

تحلیلی بر موضع بازیگران کلیدی در فرایند مدیریت رشد شهری (مطالعه موردی: شهر کرج)

محمد مولائی قلیچی^{*}- استادیار جغرافیا و برنامه ریزی شهری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، ایران
رحمت الله فرهودی^{*}- استادیار جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه تهران، تهران، ایران
سعید زنگنه شهرکی^{*}- دانشیار جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه تهران، تهران، ایران
کرامت الله زیاری^{*}- استاد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه تهران، تهران، ایران
احمد پوراحمد- استاد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه تهران، تهران، ایران

تأیید مقاله: ۱۳۹۸/۰۶/۲۵ پذیرش مقاله:

چکیده

رشد و گسترش کالبدی-فضایی شهرها در سراسر جهان، زمانی اتفاق افتاد که شهرها توانایی ارائه خدمات به جمعیت شهری به سرعت در حال رشد خود را نداشتند و این امر موجب پراکنده‌رویی و از بین رفتن اراضی لبۀ شهرها، افزایش شهرک‌های غیرقانونی و حاشیه‌ای شد. رشد شهر به متابه یک فرآینده متأثر از موضوعات متعدد و متنوع بسیاری است. علاوه بر عوامل فضایی موضوعاتی مانند ساختارهای اجتماعی-اقتصادی، تصمیم‌سازان (ارگان‌ها، سازندگان، مالکان)، تصمیم‌ها (اهداف، راهبردها، سیاست‌ها) و نظامات (از قبیل تفکیک زمین و روندهای قانونی) نیز بر رشد شهر اثرگذارند. سیاست‌های مدیریت رشد شهری در برای رشد سریع و بروبوث‌خواهی از مقابله با چالش‌هایی مانند پراکنده‌رویی مطرح شده است. درواقع مدیریت رشد به عنوان استفاده هوشمندانه از ابزار برنامه‌ریزی، قوانین و ابزارهای مالی دولت‌ها برای جهت‌دهی به رشد و توسعه شهری است. هدف از پژوهش توصیفی-تحلیلی حاضر بررسی و تحلیل بازیگران مدیریت رشد شهری در کرج است. از روش مکتوب نیز برای سنجش موضع و قدرت بازیگران بهره گرفته شده است. نتایج پژوهش نشان داد که اثرگذارترین بازیگر، دولت است. درواقع از تفاضل میزان اثرگذاری دولت از میزان اثربخشی آن از دیگر بازیگران، عدد ۴۶۹ به دست می‌آید؛ درحالی که این عدد برای توسعه‌دهندگان ۲۱۴ است؛ بنابراین قدرت نسبی دولت از همه بازیگران دیگر بیشتر است و بازیگر مسلط محسوب می‌شود.

واژه‌های کلیدی: پراکنده‌رویی، مدیریت رشد شهری، مکتوب، کرج.

مقدمه

رشد شهری، فرایندی پویا و پویشی مداوم است که طی آن محدوده فیزیکی شهر و فضاهای کالبدی آن، در ابعاد عمودی و افقی از نظر کمی و کیفی توسعه می‌یابد (علی‌اکبری، ۱۳۹۶: ۵۷). رشد شهر متاثر از موضوعات متعدد و متنوع بسیاری است. علاوه‌بر «عوامل فضایی» موضوعاتی مانند «ساخترهای اجتماعی- اقتصادی»، «تصمیم‌سازان» (ارگان‌ها، سازندگان، مالکان)، «تصمیم‌ها» (اهداف، راهبردها، سیاست‌ها) و نظامات (از قبیل تفکیک زمین و روندهای قانونی) نیز بر رشد شهر اثرگذارند. درواقع شکل‌گیری عناصر کالبدی در شهرها و ایفا ن نقش‌های متعدد نیز به‌کمک بازیگران عرصه سیاسی و اجتماعی رقم می‌خورد. شکل‌بندی و نقش‌دادن به بازیگران متفاوت عرصه شهری از جمله دولت، نهادهای مدنی، قانون‌گذار و مانند آن سبب شده است تا وظایف و تکاليف متقابل و دوسویه میان شهروندان و اداره‌کننده امور در سطوح ملی و محلی پدید آید (صرفی و عبداللهی، ۱۳۸۷: ۱۳۰) و نوعی تفرق در مدیریت مشاهده می‌شود. اصطلاح مدیریت رشد شهری اشاره به اقداماتی دارد که با هدف اعمال محدودیت بر رشد یا بر کسانی که تحت تأثیر رشد یا مدیریت آن هستند، صورت می‌گیرد (Cho, 2002: 15). سیاست‌های مدیریت رشد شهری در برابر رشد سریع و بی‌رویه حومه‌ها و مقابله با چالش‌هایی مانند پراکنده‌رویی و اتصال شهرهای حومه‌ای به شهر مرکزی مطرح شده است و شامل سیاست‌های مدیریت رشد مرکز- نامتمرکز، منطقه‌گرایی در مدیریت رشد شهر، مدیریت رشد به‌شیوه تعادل در تراکم، مدیریت رشد با استفاده از انتقال حق توسعه و درنهایت شیوه تعیین مرز رشد شهر است (اسماعیل‌پور و همکاران، ۱۳۹۲: ۴). درواقع مدیریت رشد به‌عنوان استفاده هوشمندانه از ابزار برنامه‌ریزی، قوانین و ابزارهای مالی دولت‌های ایالتی و محلی بر جهت‌دهی به رشد و توسعه به‌منظور نائل شدن به نیازهای پیش‌بینی شده است (Nelson, et al., 2002).

