

شناسایی مصادیق نافرمانی مدنی در جنبش‌های اجتماعی معاصر ایران (۱۳۵۷-۱۲۶۹ ه.ش)

حسین معین آبادی^۱

استادیار گروه علوم سیاسی، دانشکده حقوق و الهیات دانشگاه شهید باهنر کرمان

معین مهراب پناه

دانش آموخته کارشناسی ارشد علوم سیاسی دانشگاه شهید باهنر کرمان

(تاریخ دریافت: ۱۳۹۶/۱/۲۲ - تاریخ تصویب: ۱۳۹۶/۶/۲۵)

چکیده

نافرمانی مدنی مفهومی چندسیویه و پیچیده در علوم سیاسی است. ویژگی‌هایی چون اعتراض سیاسی، عمومی و آگاهانه بودن، تغییر قانون و عدم خشونت براساس تعاریف دانشوران به عنوان ویژگی‌های عام و کلی نافرمانی مدنی شناسایی شده است. آنچه در خصوص مفهوم نافرمانی مدنی و در بررسی آن در حوزه جنبش‌های اجتماعی حائز اهمیت است، توجه به شیوه‌های اقدامی است که نافرمانی مدنی به عنوان ماهیت آنها تلقی می‌شود. هدف پژوهش حاضر، ردیابی مفهوم نافرمانی مدنی در حوزه جنبش‌های اجتماعی ایران معاصر است. این پژوهش براساس هدف توصیفی-اکتشافی تعریف شده و در آن از منابع اسنادی-کتابخانه‌ای برای گردآوری اطلاعات استفاده شده است. پژوهشگران بهمنظور پاسخ دادن به این پرسش که «مصادیق نافرمانی مدنی در جنبش‌های اجتماعی ایران معاصر کدام‌اند؟»، به شناسایی «خزانه جنبش»‌های اجتماعی ایران معاصر مبادرت ورزیده‌اند. براساس یافته‌های پژوهش، شیوه‌های اقدام مؤثر به کارگرفته شده در خلال جنبش‌های اجتماعی ایران یعنی تحریم، تحصن، اعتصاب و تظاهرات خیابانی دارای ویژگی‌های نافرمانی مدنی عام یعنی عمومی، آگاهانه، قانون‌شکننه و غیرخشونت آمیز بودن، هستند. ضمن اینکه از این دیدگاه، شیوه اقدام اعتصاب بیشترین تطابق را با مفهوم نافرمانی مدنی دارا بوده است.

واژه‌های کلیدی

اعتراض سیاسی، امتناع از خشونت، جنبش‌های اجتماعی، جنبش‌های اجتماعی ایران معاصر، خزانه جنبش، شیوه‌های اقدام، نافرمانی مدنی.

مقدمه

نافرمانی مدنی^۱ از مفاهیم موجود در عالم سیاست است که توجه بسیاری از پژوهشگران را جلب کرده است. درباره مفهوم نافرمانی مدنی می‌توان گفت «نافرمانی مدنی مفهومی پیچیده و چندسویه در فرهنگ سیاسی است» (محبی، ۱۳۸۲: ۱۳۸). فرهنگ لغات آکسفورد نافرمانی مدنی را چنین تعریف می‌کند: «تبعتیت نکردن از قانونی که غیرعادلانه تلقی می‌شود، به عنوان شکلی از اعتراض مسالمت‌آمیز سیاسی» (www.oxforddictionaries.com). با وجود چنین تعاریفی از مفهوم نافرمانی مدنی، شناسایی مصادیق آن در عرصه عمل پژوهشگر را دچار چالش می‌کند.

«خاستگاه مفهوم نافرمانی، حوزه جنبش‌های اجتماعی^۲ است» (رحمانی و مختاری، ۱۳۹۴: ۹۰).

نافرمانی مدنی در این زمینه با شیوه‌های اقدام به کارگرفته شده در جریان جنبش‌های اجتماعی پیوند دارد. ایران در دوران معاصر دستخوش تحولات سیاسی اجتماعی گوناگون بوده است. وقوع جنبش‌های اجتماعی متعدد مانند جنبش تباکو، انقلاب مشروطه، نهضت ملی سازی صنعت نفت و انقلاب اسلامی گواه این مدعاست. هدف پژوهش حاضر، ردیابی مفهوم نافرمانی مدنی در حوزه جنبش‌های اجتماعی ایران معاصر است، از این‌رو پژوهش حاضر با رویکردی توصیفی-اکتشافی و استفاده از منابع اسنادی-کتابخانه‌ای، در صدد پاسخگویی به این پرسش است که مصادیق نافرمانی مدنی در جنبش‌های اجتماعی ایران معاصر کدام‌اند؟

در خصوص پیشینه پژوهش در مورد نافرمانی مدنی می‌توان به آثار زیر اشاره کرد: تورج رحمانی و علی مختاری در مقاله‌ای با عنوان «نافرمانی مدنی، ایده‌ای برای عبور از بن‌بست نظری لیبرالیسم» (۱۳۹۴) معتقدند که نافرمانی مدنی به سطح نظریه سیاسی در نظامهای لیبرال دموکراتیک گذار کرده است. سید جواد ورعی در مقاله «بررسی مفهومی باغی، محاربه و نافرمانی مدنی» (۱۳۹۴) ضمن نشان دادن تفاوت این مفاهیم، نافرمانی مدنی را حق و تکلیف شهروندی تلقی می‌کند. بهرام محبی در مقاله‌ای با نام «جستاری درباره نافرمانی مدنی» (۱۳۸۲) سعی در تبیین مفهومی نافرمانی مدنی و بستر تاریخی ظهور و صور گوناگون بروز آن دارد. پژوهش حاضر، سعی دارد با تمرکز بر شیوه‌های اقدام به کارگرفته شده در بستر جنبش‌های اجتماعی ایران، یعنی جنبش تباکو، انقلاب مشروطه، جنبش ملی‌سازی صنعت نفت و انقلاب اسلامی، این شیوه‌ها را با مفهوم نافرمانی مدنی تطبیق دهد. تاکنون پژوهش مستقلی در این زمینه صورت نگرفته است و به نظر می‌آید این تحقیق از لحاظ پرداختن به این مفهوم در زمینه جنبش‌های اجتماعی ایران معاصر، منحصر به فرد باشد.

1. Civil disobedience
2. Social movements

چارچوب مفهومی-نظری مفهوم نافرمانی مدنی

تعییر نافرمانی مدنی اولین بار از سوی هنری دیوید ثورو^۱ به کار رفت. ثورو در سال ۱۸۴۶ میلادی، استنکاف از پرداخت مالیات را به عنوان روشی برای اعتراض به حکومت وقت ایالات متحده آمریکا برگزیرید و بهدلیل این «نافرمانی» به زندان افتاد. وی پس از آزادی از زندان مقاله مفصلی را با نام «دفاعیه حقوق فردی در برابر اقتدار حکومتی»^۲ به رشتۀ تحریر درآورد که بعدها به نافرمانی مدنی مشهور شد (ثورو، ۱۳۹۴: ۹-۲۴).

