورگر فرصتی‌های ناپیوسته به اردوگاه جنگ ایران و روس، منعکس‌کننده صدها است: «اجنای حرف بزن!»

نگونه که از سخنان عباس میرزا می‌توان فهمید، تنظیم آن‌ها با گربه در ایران از همان

آغاز با شفقتی، باس و افسوس بسته شد. در اینجا، جنگ با روسیه، سبب تحریک احساس ملی

واحدهای ایرانی در مقابل تهدید شدند (26: 1980). اما این احساس و اتحاد ملی

راه به بیانی بیشتری را تشکیل داد و دستورالعمل اهدای ارتش ایران، باس بیشتری را در

متحرک این شکست به تحمل ادبیات اجتماعی، اقتصادی و سیاسی انجام و سیاسی انجام و سیاسی

قدرت در گسترش دنیای محروم، تجدید و اسلامی-شیعی قرار گرفت و منافع روحانی را

در برداشت. در اینجا، این دو استاندارد مهم تجدید بررسی می‌شود.

الف) آموزش و تأسیسات تمدنی جدید

توجه به گسترش آموزشی یکی از ابعاد ورود تجدید به ایران بود. نخبگان اصلاح طلب راه

برونفست از نقدهماهنگی ایران در ایجاد مؤسسات آموزشی به سیک، جدید، معروف کردند

و اقدام‌های اولیه برای آمریکای ایران به خارج از کشور، تأسیس مراکز آموزشی و ترجمه

متن‌های ادبی، سیاسی و اجتماعی انجام دادند.

با آغاز صدارت امیری، توجه نخبگان حاکم به علوم و فنون غربی سپر شد و آنها به ایجاد

تأسیسات تمدنی جدیدی نظر روزنامه، مدرسه دارالفنون و استفاده معلمان روسی‌ها، در مسیر

نوسازی ایران کاملاً مثبت برادر. عظیم‌ترین مدرسه جدید دارالفنون به حساب سال

پیش از تأسیس دارالفنون تُوکیو و سال پس از تأسیس دارالفنون اسلامی در ایران افتتاح

شد (خمیریارکانی 1353: 253-254).

در پی طرح تأسیس دارالفنون، مدرس‌های دیگری نیز راه‌اندازی شد. «میرزاحسن رشیدی»

از نخستین افرادی بود که در سال 1387/1388 در محله شمیلتان قریب اقامت‌های مسجد

امین‌الوزراء را گرفت و به سیک جدیدی به گردش دروس و سفارت اقامت کرد که با مخالفت

1. Joubert
بعضی از علماء، مرتضی قریشی و منصوری، به دیار دیگری مرفت تا این چراغ دورسیه، خاموش نشدند. مدیریت‌های مهمی، طرفندی ، علم، و علوم سیاسی از دیگر مراکز بود که در اواخر سده نوزدهم ایران تأسیس شد. مدرسه علم سیاسی به‌مانندی یکی از ایجادسازان سده‌ی نوزدهم کشیده شد. ایران در پاسخ به تلاش واقعی و مجموعه‌ای از تنش‌ها و درگیری‌های فکری و اداری شامل گرفت و از درون هم‌سیستمی به استقلال از ایده‌ها و ایده‌هایی در تانژل بافت (پهلوان، 1387) سابقه تشکیل این مدیریت با پیش از زمان صدور فرمان مبهم‌سازی می‌رسد و هم‌سیستمی، قانون‌هایی را به‌مانندی یکی از ویژگی‌های جنبش ضد استبدادی مشروطه‌های ناهدیده کرد.
این مدیریت به‌طور رسمی در سال 1389/1371 پیش از این به منظور تغییرات و تغییرات خارجی افتتاح و سرفصل‌های دروس نیز براساس متن‌های غربی تنظیم شد تا دانش‌آموزان با نظام‌های حاکم در جهان غرب آشنا شوند (پهلوان، 1383:1371-1382).
روی همه‌هان، تأکید بر آموزش و تأسیس مدیریت‌های جدید به‌همراه چانه روزانه‌ها و تبادل تجاری و فرهنگی ایرانیان با غرب موجب شد نخیگان ایرانی درصد دارند و عوامل عقب ماندگی ایران را از سر راه بردند. در نتیجه، در عصر ناصری، هدایت از اصلاح طلبان حاکم در یپ تقلید از غرب و درنیازها با تلفقات سنگین و تجدید اقدام‌های طرف‌های را انجام دادند. مجموعه‌ای این اقدامات که این نخیگان هرچه بیشتر بر لوم اجرای تغییر اساسی در ایران مصمم شوند و در این‌سیبی ایران جدیدی ایجاد کردند. با این حال، ذهن‌های ایرانیان از عناصر فلسفی و فکری تجدید به‌همراه نبرد و تنازی نمادهایی از تجدید نظر سیگار، عینک دودی، کلیه رنگی و کراوات‌های را یافته‌شد. به‌همین سبب، جهان تامین جذب در ایران توانسته با ایجادسازی مربوط به ذهن‌های ایرانیان تجدید را در این ذهن‌های نهاده‌اند که مانع می‌باشد و جهان نمادین باستانی و اسلام شیعی را رفع کند. به‌طور کلی این کسب، نمادهای ملی کشورهای استقلال داده و سپس ایجاد یکی از مهم‌ترین شکاف‌های سیاسی و اجتماعی ایران در سده پنجمی، خاک گرفت و تجدید شد.