رشد شتابان شهرنشینی در ایران نیز با گسترش زیرساخت‌ها و توان تجهیز فضاهای شهری متناسب نبوده است و در نتیجه مشکلات ناشی از آن، توسعه نابسامان فیزیکی (شهرها) ابعاد پیچیده‌ای یافته است. عوارضی مانند بی‌نظمی فضایی، کمبود خدمات شهری، فرسایش و آلودگی محیط‌زیست، افزایش آلودگی هوا، افزایش تراکم ترافیک، تصرف به زمین‌های کشاورزی، حاشیه‌نشینی، اسکان غیررسمی، جدایی‌گزینی اجتماعی و ناامنی‌های اجتماعی منجر شده است؛ از این‌رو مدیریت رشد فیزیکی شهر و تحديد توسعه شهرها، امری ضروری به‌نظر می‌رسد و در همین راستا سیاست‌های متنوعی در کشورهای مختلف پیشنهاد شده است (سلطانی و همکاران، ۱۳۸۹: ۴۷).

یکی از شهرهایی که با مشکل رشد بی‌رویه افتی مواجه بوده، شهر کرج است. این شهر تا سال ۱۳۴۵ سیماً یک باغ‌شهر را داشته است، اما با رشد مهاجرت، تخریب باغ‌ها و اراضی سبز از سویی و انتقال آب کشاورزی به تهران، خشک‌شدن باغ‌ها و سربارآوردن محله‌های جدید شهری، ساخت‌وساز غیراصولی در امتداد جاده مواصلاتی تهران به قزوین و اتصال منظومه‌های چندگانه پیرامون در حاشیه شهر کرج، تبدیل به کرج امروزی شده است (بزرگمهر و همکاران، ۱۳۹۰: ۸۵). پس از وقوع انقلاب اسلامی با ادامه مهاجرت و افزایش جمعیت، شاهد آن هستیم که آهنگ رشد جمعیت بسیار سریع‌تر از پیش‌بینی رشد جمعیت شتاب گرفته است. این بی‌توازنی، رشد بی‌ برنامه و پراکنده را در شهر کرج به‌دبیل دارد و مهاجرت گسترده از اقصی نقاط کشور موجب شده است تجانس نسبی اجتماعی تضعیف و نبود تجانس‌های اقتصادی و اجتماعی سیماً شهر را متنوع و دگرگون کند. درواقع تحولات گذشته و چالش‌های موجود موجب شده است

که نوعی ناپایداری در ابعاد مختلف زیست محیطی، اجتماعی- فرهنگی، سیاسی- امنیتی، اقتصادی، کالبدی و فضایی و غیره در این محدوده حاکم شود که محدوده حریم کرج را به مسئله‌ای محلی و ملی بدل می‌کند.