درباره نافرمانی مدنی دانشوران حوزه‌های مختلف تعاریف مختلفی ارائه کرده‌اند. رکس مارتین^۳ در پاسخ به پرسشی درباره چیستی نافرمانی مدنی، این تعریف را از کنش معطوف به نافرمانی مدنی ارائه می‌دهد: «سرپیچی عمومی از فرمان یک نهاد سیاسی عالی به این منظور که آن فرمان ناعادلانه، غیراخلاقی، متناقض با قانون اساسی یا متضاد با منافع عمومی است» (Martin, 1970: 126). در این تعریف مارتین از نافرمانی مدنی، دو ویژگی بارز است، نخست عمومی بودن و دیگری معطوف به هدف بودن، که می‌توان از دومی به آگاهانه بودن نیز تعییر کرد. ماریا ژوزه فالکونی تلا^۴ نافرمانی مدنی را چنین تعریف می‌کند: «عمل آگاهانه و عمدى، عمومى^۵ و جمعى^۶ شکست یک عرف قانونى^۷، معمولاً با استفاده از ابزار و روش‌های صلح‌آمیز^۸ با اتکا به اصول اخلاقی، درحالی‌که مجازات [ناشی از عمل] پذیرفته شده است» (Falcon Y Tella, 2004: 305)؛ انجیزه اخلاقی کنش معطوف به نافرمانی مدنی نیز از این تعاریف کاملاً هویداست. عملی که با قصد اعتراض سیاسی صورت می‌گیرد و ماهیتی سیاسی دارد.

دسته‌بندی نافرمانی مدنی به دو گونه نافرمانی مدنی مستقیم و غیرمستقیم، شایع‌ترین تقسیم‌بندی حول این مفهوم است. هنگامی که قانون مورد نافرمانی، همان قانونی است که مورد اعتراض قرار گرفته، نافرمانی مستقیم است. نافرمانی غیرمستقیم، نافرمانی از قانون دیگری است، در عوض قانونی که مورد اعتراض واقع شده است. برای مثال، نقض عمدی یک قانون در تلاش برای اعتراض به سیاست‌های حکومت که به طور مستقیم با قانون نقض شده در ارتباط نیستند. توجیه نافرمانی غیرمستقیم بسیار دشوارتر از شکل مستقیم نافرمانی است. میزان

1. Henry David Thoreau

2. عنوان اصلی مقاله On the Relation of the Individual to the State است که نخستین بار در ۱۸۴۹ مه با عنوان "Resistance to Civil Government" در مجله *Aesthetic Papers* در بوستون به چاپ رسید.

3. Rex Martin

4. Maria Jose Falcon Y Tella

5. Public

6. Collectively

7. Legal rule

8. Peaceful means

دشواری این توجیه به این مطلب بستگی دارد که قانون شکسته شده، چگونه با موضوع مورد اعتراض در ارتباط است (Cohen, 1966: 4-5). مجاز شمردن نافرمانی غیرمستقیم، موجب گستردگی دامنه مفهوم نافرمانی مدنی در جریان پژوهش در مورد کنش‌های اعتراضی در جنبش‌های اجتماعی می‌گردد. دوناتلا دلپورتا^۱ و ماریو دیانی^۲ در پژوهش خود درباره جنبش‌های اجتماعی به بحث منطق و اشکال اعتراض می‌پردازند. آنها نافرمانی مدنی را ذیل منطق شهادت دادن، بررسی می‌کنند و می‌نویسند: «شهادت دادن در وهله اول از طریق مشارکت در اعمالی که خطرها و هزینه‌های مشخص جدی در بردارند، بیان می‌شود. نافرمانی مدنی یا به عبارت دیگر نقض عمدى قوانینی که ناعادلانه تلقی می‌شوند، مبتنی بر این منطق است» (دلپورتا و دیانی، ۱۳۸۴: ۲۵۵).

مسالمت‌آمیز بودن و دوری از خشونت در جریان اقدام به نافرمانی مدنی مورد توجه نظریه‌پردازان و کنشگران این حوزه است. این ویژگی نافرمانی مدنی در بستر جنبش‌های اجتماعی آنقدر برجسته است که تعریف کنش نافرمانی مدنی اغلب حول این محور صورت می‌گیرد. گاندی، از پدران نافرمانی مدنی، شیوه اقدام خود را براساس این ویژگی سازماندهی کرد. از دیدگاه گاندی «نافرمانی مدنی، از ابزارهای اصلی مبارزه عاری از خشونت است. نافرمانی مدنی را افراد، گروه‌ها و جنبش‌های توده‌وار می‌توانند به کار گیرند. نافرمانی مدنی در حقیقت شورش عاری از خشونت است» (کینگ، ۱۳۹۴: ۲۱۶-۲۱۵).

به این ترتیب در زمینه جنبش‌های اجتماعی می‌توان نافرمانی مدنی را به عنوان ماهیت تعدادی از شیوه‌های اقدام و کنش‌های معتبرسان و فعلان در جنبش‌ها تلقی کرد. ویژگی‌های اعتراض سیاسی، عمومی و آگاهانه بودن به همراه قانون‌شکنی، خصوصیاتی هستند که برای تعریف نافرمانی مدنی اغلب از سوی دانشوران پذیرفته شده‌اند. ویژگی عدم خشونت را تعداد زیادی از کنشگران و نظریه‌پردازان جنبش‌های اجتماعی اصلی کلی در جریان بروز نافرمانی مدنی تلقی می‌کنند. به باور این پژوهش برای شناسایی مصادیق نافرمانی مدنی در جریان جنبش‌های اجتماعی نخست باید شیوه‌های اقدام استفاده شده توسط کنشگران را شناسایی کرد و سپس به تطابق هر شیوه اقدام با ویژگی‌های ذکر شده نافرمانی مدنی، مبادرت ورزید. از این منظر پرداختن به گونه‌شناسی شیوه‌های اقدام در خلال جنبش‌های اجتماعی ضروری می‌نماید.

گونه‌شناسی شیوه‌های اقدام در جنبش‌های اجتماعی

آنتونی گیدنز^۳ جنبش‌های اجتماعی را چنین تعریف می‌کند: «جنبش‌های اجتماعی را می‌توان

1. Donatella Della Porta

2. Mario Diani

3. Anthony Giddens

کوشش جمعی برای پیشبرد منافع مشترک، یا تأمین هدفی مشترک، از طریق عملی جمعی خارج از حوزه نهادهای رسمی تعریف کرد» (کیدنر، ۱۳۷۸: ۶۷۲-۶۷۱). اقدامات و کنش‌های صورت‌گرفته در جریان جنبش‌های اجتماعی از مسائل مورد توجه پژوهشگران این حوزه است. تاکتیک‌های مورد استفاده به سیله جنبش‌های اجتماعی برای اعتراض، منظر عمومی جنبش‌های اجتماعی را نشان می‌دهند، به‌نحوی که گاهی، این جنبش‌ها به‌علت تاکتیک‌هایشان به یاد آورده می‌شوند، تا اهدافشان.

چارلز تیلی^۱ در جریان شرح تاریخ شکل‌گیری جنبش‌های اجتماعی در توضیح اجزای تشکیل‌دهنده آن، مفهوم خزانه (چته) جنبش را مطرح می‌کند که ناظر بر شیوه‌های اقدام مورد استفاده در خلال جنبش‌های اجتماعی است.

