

به نام آفریدگار

جامعه‌شناسی هنر و ادبیات

مدیر مسئول: سید مهدی اعتمادی فر

سردبیر: اعظم راودراد

مدیر داخلی: معصومه تقی‌زادگان

ویراستار فارسی: عبدالعزیز تاتار

ویراستار انگلیسی: علی پیرحیاتی

صفحه‌آرا: الهه اصلاحی

ناشر: انتشارات دانشگاه تهران

■ **هیئت تحریریه:** تقی آزاد ارمکی (استاد دانشگاه تهران)، ویکتوریا الکساندر (دانشگاه سوری انگلستان)، نوربرت باندیه (دانشگاه لیون ۲، فرانسه)، برونو پکینیو (دانشگاه سوربن، پاریس ۳، فرانسه)، محمد جوادی یگانه (دانشیار دانشگاه تهران)، مریم حسینی (استاد دانشگاه الزهرا)، اعظم راودراد (دانشگاه تهران)، هما زنجانی‌زاده (دانشیار دانشگاه مشهد)، سارا شریعتی (استادیار دانشگاه تهران)، مسعود کوثری (دانشیار دانشگاه تهران)، جانت ولف (دانشگاه منچستر انگلستان).

■ **داوران این شماره:** ایمان افسریان (مجله حرفه هنرمند)، عبدالله بیچرانلو (دانشگاه تهران)، مریم حسینی (دانشگاه الزهرا)، سیدمجید حسینی‌زاد (صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران)، اعظم راودراد (دانشگاه تهران)، جمال عرب‌زاده (دانشگاه هنر تهران)، محمدرضا مریدی (دانشگاه هنر تهران)، شیوا مسعودی (دانشگاه تهران)، سیده راضیه یاسینی (پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات)، استفاده از مقالات این نشریه با ذکر منبع آزاد است.

نشانی: بزرگراه جلال آل احمد، نرسیده به پل نصر، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، طبقه پنجم.

پست الکترونیکی: jsal@ut.ac.ir سایت: journals.ut.ac.ir

■ مجله جامعه‌شناسی هنر و ادبیات بر اساس نامه شماره ۳/۱۱/۳۱۸ مورخ ۱۳۸۸/۲/۲۱ از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه علمی - پژوهشی دریافت کرده است.

■ مجله جامعه‌شناسی هنر و ادبیات در ششمین نشست شورای راهبری ISC مورخ ۱۳۸۹/۴/۲۳ دارای ضریب تأثیر شناخته شده و از طریق نشانی www.isc.gov.ir قابل دسترس می‌باشد.

«این شماره از مجله با حمایت پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری چاپ شده است.»

دستورالعمل ارسال مقاله

- مقاله، پژوهشی و درباره مسایل جامعه شناسی هنر و ادبیات ایران باشد و در دیگر نشریات داخل و خارج کشور چاپ نشده باشد.
- مقاله بایستی بین ۶۰۰۰ تا ۸۰۰۰ کلمه بوده و در محیط Word تنظیم شده باشد.
- در ابتدای مقاله چکیده فارسی(بین ۲۵۰-۱۰۰ کلمه) و انگلیسی (بین ۲۰۰-۳۰۰ کلمه) آورده شود که در آن خلاصه‌ای از موضوع مقاله، روش تحقیق و مهم‌ترین نتیجه‌گیری همراه با واژه‌های کلیدی باشد.
- پس از چکیده ارائه بخش‌های مقدمه-طرح مسئله، چارچوب نظری، روش تحقیق، یافته‌های تحقیق و نتیجه‌گیری مرتبط با چارچوب نظری در مقاله ضروری است.
- نثر مقاله و شیوایی نگارش از جمله معیارهای مهم داوری مقاله است.
- معادل لاتین اسامی و مفاهیم مهم در پاورقی هر صفحه آورده شود.
- شیوه ارجاع در مقاله بایستی منطبق با شیوه APA باشد.
- چاپ مقاله در فصلنامه منوط به تأیید داوران است و فصلنامه در ویرایش مطالب آزاد است.
- در صورت ارائه مقاله به نشریه‌ای دیگر، پیگیری آن در این فصلنامه متوقف می‌شود.
- مسئولیت مطالب مندرج در مقاله‌ها برعهده نویسنده (نویسندگان) است.

جامعه‌شناسی هنر و ادبیات

دوره نهم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۶

سینما

بازنمایی سینمای دینی در دو دوران سیاسی - اجتماعی ۱

آرش حسن‌پور

وحید قاسمی

احسان آقابابایی

محمد رضایی

علی ربانی

بازتاب دگرگونی گفتمانی طبقه متوسط ایران در فیلم‌های اصغر فرهادی ۴۷

ارسلان مقدس

علی شیخ‌مهدی

از کلیشه تا آموزش ۸۳

عبدالله بیچرانلو

سیاوش صلواتیان

زینب ابراهیم‌زاده

ادبیات

رمان‌گردی و واسازی تاریخ‌نگاری مسلط ۱۱۵

جمال محمدی

جهانگیر محمودی

بازخوانی هویت شهر تهران بر اساس خوانش تحولات معماری ۱۴۹

سمیرا ارجمندی

منصور یگانه

هنرهای تجسمی

مشروطیت و ملی‌گرایی در آثار کمال‌الملک ۱۸۳

مهدی حسینی

رسول اسکندری

خوانش جامعه‌شناختی مضامین کاشی‌های تکیه معاون‌الملک ۲۱۳

نسترن نوروزی