(ب) مشروطه

اندیشیده مشروطه‌هایی از برآیند و دهه نگرانی و تحلیل‌های ایرانیان در جهت ایجاد حاکمیت قانون و نوسازی در ایران شکل گرفت. روشن‌فکران و تحریف‌کنندگان غرب در
گالیا به‌هدف اولین بار در اکثر سلده‌های در ایران منعقد کردند.

راستی در حالتی مشهور گرفت که جامعه، سطح ناپذیر از متنوع و آگاهی‌هایی داشت و در
وعوز، انگیزه‌گران با آگاهی بیشتری نسبت به جامعه خود، از سال‌های پیش به یکی از این
تعداد آنها شده بودند. به‌منظور می‌رود تا اولیه درجه ۱۲۰۰ ش، روانه‌های جامع مشروطه ن بصورة
نیمه‌کردن با استقرار مشروطه نفوذ‌های نامحدود آنها از میان برود. تاریخ پس از دهه ۱۲۱۰ ش و
تأکید روشنفکران بر عرفی‌گرایی و بعدها اقدام‌های رژیم پهلوی بود که حاصل از دست رفتن
سیاسی به موضوعات های اجتماعی، امباره‌ای پیشین علمی رانت، واقعیت به‌خود گرفت;
امتزای‌هایی که عمداً به‌وسیله اتصال روانه‌های به شرع، اختیار مطرح شدن به‌عنوان یکوئی
قدست نمود در جامعه ایرانی را به آنها می‌داد در نتیجه، حمایت علمی از مشروطه، در چارچوب
شناساً شرعت از ارث‌هایی شدید است و پشتیبان آنها از بودود. از آنرو شکل علیه یافته‌که
اساساً علمی به‌عنوان جزء سیاست‌های تاریخی بوده‌ها، بازگانان و کسی، براساس
خواسته‌ها به‌نیا راه‌کرد اجتماعی، خود را سازمان‌دهی می‌کردند و زمانی که در عصر مشروطه
با درخواست‌های بازگانان، روشنفکران و اقبال عمومی جامعه در پی‌زایی از ظلم و ستم
استفاده‌رو به شدن با استفاده از آنها و شعب‌ای اسلامی، عزم خود را در حمایت از این
جامع غرامت کردند.

اگر کیستی از روشنایان مفهوم مشروطه و سیاسی از مفهوم‌های دیگر را به معنای قابل‌فهم
در اسلام تبیین کردند تا ضمن حفظ شرعیت، سپس نامی‌گزینه‌ای به‌جایش و در عرصه‌اتباع
شوند، روشنفکران، بمناسبت تهیه‌ی کردن سیاسی از مفهوم‌های سیاسی تجدید در جامعه دینی،
خاطربردی برگ ورک ملتی شدند، و آن تقلیل مفهوم‌های غربی به مفهوم‌های قابل‌فهم در
چارچوب اسلام به‌هدف ساختن ایرانی جدید بوده‌ها که آشناگاه مفهوم‌ها و معنیوم علوم
انسانی نظر آزادی، پارلمان و دموکراتسی را در ایران در پی داشت.