«استخدام ترکیب‌هایی از میان شکل‌های کنش سیاسی مانند ایجاد انجمن‌ها و ائتلاف‌های دارای مقاصد خاص، میتینگ‌های عمومی، رژه‌های رسمی، شب‌زنده‌داری‌ها، راهپیمایی‌ها، تظاهرات، تهیه دادخواست، صدور بیانیه‌هایی به رسانه‌های جمعی یا انتشار آنها در رسانه‌ها و چاپ جزوات، مجموعه متنوع این اقدامات «خزانه یا چته جنبش اجتماعی»^۲ نامیده می‌شود» (تیلی، ۱۳۸۹: ۲۷-۲۸). وی دو نوع خزانه (چته) را در جنبش‌ها شناسایی می‌کند: خزانه متصلب^۳ و خزانه انعطاف‌پذیر^۴ (تیلی، ۱۳۸۸: ۲۲۶-۲۲۷). تیلی به‌طور کلی عوامل مؤثر بر حضور و تغییر خزانه جنبش را چنین برمی‌شمرد: ۱. استانداردهای حقوق و عدالت مسلط در میان مردم؛ ۲. امور روزمره مردم؛ ۳. سازمان داخلی مردم؛ ۴. تجربه انباشت یافته حاصل از کنش‌های جمعی پیشین؛ ۵. الگوی سرکوب در جهانی که مردم به آن تعلق دارند» (همان: ۲۲۸).

بحث و بررسی

۱. نافرمانی مدنی در جنبش تنباكو (۱۲۷۰-۱۲۶۹)

براساس یافته‌های این پژوهش، معتبرضان به امتیازنامه رژی از شیوه‌های اقدامی چون نگارش و ارسال دادنامه، نشر اعلامیه و شب‌نامه، چاپ مقاله در روزنامه‌ها، تجمع و تحصن، صدور حکم تحریم و تحریم، استفاده کرده‌اند؛ بنابراین خزانه جنبش تنباكو متشكل از اقدامات مذکور بوده است.

در جریان جنبش تنباكو، بایکوت یا تحریم به عنوان مؤثرترین و مهم‌ترین شیوه اقدام از سوی کنشگران جنبش مورد بهره‌برداری قرار گرفته است، به‌طوری‌که این جنبش را با نام «جنبش تحریم تنباكو» می‌شناسند. این بایکوت‌ها صورت‌های گوناگونی به خود گرفت و بیش

-
1. Charles Tilly
 2. Social movement repertoire
 3. Rigid repertoire
 4. Flexible repertoire

از همه، مبتنی بر احکام صادره از سوی پیشوایان مذهبی بوده است. این تحریم‌ها به طور کلی دارای سه شکل عمده بوده است: با یکوت‌کردن همکاری با شرکت رژی، نجس شمردن تباکو و توتون در اثر تماس با دست اجانب و مهم‌تر از همه تحریم استعمال توتون و تباکو مبنی بر حکم منسوب به میرزای شیرازی (کدی، ۱۳۵۸: ۲۵؛ نظام‌الاسلام کرمانی، ۱۳۸۴: ۱۲). مهم‌ترین تحریم صورت‌گرفته در جریان ماجراهای تباکو، تحریم استعمال توتون و تباکو یا «شرب دخان» است. صدور حکم این تحریم ابتدا توسط علمای اصفهان صورت گرفت و پس از آن با انتشار حکم منسوب به میرزای شیرازی جنبه عمومی یافت و به تمام نقاط ایران نیز سرایت کرد. با وجود منع حکومت در مقاطعی، عموم مردم به تکثیر و پخش حکم تحریم پرداختند. «به طوری که معروف‌فست در همان نصف روز (پس از صدور حکم تحریم) در حادود صد هزار نسخه از حکم میرزای شیرازی نوشته شد» (تیموری، ۱۳۶۱: ۱۰۴). تلاش‌های دیگری نیز صورت گرفت، از جمله می‌توان به تلاش برای با یکوت کردن بانک شاهی که امتیاز آن در اختیار انگلیسی‌ها بود، اشاره کرد که البته ناکام ماند. «تجار فارس در صدد ایجاد بانک ایرانی و تحریم بانک شاهی برآمدند» (آدمیت، ۱۳۶۰: ۲۴).

در زمینه تطابق شیوه اقدام تحریم با ویژگی‌های نافرمانی مدنی می‌توان متذکر شد که اقدام به تحریم یک کش عمومی و همگانی بوده است. برای نمونه «فوریه» از تعجبی که در اثر اعمال قاطعانه با یکوت چه در دربار تهران و چه در سفارت انگلستان احساس می‌شد، خبر می‌دهد (الگار، ۱۳۶۹: ۳۱۸). این حکم موجب شد که حتی عده‌ای از تجار ذخیره توتون و تباکوی خود را نابود کنند. یکی از تجار معتبر، شبانه ۱۲ هزار کیسه تباکوهای خود را به محل وسیعی می‌برد و نفت زیادی روی آن می‌ریزد و آنها را آتش می‌زند، صبح که انگلیسی‌ها می‌آیند جز مشتی خاکستر نمی‌یابند (تیموری، ۱۳۶۱: ۷۹). تحریم، شیوه اقدامی آگاهانه و اعتراض سیاسی در برابر قانونی منجر به سلطه بیگانگان بوده است. اگرچه تلاش برای تأمین منافع صنفی قشر بازرگان، به عنوان یکی از نیروهای فعال در این جریان را نباید از نظر دور داشت. اقدام به تحریم، شیوه اقدامی عاری از خشونت بوده است. اصل عمل تحریم تباکو را می‌توان با تحریم کالاهای انگلیسی در هندوستان توسط گاندی مقایسه کرد. در زمینه ویژگی نقض قانون، قانون اجباری برای استعمال دخانیات وجود نداشته است. اما پس از صدور حکم تحریم، ناصرالدین‌شاه از میرزای آشتیانی خواست تا به کشیدن قلیان اقدام کند تا به این وسیله حکم تحریم توسط یک پیشوای مذهبی نقض گردد، که وی ضمن اجتناب از چنین اقدامی، حتی آمادگی خود را برای ترک تهران نیز اعلام کرد (نظام‌الاسلام کرمانی، ۱۳۸۴: ۱۲). پژوهشگران چنین رفتاری را نقض فرمان حکومتی و در مقابل آشکار با خواست مرجع قدرت، تلقی می‌کنند.

آدمیت در توصیف جریان تباکو از زبان ناصرالدین‌شاه به عنوان مرجع قدرت می‌نویسد:

«چنین آغاز شد، نخستین اعتصاب با محتوای سیاسی‌اش که به تعبیر شاه، به صورت یک شورش و نافرمانی ساکت و پنهانی ظاهر گشت و این اندیشه‌ترین وصفی است از آن حرکت در مرحلهٔ فعلی آن» (آدمیت، ۱۳۶۰: ۷۷).

