

زمینه انتشار ماهنامه:
فرهنگی-اجتماعی
سیاسی، اقتصادی، هنری، ادبی، علمی

دانشگاه صادرکننده مجوز:
دانشگاه تهران

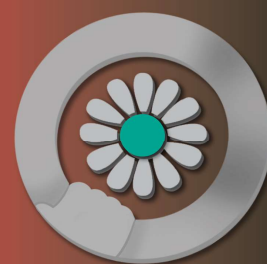
مدیرمسئول:
فاطمه سادات موسوی

صاحب امتیاز | طراح | صفحه آرا |
محمدامین عبیدی قمی

ویراستاران:
علیرضا قادرمیهنی
پرهام نکوطلبان

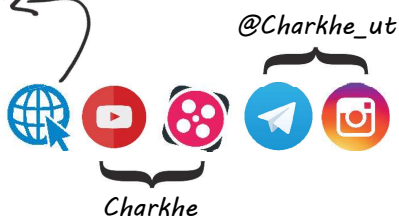
سردبیر:
علی نظری حقیقی پاشاکی

تصاویر و آثار هنری:
محمدامین عبیدی قمی



تاریخ انتشار این شماره:
۳۱ تیر ۱۴۰۰ - شماره هفدهم

CharkheSJ.ut.ac.ir



بسم الله الرحمن الرحيم

بنام پروردگار ابراهیم

برداشت ما از دنیای پیرامونمان در آغاز زایش تنها دریافت و پذیرش واقعیت هاست. از کودکی ملزم به آن می‌شویم که رویاها را کنار گذاریم و واقعیت‌ها را بپذیریم.

حتی اگر پدر و مادری نداشته باشیم که همواره به گوشمان «گرگ باش تا خورده نشوی» را تکرار کنند، جامعه آن‌را به ما تلقین خواهد کرد.

دست‌یازیدن به حقیقت و تلاش در جهت آن هرروز کمتر دست‌یافتی بنظر می‌آید و قبول واقعیت الزامی‌تر. می‌رویم و می‌رویم تا هرچه بیشتر دست به کلاهمان گذاریم تا دزد نبرد و قفس آهنی فردگرایی را دور خود بنا نهیم. جامعه را عنصری جدای از خود فرض می‌داریم، خود را چنان مهره شاه در شطرنج پشت انبوهی از مردمانی که مهره کردیم در امان می‌داریم. دیری نمی‌پاید که شکستگی‌هایی در هویت خود می‌بینیم و اینجاست که دو راه داریم:

یا پذیرش آنکه تا کنون اشتباه کردیم، «من خود بخشی از جامعه‌ام. سلامت آن سلامت من است»، «همه برای یکی، یکی برای همه» و دست به کمر بندیم تا تاثیری مثبت هرچند کوچک در جامعه گذاریم.

یا آنکه چنان سیلی از «شکستگان ایستاده» ادامه دهیم، به هر قیمت و هر شکل که ممکن است، حتی اگر به بهای نظر کردن بر زندگی‌های از دست رفته مهره‌شدگان باشد.

این انتخاب کلیدی است که مرد نکونام را از گمشدگان تاریخ جدا می‌سازد... انتخاب کن!

از [عواملی] که موجب پیروزی شماها شد، همین زیادی ظلم و زیادی اختناق [است]. که این اختناق وقتی زیاد شود، انفجار از آن پیدا می‌شود.

صحیفه نور، جلد هشتم، صفحه ۸۵

