

برنام آفرینکار

جامعه‌شناسی هنر و ادبیات

مدیر مسئول: سید مهدی اعتمادی فر

سر دبیر: اعظم راودراد

مدیر داخلی: معصومه تقی‌زادگان

ویراستار فارسی: عبدالعزیز تاتار

ویراستار انگلیسی: علی پیرحیاتی

صفحه‌آرا: آرزو دژهوست گنک

ناشر: انتشارات دانشگاه تهران

■ **هیئت تحریریه:** تقی آزاد ارمکی (استاد دانشگاه تهران)، ویکتوریا الکساندر (دانشگاه سوری انگلستان)، نوربرت باندیه (دانشگاه لیون ۲، فرانسه)، برونو پکینیو (دانشگاه سوربن، پاریس ۳، فرانسه)، محمد جوادی‌یگانه (دانشیار دانشگاه تهران)، مریم حسینی (استاد دانشگاه الزهرا)، اعظم راودراد (دانشگاه تهران)، هما زنجانی‌زاده (دانشیار دانشگاه مشهد)، سارا شریعتی (استادیار دانشگاه تهران)، مسعود کوثری (دانشیار دانشگاه تهران)، جانت ولف (دانشگاه منچستر انگلستان).

■ **داوران این شماره:** عیسی امن‌خانی (دانشگاه گلستان)، نادر امیری (دانشگاه کرمانشاه)، سجاد باغبان ماهر (دانشگاه هنرصفهان)، شاپور بهیمان (دانشگاه آزاد اسلامی)، عبدالله بیچرانلو (دانشگاه تهران)، حسین پاینده (دانشگاه علامه طباطبایی)، معصومه تقی‌زادگان (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)، نیره توکلی (دانشگاه پیام نور)، مریم حسینی (دانشگاه الزهرا)، شکوه السادات حسینی (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)، محمد راغب (دانشگاه شهید بهشتی)، اعظم راودراد (دانشگاه تهران)، کامران سپهران (دانشگاه هنر تهران)، رضا صمیم (پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی)، مریم عاملی رضایی (پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)، مهدی کشاورز افشار (دانشگاه تربیت مدرس)، جمال محمدی (دانشگاه کردستان)، بهارک محمودی (دانشگاه علامه طباطبایی)، محمدرضا مریدی (دانشگاه هنر تهران)، امیلیا نرسیسیان (دانشگاه تهران)، سیده راضیه یاسینی (پژوهشکده فرهنگ، هنر و ارتباطات).
■ استفاده از مقالات این نشریه با ذکر منبع آزاد است.

نشانی: بزرگراه جلال آل احمد، نرسیده به پل نصر، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، طبقه پنجم.

سایت: journals.ut.ac.ir

پست الکترونیکی: jsal@ut.ac.ir

■ مجله جامعه‌شناسی هنر و ادبیات بر اساس نامه شماره ۳/۱۱/۳۱۸ مورخ ۱۳۸۸/۲/۲۱ از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درجه علمی- پژوهشی دریافت کرده است.
■ مجله جامعه‌شناسی هنر و ادبیات در ششمین نشست شورای راهبری ISC مورخ ۱۳۸۹/۴/۲۳ دارای ضریب تأثیر شناخته شده و از طریق نشانی www.isc.gov.ir قابل دسترس می‌باشد.

«این شماره از مجله با حمایت پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری چاپ شده است.»

دستورالعمل ارسال مقاله

- مقاله، پژوهشی و درباره مسایل جامعه شناسی هنر و ادبیات ایران باشد و در دیگر نشریات داخل و خارج کشور چاپ نشده باشد.
- مقاله بایستی بین ۶۰۰۰ تا ۸۰۰۰ کلمه بوده و در محیط Word تنظیم شده باشد.
- در ابتدای مقاله چکیده فارسی (بین ۲۵۰-۱۰۰ کلمه) و انگلیسی (بین ۲۰۰-۳۰۰ کلمه) آورده شود که در آن خلاصه‌ای از موضوع مقاله، روش تحقیق و مهم‌ترین نتیجه‌گیری همراه با واژه‌های کلیدی باشد.
- پس از چکیده ارائه بخش‌های مقدمه-طرح مسئله، چارچوب نظری، روش تحقیق، یافته‌های تحقیق و نتیجه‌گیری مرتبط با چارچوب نظری در مقاله ضروری است.
- نثر مقاله و شیوایی نگارش از جمله معیارهای مهم داوری مقاله است.
- معادل لاتین اسامی و مفاهیم مهم در پاورقی هر صفحه آورده شود.
- شیوه ارجاع در مقاله بایستی منطبق با شیوه APA باشد.
- چاپ مقاله در فصلنامه منوط به تأیید داوران است و فصلنامه در ویرایش مطالب آزاد است.
- در صورت ارائه مقاله به نشریه‌ای دیگر، پیگیری آن در این فصلنامه متوقف می‌شود.
- مسئولیت مطالب مندرج در مقاله‌ها برعهده نویسنده (نویسندگان) است.

جامعه‌شناسی هنر و ادبیات
دوره یازدهم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۸

ادبیات

- «من و دیگری» در این خیابان سرعت گیر ندارد..... ۱
نادر امیری
زنان پس از «بازیابی هویت» در داستان‌های کوتاه معاصر از منظر
روان‌شناسی اجتماعی..... ۲۳
آرزو حیدری
نسرین فقیه ملک مرزبان
مرتضی منادی

سینما

- اسطوره فقر در سینمای ایران: تحلیل نشانه‌شناختی فیلم ابد و
یک روز..... ۴۷
ساره امیری
محمد رضا مریدی
از مادرانگی همچون اسطوره تا بحران مادرانگی خوانشی نشانه‌شناختی
بر بازنمایی مادرانگی در سینمای ایران پس از انقلاب..... ۶۷
کمال خالق پناه
فاطمه میرزاوندیان
مبین رحیمی

تئاتر

- تحلیل چگونگی شکل‌گیری میدان تئاتر نوین عصر مشروطه ایران
(با تکیه بر وضعیت تئاتر کشور بین سال‌های ۱۲۸۰ تا ۱۳۰۰ شمسی
بر اساس آرای پیر بوردیو)..... ۸۹
آهو تعلیمی
بهروز محمودی بختیاری

کلیات

- «تاریخ هنر» به مثابه «تاریخ سیاسی» نقدی بر رویکرد
سیاست‌محور در تاریخ‌نگاری هنر اسلامی..... ۱۰۷
لیلا طباطبایی یزدی
مهناز شایسته‌فر
سارا شریعتی