۲. نافرمانی مدنی در انقلاب مشروطه (۱۲۸۴-۱۲۸۵.ش)

براساس بررسی‌های این پژوهش، در فرایند جنبش مشروطه شیوه‌های اقدامی چون بستنشینی، اعتصاب، فعالیت مطبوعاتی، چاپ و نشر اعلامیه و شب‌نامه، نگارش دادنامه و تشکیل انجمن‌های مخفی مورد استفادهٔ کنشگران قرار گرفت؛ مجموعهٔ این شیوه‌های اقدام خواهه جنبش انقلاب مشروطه را شکل داد.

در این میان عده‌ترین شیوهٔ اقدام بستنشینی یا تحصن بوده است. «با شروع نهضت انقلابی در کشور، از بستنشینی که اسلحهٔ برندۀ‌ای در دست توده‌ها محسوب می‌شد، استفاده شایانی به عمل آمد و بستنشینی‌های پرداخته‌ای آغاز گردید» (معمار، ۱۳۸۶: ۲۲۶). از بهار ۱۲۸۴ تا تابستان ۱۲۸۵، سه دسته اعتصاب همراه با اعتراض، گاه مقارن هم، در تهران، حرم عبدالعظیم حسنی و قم در گرفت. هر اعتصاب عدهٔ بیشتری را به خود جلب کرد؛ ایده‌های اولیه عدالتخانه و حکومت انتخابی گسترش یافت و در نهایت این امر به تشکیل نهاد دموکراتیک بسیار وسیع‌تری، در قالب مجلس منتهی شد (آفاری، ۱۳۷۹: ۷۸).

یرواند آبراهامیان در توصیف بستنشینی می‌نویسد: «بستنشینی نوعی اعتراض بود که به چانه‌زنی دسته‌جمعی شباخت داشت» (آبراهامیان، ۱۳۷۶: ۶۰). این توصیف بر ماهیت سیاسی و اعتراضی عمل بستنشینی در جریان انقلاب مشروطه تأکید دارد. اعتراض سیاسی از ویژگی‌های نافرمانی مدنی تلقی می‌شود. تا پیش از آن زمان، بستنشینی راه فراری از فشار حکومت و مجازات تلقی می‌شد و ماهیت سیاسی نداشت. نظام‌الاسلام کرمانی در مقدمهٔ بحث تحصن در باغ سفارت انگلستان به این نکته اشاره می‌کند: «در ایران معمول و مرسوم است هنگامی که یک یا جماعتی در فشار حاکم یا پادشاه واقع شوند، پناه به خانه بزرگان می‌برند و یا به مکان مقدس پناهیده می‌شوند، خواه آن متحصن ظالم باشد، خواه مظلوم» (نظام‌الاسلام کرمانی، ۱۳۸۴: ۴۲۹). تحصن‌های صورت گرفته در جریان انقلاب مشروطه نیز برای جلوگیری از اعمال خشونت کارگزاران حکومتی بوده است، اما این تحصن‌ها، رفتارهای شکل اعتراض‌آمیز به خود گرفت و با تبدیل شدن به شیوهٔ اعتراض سیاسی، وارد خزانهٔ جنبش کنشگران ایرانی شد.

تا پیش از این دوره بستنشینی نقض قانون یا فرمان حکومتی به شمار نمی‌رفت، اما در جریان بستنشینی‌های انقلاب مشروطه در برهه‌ای «عمل حکومتی اقدام به محاصره بستنشینان در مسجد آدینه کردند و مانع از رسیدن مایحتاج روزانه به آنها شدند» (کسری،

(۱۰۴: ۱۳۵۷). این موضوع خود بیانگر ممنوعیت این بستنشینی‌ها از سوی حکومت بوده است، بدین معنا که انجام این تحصن‌های خاص یک فرمان حکومتی را نقض کرده و عملی برخلاف خواست حکومت از سوی کنشگران انجام گرفته است، که با ویژگی نقض قانون نافرمانی مدنی رابطه نزدیکی دارد. همچنین در تطبیق بستنشینی با ویژگی‌های دیگر نافرمانی مدنی، براساس بررسی‌های این پژوهش عمل بستنشینی کنش عاری از خشونت بوده است. به طور کلی بستنشینان دست به اعمال خشونت‌بار نمی‌زند، زیرا اماکن انتخاب‌شده برای بستنشینی معمولاً از اماکن مقدس بود و حفظ حریم این اماکن از لحاظ مذهبی اهمیت داشته است.

بستنشینی شیوه اقدام عمومی بود. ملکزاده و کسری تعداد متحصنان در مهاجرت صغیر را دو هزار تن ذکر می‌کند (کسری، ۱۳۵۷: ۶۷؛ ملکزاده، ۱۳۸۳: ۲۷۲). «در ۳۰ مرداد ۱۲۸۵】 تعداد متحصنان باغ سفارت به دوازده هزار نفر و در ۲ اوت [۱۱ مرداد ۱۲۸۵] به چهارده هزار نفر رسید، که این تقریباً معادل یک‌سوم نیروی کار تهران بود» (آفاری، ۱۳۷۹: ۸۱-۸۴). این موضوع نشان از عمومی بودن بستنشینی‌ها دارد. آن‌گونه که ذکر شد، عمومی بودن از ویژگی‌های نافرمانی مدنی است.

بنابراین اقدام به تحصن که به طور گسترده در جریان انقلاب مشروطه به کار رفته، در تطابق با معیارهای نافرمانی مدنی از شاخص‌هایی چون عمومی بودن، آگاهانه بودن و غیرخشونت‌آمیز بودن برخوردار است. در مورد ویژگی نقض قانون، انجام تحصن به‌سبب ماهیت اعتراضی که پیدا کرد، خلاف خواست حکومت بوده است.

۳. نافرمانی مدنی در نهضت ملی شدن صنعت نفت (۱۳۲۹-۱۳۳۲)

پژوهش حاضر با بررسی کنش‌های صورت‌گرفته در جریان نهضت ملی، شیوه‌های اقدامی چون تحصن، اعتصاب، فعالیت مطبوعاتی، گردهمایی، تظاهرات و ترور را به عنوان شیوه‌های اقدام موجود در خزانه این جنبش، شناسایی کرده است.

از منظر این پژوهش، اعتصاب و کنش‌های خیابانی (شامل تظاهرات‌ها و گردهمایی‌ها) تأثیرگذارترین شیوه‌های اقدام در دوران جنبش ملی شدن صنعت نفت بوده‌اند. اعتصاب از نیمة دهه بیست خورشیدی به شیوه اقدامی مؤثر در جریان مذااعات اجتماعی ایران تبدیل شد و در طول نهضت ملی از سوی کنشگران به طور گسترده به کار رفت.