از بررسی سیاست‌ها و قوانین زمین شهری، به این نکته مهم پی‌می‌بریم که به کارگیری هر نوع سیاست و قانونی، در هر برهه زمانی، دارای آثار و نتایج ملموس و مشخصی بوده که روند رشد و گسترش شهرها را شکل بخشیده است. اتخاذ و اعمال سیاست‌های گوناگون زمین شهری در ایران، بر نحوه رشد و گسترش شهرهای ایران، بهویژه شهر کرج بسیار مؤثر است و اهمیت فراوانی دارد. هدف از پژوهش حاضر تحلیل مواضع بازیگران کلیدی در مدیریت رشد شهری کرج است. در وهله اول و با مطالعه طرح جامع، طرح حریم شهر کرج و سایر منابع، سازمان‌ها و دستگاه‌های مؤثر در مدیریت توسعه و رشد شهر کرج عبارت‌اند از:

- سازمان‌ها و نهادهای وابسته به بخش دولتی؛

- سازمان‌ها و نهادهای وابسته به بخش مردمی (عمومی)؛

- سازمان‌ها و افراد وابسته به بخش خصوصی.

بر این اساس، مقاله حاضر به دنبال پاسخ‌گویی به این پرسش اساسی است که بازیگران اصلی مدیریت رشد شهری در برنامه‌های توسعه شهری کرج کدام‌اند و کدام‌یک نقش مهم‌تری در این فرایند داشته‌اند؟

مبانی نظری

پراکنده‌رویی و مدیریت رشد شهری

الگوی پراکنده‌رویی از دهه ۱۹۶۰، در گفتمان شهری به طور جدی مطرح شد و تا مدت‌های مديدی به عنوان پدیده‌ای مختص شهرهای آمریکایی در نظر گرفته شده است، که بدليل وفور زمین‌های ارزان، ساخت بی‌رویه جاده‌ها و تولید بیش از اندازه ماشین در این کشور رخ داده است، اما امروزه به پدیده‌ای جهانی تبدیل شده که بیشتر شهرهای کشورهای جهان و بهویژه کشورهای در حال توسعه با آن رو به رو بوده است (Hutchison, 2010: 766). پراکنده‌رویی شهری بر مبنای شاخص‌های اقتصادی- اجتماعی از قبیل رشد جمعیت، هزینه‌های سفر هر روزه، تغییر اشتغال و تغییر مالیات شهر تعریف شده است (Lucy and Phillips, 2001). پراکنده‌رویی، متشکل از رشد بیرونی، غیرسیستماتیک و برنامه‌ریزی نشده کاربری‌های شهری به سمت فضاهای روستایی است و پیامد رشد بیش از حد شهرنشینی است. می‌توان اصطلاح پراکنده‌رویی را به تراکم کم، توسعه مبتنی بر ماشین، افول کاربری‌های مختلط و پیوستگی نداشتن کاربری‌های شهری اطلاق کرد (Jaeger et al., 2009). به نقل از مشکینی و همکاران، (۱۳۸۹: ۱۷۱) پراکنده‌رویی شهری را به منزله رشد فضایی بیش از حد شهرها تعریف می‌کند. در یک الگوی پراکنده شهری، هر دو توسعه مسکونی و غیرمسکونی در یک شیوه ناهم‌جوار خارج از شهر مرکزی اتفاق می‌افتد. توسعه غیرمسکونی مراکز خرید، فروشگاه خرده‌فروشی در طول محورهای اصلی حمل و نقل، پارک‌های اداری و صنعتی و ساختمان‌های پراکنده اداری و صنعتی را دربردارد. خانه‌های مجزای تک خانواری شکل اولیه از پراکنده‌رویی شهری است. این توسعه‌ها معمولاً به واسطه مصرف زمین‌های کشاورزی و دیگر زمین‌های آسیب‌پذیر به سوی نواحی شهری موجود قرار می‌گیرد (Burchell, et al., 1998).

کاروت و گادموندر (۲۰۰۲) پراکنده‌رویی شهری را به عنوان توسعه تک‌کاربری غیر برنامه‌ریزی شده، ناهمانگ و

کنترل نشده تعریف می‌کند که برای استفاده با فعالیت مختلط تدارک دیده نمی‌شود، یا به طور کارکردی درباره کاربری‌های پیرامون زمین نیست، که به طور مختلف به عنوان کمترآكم، نواری یا باریک، پراکنده (متفرق)، توسعه منفرد یا جهشی پدیدار می‌شود.