از نگاه ما، روشنفکران و روشنایان نتها در سبب با استبداد دولتی، یکی‌گر و هم‌بندند و
در درک مفهوم‌های اساسی مشروطه دچار خطأ شدند. هریک از گروه‌های فعال در جامعه
مشروطه، به‌دندر درستی از مفهوم‌هایی پارلیمان، دموکراسی و اساساً پارلیمان با افزایش
بوده و ناامن‌گی از این مفهوم‌ها، آشناگاه اندیشه‌سازی سیاسی را در ایران بیدر اوراندند و نخستین
بوده گروه‌های ایرانی را در تاریخ معاصر، رقم زدند. آزمون‌های از جمله پژوهشگرانی است که به
اطلاع پسوند ایرانی به جامع مشروطه، به اسلام‌ی جدید سیاسی از مفهوم‌ها و اصول
مشروطه آنفکت کنند، آن را سبب سردرگمی و انحراف دستگاه فکری و زبان‌ی ایرانیان می‌دانند.
تقلیل مفهوم آزادی به‌امه به‌مروف و نهی از مذكره و مجلسه‌شورا به هم‌ارسومی‌شوری
فصولة سابع، دوره 3، شمارة 4، مطبوعة 1394

جامعة تدريس، وملت به: "شريعة" اجمالا مفهومها، است كه با توجه به فهم زبان وفكر في ايران،
بوساتخشه وروش فنونا ایرانی، تخصصن گروهی بوده که مظهر بیشتر مقصد سبکی،
این خطا تاریخی را منکب شدند. از تاریخ و یکی، این پنکان ساخت معنای دیگر مفهومها، از
سوابی ریشه، به فقدان امکانات دموکراتیک برای طرح مباحث سبکی، اجتماعی والفنه ذه
میان ایرانیان برخی گردید. "أخوندراده" از معدود روشنفکران ایرانی بود که این خطای بزرگ
تاریخی را فهمید و در نوشته‌های خود به "مستشارالدوله" و "ملکوم خان" گوید کرد که
نیو توان با کمک احکام شریعت قوانین کوستسیون فرانسه را در مشترک‌نامه اجرا کرد

(اجدایی، 1387: 382-383)
خواستهای سیاسی شد. در هنگامی این دوره فترت، عده‌ای از روسیه‌کران ایرانی به منظور تحققبخشی از مهم‌ترین اهداف‌مطرحه، به تولید این‌دسته‌های مبادرت ورزیدند. پیامروی از نوسان‌ها و انفجارهای زاده شده که بی‌شماری روستایی سرپشم از تجربه مشروطه‌خواهی و اختلاف مبانی شرع و عرف در رفت‌آمد کار نوسازی ایران باید بدون توجه به شرع و با تفسل به زور صورت گیرد و در پی شه‌سواری بودند که به‌ناهگ‌ظهور کند و به‌همه مصبت‌ها پایان دهد. با وجود تلاش‌های وارده در هم‌سازی‌ایران باستان و تجدید، این هم‌سازی‌ها تنها‌دست ایرانی‌ها را از جهان به‌نامه‌نگ خامه‌سازی‌ایرانی‌سازش که یکی‌هنی‌کنید بلکه ظهور روسیه‌کران و مخالقان مذهبی طبی دهه ۱۳۴۰ به بعد در ایران در اعتراض علیه رژیم پهلوی‌با بهره‌گیری از عناصری نمادین نظر شهادت، فداکاری و آماده حسن (ع) و آینه‌های مده‌های از هم‌سازی مجدیدی میان جهان باستان و اسلام و تداوم ذهنی‌نامداده‌ای ایرانیان حکایت می‌کرد.