کنش‌های سیاسی کارگری در طول دهه بیست، متأثر از فضای سیاسی نسبتاً باز آن دوران به اوج خود رسید. بشیریه در این مورد می‌نویسد: «فعالیت‌های سیاسی جنبش و اتحادیه‌های کارگری در دهه ۱۳۲۰ با هدایت حزب توده به اوج خود رسید. طبقه کارگر صنعتی ایران در

آن دوران بیشتر در صنایع نفت، نساجی و افزارمندی اشتغال داشت. در واکنش به بسیج کارگری به وسیله حزب توده، دولت در سال ۱۳۲۵ وزارت کار را تأسیس کرد تا با ایجاد اتحادیه‌های کارگری دولتی، از نفوذ رو به گسترش اتحادیه‌های وابسته به حزب توده بکاهد» (شیری، ۱۳۸۶: ۱۹۲). روند اعتضاب‌های گسترده اسفندماه ۱۳۲۹ و فروردین و اردیبهشت‌ماه ۱۳۳۰ (شیری، ۱۳۶۹: ۱۳۷) روند اعتضاب‌های کمک‌هزینه مسکن به کارکنان ایرانی شرکت نفت ایران و انگلیس در خوزستان آغاز شد (نجاتی، ۱۳۶۹: ۱۳۷). «این اعتضاب گسترده‌تر شد، چنانکه در ۱۱ فروردین ۱۳۳۰ بیشتر از ۴۵ هزار نفر از کارکنان شرکت نفت در اعتضاب بودند» (آبراهامیان، ۱۳۷۶: ۲۳۰).

این اعتضاب در تسهیل روند ملی شدن صنعت نفت نقش مؤثری داشت. آبراهامیان به نقل از مصطفی فاتح، بلندپایه‌ترین کارمند ایرانی شرکت نفت ایران و انگلیس، میزان اهمیت این اعتضاب را چنین توصیف می‌کند: «اعتضاب مورد بحث کشور را تا مرز ملی کردن نفت و انتخاب مصدق به نخست‌وزیری پیش راند و بدین‌وسیله منجر به این هر دو رویداد شد» (آبراهامیان، ۱۳۹۳: ۱۰۵). از منظر تطابق اعتضاب با ویژگی‌های نافرمانی مدنی، این گفته بیانگر آگاهانه و هدفمند بودن استفاده از این شیوه اقدام است.

در زمینه تطابق شیوه اقدامی اعتضاب با ویژگی عمومی بودن نافرمانی مدنی، باید متذکر شد که حجم چشمگیری از کشگران اجتماعی در دفعات متعدد از این شیوه اقدام استفاده کرده‌اند که این موضوع بیانگر عمومی بودن این شیوه اقدام است. «تعداد اعتضاب‌ها از چهار و پنج مورد در سال ۱۳۲۷ تا ۱۳۲۹ به ۴۲ مورد در سال ۱۳۳۰ و ۵۵ مورد در سال ۱۳۳۱ و ۷۱ مورد در هشت‌ماهه اول سال ۱۳۳۲ رسید» (علم و کاشانی، ۱۳۹۳: ۳۸).

از لحاظ ویژگی نقض قانون، «در نظام حقوقی ایران، بررسی قوانین قبل و بعد از انقلاب، حکایت از آن دارد که حق اعتضاب در هیچ‌یک از متون قانونی، به صراحت شناسایی و تضمین نشده است» (یاوری و تنگستانی، ۱۳۹۳: ۱۱۶). بنابراین اعتضاب کنشی ناقض قانون به شمار می‌رود. در زمینه خشونت‌آمیز بودن نیز اعتضاب‌ها اغلب اعمالی عاری از خشونت‌اند. اگرچه اعتضاب‌ها صنعت نفت در خوزستان از طرف نیروهای دولتی یا عشاير (نه معتبرضان و اعتضاب‌کنندگان) به خشونت کشیده شد (نجاتی، ۱۳۶۹: ۱۳۷). این اعتضاب‌ها به مراکز صنعتی و کارخانه‌ها محدود نبود، بازاریان و اصناف نیز در طول مبارزات نهضت ملی شدن صنعت نفت به اعتضاب و تعطیل بازار دست زدند (صابری و شیخ‌نوری، ۱۳۹۱: ۶).

براساس یافته‌های این پژوهش، شیوه‌های اقدامی چون گردهمایی، تظاهرات و راهپیمایی یا به‌طور کلی کنش‌های خیابانی در دوران نهضت ملی بسیار رایج بوده است. مؤثرترین و مهم‌ترین واقعه‌ای را که طی آن از شیوه اقدام برپایی تظاهرات خیابانی استفاده شد، می‌توان

واقعه ۳۰ تیر ۱۳۳۱ بر شمرد. پس از استعفای مصدق از مقام نخست وزیری، به علت رد پیشنهاد وی از سوی شاه برای تصدی وزارت جنگ و اعلام نخست وزیری احمد قوام، کنش‌های خیابانی به اوج خود رسید. «به طور کلی از ۲۶ تیر تا ۳۱ تیر ۱۳۳۱ شاهد کنش‌های جمعی به شکل تعطیل بازار، ایجاد ناآرامی و ابراز مخالفت در خیابان و اعتصاب در کارخانه‌ها، سبل تلگراف از شهرستان‌ها، و سپس از بیست و هشت تیر ماه تظاهرات عظیم در تهران و برخی شهرهای دیگر مانند آبادان بوده‌ایم» (یوسفیان آرانی، ۱۳۹۴: ۲۱۱).

از منظر تطابق ویژگی‌های نافرمانی مدنی با این شیوه‌های اقدام، این کنش‌ها به صورت آگاهانه و در راستای تحت تأثیر قرار دادن نیروهای رقیب و حاکمیت در عرصه سیاسی به کار می‌رفته است. آبراهامیان خیابان‌ها را مرکز قدرت جبهه ملی توصیف می‌کند و به نقل از روزنامه اطلاعات می‌نویسد: «مصدق همواره به تظاهرات خیابانی متولی می‌شد تا مخالفان را زیر فشار قرار دهد و در نتیجه مجلس را زیر نفوذ خود درآورد» (آبراهامیان، ۱۳۸۴: ۳۲۹).

کنش‌های خیابانی، کنش‌هایی هستند که با بسیج طرفداران یک حزب یا گروه سیاسی صورت می‌پذیرند. برخوردهای صورت گرفته از سوی قوای نظامی و انتظامی نشان از غیرقانونی بودن چنین تجمعاتی از دیدگاه حکومت دارد. کنش‌های خیابانی اواخر دهه بیست و اوایل دهه سی، اغلب کنش‌هایی خشونت‌بار بودند که به درگیری طرفداران احزاب مختلف با یکدیگر یا با قوای انتظامی منجر شد. محمدعلی موحد در کتاب خواب آشفته نهضت به نقل از کاظم حسیبی، یکی از شاهدان عینی واقعه ۳۰ تیر می‌نویسد: «در نتیجه تصادم تظاهرکنندگان با قوای نظامی، زد خورد خونینی در گرفت» (موحد، ۱۳۸۴: ۴۹۲). «در پی سقوط قوام شهربانی کل کشور طی انتشار گزارشی، شمار کشته شدگان واقعه سی تیر در تهران را ۲۱ نفر و مجروحان را ۴۱ نفر اعلام کرد. در استناد دیگری، شمار کشته شدگان در سراسر کشور ۶۳ و مجروحان ۱۳۳ نفر گزارش شده است» (شوکت، ۱۳۸۶: ۲۹۳).