یکی از راه‌های کنترل پراکنده‌رویی و هدایت الگوی حومه‌نشینی، برنامه مدیریت رشد شهری است. اصطلاح مدیریت رشد به طور کلی برای اشاره به سیاست‌ها و مقررات رشد و توسعه شهری به کار می‌رود (Fodor, 2001). سیاست‌های مدیریت رشد شهری در واقع در صدد تبدیل تهدید ناشی از رشد شهری به فرصت‌هایی برای ترمیم کالبد و عملکرد شهری هستند و بر همین اساس، به جای پاسخ «مطلقاً منفي» به رشد شهر، به پاسخ «مشروط به رعایت ملاحظات توسعه می‌اندیشند». همچنین به جنبه‌هایی مانند تعیین مقدار توسعه مجاز، شیوه مطلوب توسعه، مکان توسعه و الگوی توسعه مجاز پرداخته (Burchell and Mukherji, 2003) ارزیابی شوند (Pallagst, 2007). مدیریت رشد شهری که به عنوان ابتکاری برای پاسخ‌گویی به الگوی رشد پراکنده شهری در جوامع گوناگون مطرح است (Benfield, et al., 2003). راه‌حلی منطقی در تصمیمسازی و برنامه‌ریزی شهری بوده است و مجموعه‌ای از سیاست‌هایی که به کمک آنها و با توجه به شرایط محلی، هر کشور می‌تواند مجموعه‌ای از رویکردهای منحصر به فرد را برای کنترل و تحديد رشد شهری به کار بگیرد.

مؤسسه برنامه‌ریزی استرالیا^۱ (۲۰۰۷) مدیریت رشد شهری را کاربرد ابزارهای هماهنگ برنامه‌ریزی برای هدایت شهرها و دستیابی به الگوی مطلوب رشد تعریف می‌کند. مدیریت رشد شهری مجموعه‌ای از سیاست‌ها و اقدامات در قالب‌های گوناگون (مانند طرح‌های شهری و قوانین و مقررات مصوب) با استفاده از ابزارهای مختلف مانند سیاست‌های پنهان‌بندی و قوانین محدودکردن ساخت‌وساز شامل می‌شود که رشد پراکنده شهر را کنترل و مهار می‌کند (حنوک، ۱۳۹۲: ۴). پنج هدف عمده در مدیریت رشد شهری آن عبارت است: توزیع عادلانه خدمات، حفظ کالاهای عمومی، کاهش هزینه‌های مالی عمومی، به حداقل رساندن تأثیرات منفی برخی از کاربری‌های شهری و بهبود کیفیت زندگی (Nelson, 2015: 447).

رویکردهای مدیریت رشد شهری

سیاست‌های مدیریت رشد مجموعه‌ای گستره‌ای از ابزارهای سیاستی را با توجه به اهداف کنترل کردن رشد (به‌ویژه رشد جمعیت) درون قلمرویی مشخص، دستیابی به توسعه اقتصادی، تضمین کیفیت زندگی و کیفیت زیست‌محیطی همراه با اهداف جنبی یا محدودکردن پراکنده‌رویی را دربرمی‌گیرد. رویکردهای مدیریت رشد می‌توانند در سطوح مختلف حوزه‌ها به کار گرفته شوند. آرتوور نلسون و کیسی داوکینز دریافتند که مدیریت رشد، تکیک‌های متعددی برای دست‌یافتن به رشد و توزیع زمین مطابق اصول و اهداف رشد هوشمند را شامل می‌شود (Nelson Dawkins, 2004: 2). همچنین بنگستون اظهار کرده است که مدیریت رشد (GM) مجموعه اقدامات دولت است که تمایل دارد رشد را با کنترل مکان، کیفیت و زمان توسعه مدیریت کند. درمجموع می‌توان بیان کرد که مدیریت رشد تلاشی برای روبرو شدن با نیازهای

طبیعی توسعه یافته‌گی در جامعه، منطقه یا کشور درحال توسعه است تا این نیازهای طبیعی را به‌نحوی برطرف کند که دارایی‌های عمومی حفظ شود. فعل و انفعالات مضر به حداقل و فعل و انفعالات مفید به حداقل برسد، مزایا و منافع افزایش جمعیت به‌طور عادلانه و منصفانه در جامعه توزیع و افزایش یابد، بار مالی به حداقل برسد و درنهایت کیفیت زندگی ساکنان ارتقا یابد.(Richardson, et al., 2004: 3)

رویکردهای مدیریت رشد را می‌توان براساس طبقه‌بندی پالاگست در کتاب مدیریت رشد در آمریکا: از مفهوم تا عمل (۲۰۰۷) به چهار دسته عمدۀ تقسیم‌بندی کرد:

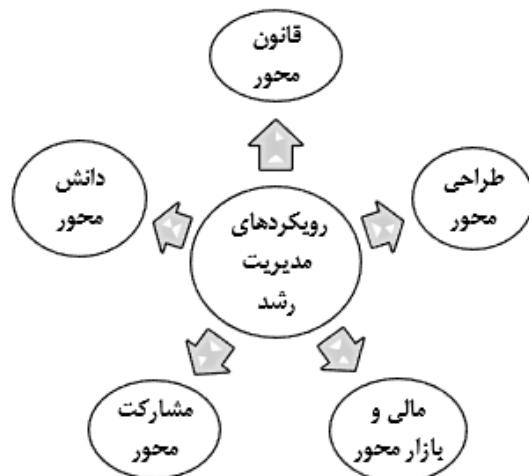
رویکردهای قانون محور: در دهه ۱۹۸۰ در فرایند مدیریت رشد شهرهای دنیا به‌ویژه در ایالات متحده آمریکا مطرح شد و هدف از این رویکرد اعمال مجموعه‌ای از محدودیت‌ها برای رشد و حفاظت از فضای باز به‌وسیله نظارت و کنترل‌های خاص بر توسعه و تنظیم فعالیت‌ها بوده است. عمدترين اين رویکردها عبارت‌اند از: مرز رشد شهری، حلقه‌های رشد شهری، برنامه‌ریزی زیرساخت‌ها و خدمات، اختلاط کاربری‌ها و منطقه‌بندی.

رویکردهای مالی و بازار محور: هدف از این رویکردها به کارگیری سازوکارهای پولی در حمایت از اهداف توسعه و رشد شهرهاست که عبارت‌اند از: دریافت مالیات، خرید حق توسعه (PDR) و انتقال حق توسعه (TDR) و فروش تراکم.

رویکرد طراحی محور: براساس جنبش نوشهرگرایی در شهرسازی آمریکایی مطرح شد که برای ساماندهی محیط‌زیست شهری و کیفیت زندگی اجتماعات شهر مباحثی مانند شهر دوستدار پیاده، شهرسازی انسان‌گرا و طراحی منظر شهری مناسب را شامل می‌شود.

رویکرد مشارکت محور: رویکردی جدیدتر محسوب می‌شود و عبارت از دخیل کردن گروه‌های ذی نفع در مدیریت رشد شهرهاست و فرایند دموکراسی در تصمیم‌گیری برای رشد شهرها در مقیاس‌های منطقه‌ای و محلی را برقرار می‌کند.

رویکرد دانش محور: در عصر حاضر اقتصاد مبتنی بر دانش و خدمات محرك اصلی رشد شهری به‌شمار می‌رود. در همین راستا، دانشمندان تأکید فراوانی بر نقش انباشتها و مؤسسه‌های خوش‌های پژوهشی، شرکت‌های فناوری محور، سرمایه انسانی، فنی، علمی و دانش محلی در تبیین رشد نوآورانه و موفقیت‌آمیز شهری و منطقه‌ای کرده‌اند (مشکینی و همکاران، ۱۳۹۲). شهری دانش محور است که با هدف توسعه دانایی از طریق تشویق به تولید مداوم دانش، سهیم‌شدن شهروندان در دانایی، ارزیابی و بازتولید و بروزکردن دانش می‌پردازد. توسعه شهر دانش محور شکل جدیدی از توسعه در عصر دانش محوری است که هدف آن رونق اقتصادی، پایداری محیطی و نظم اقتصادی- اجتماعی به شهرها است و دارای چهار هدف عمدۀ مشتمل بر توسعه اقتصادی، اجتماعی- فرهنگی، شهری- محیطی و نهادی است .(Yigitcanlar, et al., 2008)