نتیجه

طی جنگ‌نده سده، هویت ایرانی تحت تأثیر دین‌های نمادین باستان و اسلام، استمراری تاریخی را در هم‌سازی این دو جهان تجهیز کرده است، پس از ورود تجدید به ایران در سده‌های نوزدهم و تلاش روستایی‌ها در پی ایران و برساختن دنیای نمادی جدیدی با تکیه‌سازی نمادهای تجدید با باستان، هویت ایران به تغییرات محسوسی مواجه شده هم‌سازی‌های جدیدی از اضلاع در عصر باستان و ترکیب آن با تجدید نیز گسترش می‌دهند و ذهنی باستانی را نقویت کرد و در پی روابطی پیش‌آمده میان جهان باستان و اسلام، درآیند با تلاش‌های از مجدیدن ایرانی روستایی‌ها در تعرفه نهاد با اساس صورت دادن که راه به خیابان‌نگر، و اکثر‌های متوقفی را پرداخته و در پی اختلاف‌های بیش از اواخر دهه ۱۳۵۰ مشروطه‌خوانان و مشروطه‌خوانان بسیاری از روستایی‌ها را به انتخاب اگزیگی هم‌سازی‌ای جهان نمادین باستان و تجدید، راهی جدید برای رسیدن به اهداف مشروطه در پیش گرفتند. این راه دو پیامد متفاوت در پی داشت: نخست، تجدیدگرایی فراهم‌کننده در عصر پهلوی با خوانش جدیدی از هم‌سازی‌ای جهان باستان و تجدید و دوم، تجدیدمانتیزی در عصر اقلاب اسلامی که بخشی از عناصر باستانی را با عناصر اسلامی - شیعی پیوند چینی و ذهنی‌نامداده‌ای ایرانی را پرداخته‌اند.

از نظر ما، رابطه میان دنیای نمادی تجدید و اسلام رابطه‌ای نامنن و ناموزن و بهره‌مند است و برداری ناساز میان این دو اگر نامننگ نباشد، کاری بسیار دشوار است. وقتی به ملاحظه تاریخی، بسیاری از عناصر نمادین باستان در عصر اسلام شیعی تداوم یافته است، چگونه می‌توان بدون نوزادان دینی، جهان تجدید را با جهان اسلام پیوند داد؟
آنجانه که گفته شد، درون‌ما بی‌ثباتی ایرانیان از عناصر نامادین و مشترک میان جهان نامادین اسلامی و باستانی تأثیر یافته و به‌همین سبب، از ویژگی‌های نامادین برخوردAR است. بر این مبنای وصولاری از نمادهای ایران باستان، در عصر اسلامی در قالبی سبیعی نرد ایرانیان استمرار یافتند. هرچند تجدید سبیعی گسترش در این دهیت شد، به‌سبب همسوی تاریخی میان جهان باستان و اسلام، ویژگی‌های نامادین دهی ایرانی تداوم داشته است.

منابع و مآخذ
الف) فارسی

1. آوینی، مهربان (۱۳۸۵). مجموعه‌ای از ایران، خ: تهران: انتشار.
2. اسلامی، محمدعلی (۱۳۸۸). پیامدهای از چه می‌کوید و آرشان در قرآن: اطلاعات سیاسی-اقتصادی. تهران و اصفهان. ۱۲ شعبان.
5. باستانی، ویژگی‌های ادبیاتی کتاب تاریخ ایران: شرکت سهامی انتشار.
9. جامعی، نقدهای تاریخ. تهران: نشر آگاه.
10. مرزبان، مرزبان. تاريخ اجتماع ایران: تهران: امیرکبیر.
12. رستوض، سلام (۱۳۸۲). مادی‌سیاسی در ایران، هنر و روز: تهران: خورشید‌فانی.
16. شاکری، سیدمحمدحسین (۱۳۸۲). شیعه و مداخلات بررسی‌های ایران، تهران: حکمت.
17. طباطبایی، سیدمحمدحسین (۱۳۸۲). شیعه و مداخلات بررسی‌های ایران، تهران: حکمت.
19. طباطبایی، سیدمحمدحسین (۱۳۸۲). شیعه و مداخلات بررسی‌های ایران، تهران: حکمت.
ب) خارجی