۴. نافرمانی مدنی در انقلاب اسلامی (۱۳۵۷-۱۳۵۶.ش)

کنشگران در جریان انقلاب اسلامی از شیوه‌های اقدامی چون راهپیمایی، اعتصاب، ارسال نامه سرگشاده، پخش اعلامیه و نوار کاست، تلاش برای ایجاد تمرد در میان ارتشیان، به کار بردن پوشش اسلامی توسط زنان و اقدام مسلحانه استفاده کرده‌اند؛ از این‌رو خزانه جنبش این جنبش اجتماعی مشتمل بر شیوه‌های اقدام ذکر شده است.

راهپیمایی و اعتصاب دو شیوه اقدام عمده به کار رفته در جریان انقلاب اسلامی بوده است (کشاورز شکری و فرهادی، ۱۳۹۰: ۱۰۳). از لحاظ تطابق شیوه اقدام تظاهرات و راهپیمایی اعتراضی (کنش خیابانی) با ویژگی‌های نافرمانی مدنی، آمار موجود در مورد شمار شرکت کنندگان در راهپیمایی‌ها حاکی از عمومی بودن آنهاست. اشرف در تحلیل خود، رقم یک میلیون و چهارصد

هزار نفر را به عنوان تعداد افراد درگیر در مرحله تظاهرات توده‌ای ذکر کرده است (اشرف و بنو عزیزی، ۱۳۹۳: ۱۸۹). از جنبه آگاهانه بودن، قطعنامه‌هایی که در پایان هر راهپیمایی غالب قرائت می‌شدند، بیانگر خواست‌ها و اهداف تظاهرکنندگان بودند و نشان از آگاهانه بودن این شیوه اقدام دارند. تحلیل محتوای ۱۷۶ قطعنامه صادرشده در شش ماهه پایانی رژیم پهلوی خواست‌هایی چون «تأکید بر رهبری امام خمینی (ره)»، «برچیده شدن نظام سلطنتی»، «برکناری دولت و انحلال مجلسین»، «حمایت از دولت موقت»، «لغو قوانین ضد اسلامی» و «محکوم کردن کشتار مردم» را مهم‌ترین خواست‌های معتبرضان نشان می‌دهد (حسن‌زاده، ۱۳۸۶: ۱۶).

از جنبه عمومی بودن این شیوه اقدام، اشرف و بنو عزیزی در پژوهش خود در زمینه روش‌های بسیج توده‌ها در انقلاب ایران از ۲۴۸۳ مورد تظاهرات کوچک و بزرگ در مراحل مختلف انقلاب یاد می‌کنند. در زمینه ساماندهی این اعتراضات خیابانی نیز ۶۴ درصد از کل تظاهرات را اتحاد روحانیت و بازار، ۲۳ درصد را دانشآموزان، دانشجویان و فرهنگیان و ۱۳ درصد باقی‌مانده را دیگر گروه‌ها، مانند دهقانان (۲ درصد)، کارگران صنعتی (۱ درصد) و کارمندان بخش دولتی (۱ درصد) برگزار کرده‌اند (اشرف و بنو عزیزی، ۱۳۹۳: ۱۹۲-۱۹۳).

از منظر ویژگی عدم کاربرد خشونت، راهپیمایی‌ها و اعتراضات خیابانی صورت گرفته در خلال سال‌های ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ را می‌توان به دو گروه عمده خشونت‌بار و غیرخشونت‌بار تقسیم کرد. منظور از راهپیمایی‌های خشونت‌بار راهپیمایی‌هایی استند که از طرف معتبرضان همراه با خشونت و حمله به اماکن عمومی و تخریب اموال بوده است. نیکی کدی^۱ تظاهرات ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ در تبریز را چنین توصیف می‌کند: «در تظاهراتی که در ماه فوریه (بهمن) در تبریز اتفاق افتاد، تعداد زیادی از بانک‌ها و سینماها مورد حمله و تخریب واقع شدند» (کدی، ۱۳۷۷: ۳۵۹).

اما دسته دیگری از راهپیمایی‌ها، تظاهراتی بودند که بدون اعمال خشونت از طرف تظاهرکنندگان (و حتی در بعضی مواقع بدون خشونت قوای نظامی و انتظامی) صورت پذیرفتند. مهم‌ترین و مؤثرترین راهپیمایی‌های صورت گرفته در خلال انقلاب در این دسته جای می‌گیرند. از جمله این راهپیمایی‌ها می‌توان به راهپیمایی‌های روزهای عید فطر، تاسوعاً، عاشوراً و اربعین سال ۱۳۵۷ اشاره کرد. «ماه رمضان در ۱۳ شهربور به پایان آمد و در تهران جمعیتی در حدود ۲۵۰ هزار نفر به خیابان‌ها آمدند و طی تظاهراتی آرام به سربازان مسلح گل دادند» (فوران، ۱۳۹۴: ۵۶۲). «راهپیمایی عظیم روز عاشورا در تهران به‌طور شایانی صلح‌آمیز بود. در شهرهای دیگر کشور به استثنای اصفهان، مشکلات کوچکی به‌بار آمد» (استمپل، ۱۳۷۸: ۲۱۷).

استفاده از شیوه اقدام اعتصاب در جریان انقلاب اسلامی، بسیار تأثیرگذار بود، به‌طوری‌که

1. Nikki Keddie

مهندس مهدی بازرگان وقوع اعتصاب‌ها را ضریب کاری به پیکره رژیم شاه تلقی می‌کند (بازرگان، ۱۳۶۳: ۴۳). نخست اعتصاب‌هایی در کارخانه‌های نساجی مازندران، ماشین‌سازی تبریز، اتومبیل‌سازی تهران و در نیروگاه‌های شهرهای بزرگ به وجود آمد. سپس کمیته‌های اعتصاب در بزرگ‌ترین کارخانه‌ها و مؤسسه‌های دولتی پدیدار شد. سرانجام در مهر ۱۳۵۷، کارگران صنعت نفت دست به اعتصاب زدند (آبراهامیان، ۱۳۷۶: ۲۵۳).

از منظر تطابق این شیوه اقدام با ویژگی‌های نافرمانی مدنی، از لحاظ ویژگی آگاهانه بودن اعتصاب‌ها در ابتدا با خواسته‌های صنفی همراه بودند، اما پس از مدتی با اوج‌گیری انقلاب در آذر و دی‌ماه ۱۳۵۷ خواسته‌های سیاسی سرلوحة درخواسته‌های اعتصاب‌کنندگان قرار گرفت. «شعارهای اعتصاب رفتارفته شامل خواسته‌های سیاسی می‌شد. مانند انحلال ساواک، آزادی زندانیان سیاسی و مشارکت نمایندگان کارکنان صنعت نفت در تصمیم‌گیری‌های مدیران... بین تمام اعتصاب‌ها که سراسر مملکت را گرفته بود، قاطعه‌ترین و شکننده‌ترین اعتساب، اعتصاب کارکنان صنعت نفت بود» (هوشتنگ مهدوی، ۱۳۷۲: ۲۴۰-۲۴۱).

از جنبه عمومی بودن، ۱۱۹۵ مورد اعتصاب توده‌ای از مهرماه تا آبان ۱۳۵۷ رخ داد (اشرف و بنویزی، ۱۳۹۳: ۱۹۳). گسترده‌گی استفاده از شیوه اقدام اعتصاب چنان بود که جان فوران^۱ در توصیف وضعیت ایران در آذر و دی‌ماه ۱۳۵۷ می‌نویسد: «در آن هنگام سراسر ایران یکپارچه در اعتساب عمومی سیاسی به سر می‌برد» (فوران، ۱۳۹۴: ۵۷۰).

از جنبه ویژگی نقض قانون، آنچنان که در مورد مبارزات منتهی به ملی شدن صنعت نفت ذکر شد، حق اعتساب در هیچ‌یک از متون قانونی ایران به رسمیت شناخته نشده است. پس اعتساب (به‌خصوص در محیط‌های صنعتی و اداری) کنش ناقض قانون است. اعتساب‌های صورت‌گرفته در جریان انقلاب، اغلب کنش‌هایی به دور از خشونت بودند. به نوشته آبراهامیان «رژیم می‌توانست با زور خیابان‌ها را پاکسازی کند، اما نمی‌توانست بازارها و دانشگاه‌ها را مجبور به بازگشایی کند» (آبراهامیان، ۱۳۷۶: ۲۵۲).

نتیجه‌گیری

این پژوهش به منظور ایجاد چارچوبی مفهومی با هدف تطابق شیوه‌های اقدام به کارگرفته شده در جنبش‌های اجتماعی ایران معاصر (در خلال سال‌های ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۹ شمسی) با مفهوم نافرمانی مدنی، به بررسی تعاریف ارائه شده از این مفهوم مبادرت ورزیده است. با توجه به وجود تعاریف گوناگون، پژوهشگران بر آن شدند تا وجهه اشتراک تعاریف مختلف را برای ایجاد چارچوبی عام به کار گیرند. از این‌رو ویژگی‌های اعتراض سیاسی، عمومی و آگاهانه

بودن، نقض قانون یا فرمان حکومتی و خشونت‌پرهیزی، به عنوان خصوصیات مشترک از تعاریف نافرمانی مدنی استخراج شد و معیار سنجش شیوه‌های اقدام مورد استفاده در جنبش‌های اجتماعی مورد مطالعه، قرار گرفت. نکته درخور توجه این است که ویژگی «اعتراض سیاسی» در مطالعه و بررسی شیوه‌های اقدام جنبش‌های اجتماعی، به عنوان مفروض در نظر گرفته شده است، چراکه هر اقدام سیاسی در جریان این جنبش‌ها از سوی کنشگران معارض را، می‌توان به عنوان عملی اعتراضی تلقی کرد.

به‌زعم پژوهشگران می‌توان دسته‌بندی دیگری نیز از نافرمانی مدنی ارائه داد: نافرمانی مدنی خاص (مبتنی بر نمونه آرمانی نافرمانی مدنی) و نافرمانی مدنی عام. نافرمانی مدنی عام، کنش‌های اعتراضی‌اند که دارای برخی ویژگی‌های معیار نافرمانی مدنی هستند و در عین حال حامل تمامی این خصوصیات نیستند. این دسته از کنش‌ها را می‌توان ذیل مفهوم نافرمانی مدنی عام مورد توجه قرار داد.

با توجه به نگاه و رویکرد مورد اشاره، شیوه‌های اقدام مورد استفاده کنشگران در چهار جنبش اجتماعی ایران معاصر (جنبش تباکو، انقلاب مشروطه، ملی شدن صنعت نفت و انقلاب اسلامی) با هدف شناسایی شیوه‌های اقدام در بافتار هر جنبش بررسی شده است. از این‌رو، با هدف تطبیق هر شیوه اقدام با ویژگی‌های نافرمانی مدنی، پژوهشگران سعی در شاخص‌سازی هر ویژگی با توجه به اطلاعات بدست‌آمده از منابع و روایات‌های صورت‌گرفته از هر جنبش کرده‌اند.

در جریان جنبش تباکو، تحریم (با ویژگی‌هایی چون عمومی و آگاهانه بودن و عدم به کارگیری خشونت)، مؤثرترین شیوه اقدام اتخاذ شده از سوی کنشگران بوده، هرچند امتناع از مصرف توتون و تباکو توسط عامه مردم، نقض صریح قانون یا فرمان حکومتی نبوده است؛ دارا بودن این ویژگی‌ها سبب شد تا این پژوهش، تحریم را به صورت نمونه‌ای از نافرمانی مدنی عام تلقی کند. مسئله دیگر استفاده از تحصن (به عنوان کش اعتراضی و غیرخشونت‌آمیز) به مثابة کارسازترین شیوه اقدام، در جریان انقلاب مشروطه بوده است. تحصن‌های صورت‌گرفته در جریان انقلاب مشروطه که با ویژگی‌هایی چون عمومی، آگاهانه و مسالمت‌آمیز بودن همراه بود، با اینکه نقض صریح قانون یا فرمان حکومتی نبود، مصادیق از نافرمانی مدنی عام تلقی می‌شود. افزون بر این موارد، شیوه اقدام اعتصاب (به عنوان شیوه اقدامی که بیشترین همخوانی را با معیارهای نافرمانی مدنی دارد) در جریان نهضت ملی شدن صنعت نفت و انقلاب اسلامی به نحو گسترده‌ای استفاده شد. اعتصاب‌های صورت‌گرفته در جریان ملی شدن صنعت نفت و به خصوص در روند انقلاب اسلامی، کنش‌های فraigir و عمومی، آگاهانه و غیرخشونت‌آمیز بوده‌اند.

راهپیمایی و تظاهرات که در این پژوهش از آنها به کنش‌های خیابانی تعبیر شده، شیوه اقدامی است که در جریان انقلاب اسلامی و نهضت ملی شدن صنعت نفت به طور گسترده استفاده شد. براساس یافته‌های این پژوهش، کنش‌های خیابانی و تظاهرات، از منظر عمومی بودن، از فراگیرترین شیوه‌های ایران معاصر است. ضمن اینکه، تظاهرات گاه به صورت مسالمت‌آمیز و گاه به صورت خشونت‌بار بروز کرده و بروز خشونت در جریان آنها از الگوی خاصی پیروی نکرده است. به نظر می‌رسد زمینه رویدادی وقوع هر تظاهرات به منظور بررسی این ویژگی (مسالمت‌آمیز یا خشونت‌بار بودن) باید مورد توجه قرار گیرد. با نگاهی کلی، استنتاج پژوهشگران این است که شیوه‌های اقدام مؤثر به کارگرفته شده در خلال جنبش‌های اجتماعی ایران معاصر دارای ویژگی‌های نافرمانی مدنی عام یعنی عمومی، آگاهانه، غیرخشونت‌آمیز و ناقص قانون بودن، هستند.

منابع و مأخذ

الف) فارسی

۱. آبراهامیان، یرواند (۱۳۸۴). ایران بین دو انقلاب، ترجمه احمد گل‌محمدی و محمدابراهیم فتاحی، چ یازدهم، تهران: نشر نجی.
۲. ———— (۱۳۹۳). کودتا، ترجمة ناصر زرافشان، تهران: نگاه.
۳. ———— (۱۳۷۶). مقالاتی در جامعه‌شناسی سیاسی ایران، ترجمه سهیلا ترابی فارسانی، تهران: شیرازه.
۴. آدمیت، فریدون (۱۳۶۰). شورش بر امتیازنامه رژی، تهران: پیام.
۵. آفاری، رانت (۱۳۷۹). انقلاب مشروطه ایران ۱۹۱۱-۱۹۰۶، ترجمه رضا رضایی، تهران: بیستون.
۶. استمپل، جان، دی. (۱۳۷۸). درون انقلاب ایران، ترجمه منوچهر شجاعی، تهران: خدمات فرهنگی رسا.
۷. اشرف، احمد؛ و بنوعزیزی، علی (۱۳۹۳). طبقات اجتماعی، دولت و انقلاب در ایران، ترجمه سهیلا ترابی فارسانی، چ سوم، تهران: نیلوفر.
۸. الکار، حامد (۱۳۶۹). دین و دولت در ایران، ترجمة ابوالقاسم سری، چ دوم، تهران: توسع.
۹. بازرگان، مهدی (۱۳۶۳). انقلاب ایران در دو حرکت، چ پنجم، تهران: انتشارات دفتر نهضت آزادی ایران.
۱۰. بشیریه، حسین (۱۳۸۶). جامعه‌شناسی سیاسی: نقش نیروهای اجتماعی در زندگی سیاسی، چ چهاردهم، تهران: نشر نی.
۱۱. تیلی، چارلز (۱۳۸۸). از بسیج تا انقلاب، ترجمه علی مرشدی‌زاد، تهران: پژوهشکده امام خمینی و انقلاب اسلامی.
۱۲. ———— (۱۳۸۹). جنبش‌های اجتماعی ۱۷۶۸-۲۰۰۴، ترجمه علی مرشدی‌زاد، تهران: دانشگاه امام صادق (ع).
۱۳. تیموری، ابراهیم (۱۳۶۱). تحریم تباکو، چ سوم، تهران: شرکت سهامی کتاب‌های جیبی.
۱۴. ثورو، هنری دیوید (۱۳۹۴). «نافرمانی مدنی» در نافرمانی مدنی، ترجمه و گردآوری غلامعلی کشانی، تهران: قطره.
۱۵. حسن‌زاده، اسماعیل (۱۳۷۷). «تحلیل محتواهای قطع نامه‌های دوره انقلاب»، جامعه‌شناسی ایران، ش ۳۰، ص ۳-۲۸.
۱۶. دلپورتا، دوناتلا؛ و دیانی، ماریو (۱۳۸۴). مقدمه‌ای بر جنبش‌های اجتماعی، ترجمه محمدتقی دلفروز، تهران: کویر.
۱۷. رحمانی، تورج؛ و مختاری، علی (۱۳۹۴). «نافرمانی مدنی؛ ایده‌ای برای عبور از بن‌بست نظری لیرالیسم»، پژوهش سیاست نظری، ش ۱۸، ص ۷۹-۱۰۰.
۱۸. شوکت، حمید (۱۳۸۶). در تیررس حادثه: زندگی سیاسی قوام‌السلطنه، چ دوم، تهران: اختزان.
۱۹. صابری، شیدا؛ و شیخ نوری، محمدامیر (۱۳۹۱). «بازار و نهضت ملی شدن صنعت نفت»، پژوهش‌های تاریخی، دانشکده

- ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه اصفهان، سال چهارم، ش ۱۵، ص ۱۲-۱.
- علم، محمد رضا؛ و کاشانی، سکینه (۱۳۹۳). «بررسی اعتضابات کارگران شرکت نفت ایران و انگلیس در تیرماه ۱۳۲۵ و پیامدهای آن»، *مجله تاریخ*، ش ۳۵، ص ۴۲-۲۴.
- فوران، جان (۱۳۷۸). مقاومت شکننده: تاریخ تحولات اجتماعی ایران، ترجمه احمد تدین، تهران: خدمات فرهنگی رسا.
- کدی، نیکی آر. (۱۳۵۸). *تحريم تباکو در ایران*، ترجمه شاهرخ قائم مقامی، تهران: شرکت سهامی کتاب‌های جیبی.
- (۱۳۷۷). *ریشهای انقلاب ایران*، ترجمه عبدالرحمن گواهی، ج دوم، تهران: قلم.
- کسری، احمد (۱۳۵۷). *تاریخ مشروطه ایران*، تهران: امیرکبیر.
- کشاورز شکری، عباس؛ و فرهادی، احسان (۱۳۹۰). «بیجع منابع در انقلاب اسلامی ایران»، *پژوهشنامه انقلاب اسلامی*، ش ۵۳، ص ۵۳-۷۹.
- کیگ، مری بیزابت (۱۳۹۴). *مهاتماگاندی و مارتین لوٹر کینگ: قدرت مبارزه عاری از خشونت*، ترجمه شهرام نقش تبریزی، ج دوم، تهران: نی.
- گیدنر، آتنونی (۱۳۹۳). *جامعه‌شناسی*، ترجمه منوچهر صبوری کاشانی، تهران: نشر نی.
- معمار، رحمت‌الله (۱۳۸۶). «تحلیل جامعه‌شناسنی از موقع جنبش مشروطه در ایران»، *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه خوارزمی*، دوره ۱۵، ش ۵۹ و ۵۸، ص ۲۴۰-۱۹۱.
- ملکزاده، مهدی (۱۳۸۳). *تاریخ انقلاب مشروطه ایران*، ج ۱، تهران: سخن.
- موحد، محمدعلی (۱۳۸۴). *خواب آشفته نفت: دکتر مصدق و نهضت ملی ایران*، ج ۱، تهران: کارنامه.
- محیی، بهرام (۱۳۸۲). «جستاری درباره نافرمانی مدنی» در *نافرمانی مدنی*، (۱۳۹۴). گردآورنده غلامعلی کشانی، تهران: قطره.
- ناظم‌الاسلام کرمانی، محمد (۱۳۸۴). *تاریخ بیداری ایرانیان*، ج هفتم، تهران: امیرکبیر.
- نجاتی، غلامرضا (۱۳۶۹). *جنبش ملی شدن صنعت نفت ایران و کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲*، تهران: شرکت سهامی انتشار.
- هوشنگ مهدوی، عبدالرضا (۱۳۷۲). *انقلاب ایران به روایت رادیو بی‌بی‌سی*، تهران: طرح نو.
- یوسفیان آراني، جواد (۱۳۹۴). *بیجع منابع در نهضت ملی ایران*. تهران: آجا.
- یاوری، اسدالله؛ و تنگستانی، محمد قاسم (۱۳۹۳). «درآمدی بر نظام حقوقی اعتضاب در بخش خصوصی فرانسه، انگلستان و ایران»، *فصلنامه پژوهش حقوق عمومی*، سال شانزدهم، ش ۴۳، ص ۱۳۴-۱۰۹.

ب) خارجی

37. Cohen, Carl (1966). "Civil Disobedience and the Law", *Rutgers Law Review*, 21(1), 1-17.
38. Falcon Y Tella, Maria Jose (2004). "Civil Disobedience and Test Case", *Ratio Juris*, 17(3), 315-327.
39. Martin, Rex (1970). "Civil Disobedience", *Ethics*, 80(2), 123-139.
40. www.Oxforddictionaries.com