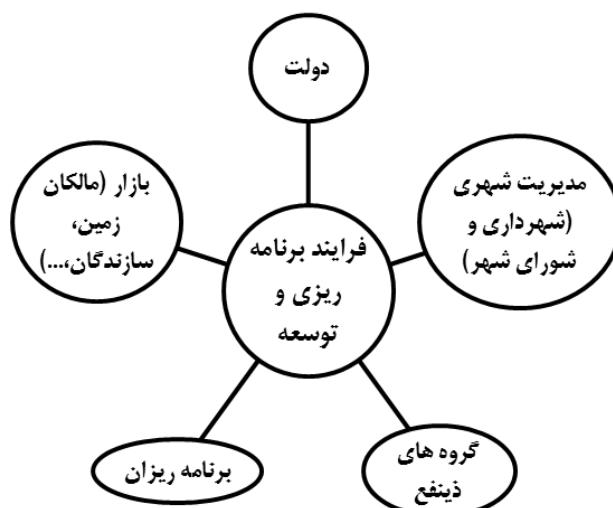


شکل ۱. رویکردهای مدیریت رشد شهری

پژوهش حاضر منطبق با رویکرد قانونمحور در مدیریت رشد شهری است. از آنجا که بیشترین بازیگرانی که در برنامه‌ریزی و مدیریت رشد شهری (دولت، شهرداری، شورای عالی شهرسازی و معماری ایران، سازمان ثبت اسناد و املاک و غیره)، تحلیل شده‌اند، با استفاده از ابزارهای قانونی و سیاست‌های مربوط در مدیریت رشد کلان‌شهر کرج سهیم بوده‌اند.

بازیگران اصلی رشد شهری

در فرایند برنامه‌ریزی، برنامه‌ریزان وظيفة مدیریت فرایند، تهیه و اعمال قوانین را برعهده دارند. سایر عوامل مؤثر بر توسعه می‌توانند شامل گروه وسیعی از گروه‌های ذی‌نفع و ذی‌نفوذ، نهادها، مدیران و نمایندگان گروه‌های خاص، مالکان خصوصی، عاملان توسعه، سازندگان، مشاوران املاک و افراد دیگر باشند که به‌نحوی از تغییرات کاربری زمین سود می‌برند (حدادان، ۱۳۸۵ به نقل از ۶-۷: Kaiser, 1995).



شکل ۲. عاملان مؤثر در فرایند توسعه و برنامه‌ریزی

منبع: ایمانی شاملو، ۱۳۹۲ به نقل از حدادان، ۱۳۸۵: ۶-۷

در یک اجتماع چهار عامل بر نحوه استفاده از زمین تأثیر می‌گذارند: دولت، عاملان توسعه، بنگاهها و مردم. این عوامل الگوی توسعه زمین را در یک اجتماع در تعاملاتی پیچیده تعیین می‌کنند. هر کدام از این عوامل، تحت تأثیر خواسته‌ها و اقدامات دیگر عوامل است یا به آن‌ها پاسخ می‌دهند. در این راستا، قیمت زمین نیز به عنوان سازوکار طبقه‌بندی کننده برای نوع و مکان توسعه عمل می‌کند. خانوارها، بنگاهها و عاملان توسعه تمایل دارند تا آنجا که سود دریافت می‌کنند، برای زمین هزینه بپردازنند. در همین شرایط برخی از این عوامل، محدوده‌های خاصی را ترجیح می‌دهند و دیگر عوامل را از این مکان‌ها به عقب می‌رانند؛ برای مثال، خردفروشی‌ها که به دسترسی بالا و در معرض دید بودن نیاز دارند، در تقاطع خیابان‌های اصلی و بزرگ‌راه‌ها از دیگر انواع بنگاه‌ها که ممکن است به این ویژگی‌ها نیاز نداشته باشند، پیشی می‌گیرند (حدادان، ۱۳۸۵: ۳۶-۳۷).

روش پژوهش

پژوهش حاضر توصیفی- تحلیلی است و اطلاعات مورد نیاز آن به دو روش کتابخانه‌ای (اسنادی) و پیمایشی (میدانی) جمع‌آوری شده است. در روش کتابخانه‌ای، اطلاعات مورد نیاز به کمک مقاله‌ها و پایان‌نامه‌های مرتبط با موضوع، کتاب‌ها، طرح‌ها و گزارش‌ها و ترجمه متنون انگلیسی مرتبط با موضوع جمع‌آوری شده است. در روش میدانی، جمع‌آوری داده‌های اولیه با توجه به سؤال پژوهش به کمک طراحی پرسشنامه انجام شده است. به‌منظور تحلیل اطلاعات و داده‌های جمع‌آوری شده از روش‌های کمی (متناسب با پرسش‌نامه) و نرم‌افزارهای ArcGIS 10.5، Envi و Mactor استفاده شده است. روش نمونه‌گیری استفاده شده در این پژوهش، گلوله‌برفی و حجم نمونه مصاحبه براساس دیدگاه صاحب‌نظران تکنیک دلفی و قانون اشیاع نظری (احمدی و همکاران، ۱۳۹۸: ۲۹۳)، برابر با ۱۵ نفر از مدیران، معاونان و کارکنان ستاد مرکزی شهرداری کرج در قالب ۲ گروه ۷ و ۸ نفری بود (Landeta, 2006: 470).

تحلیل بازیگران به روش مکتور^۱

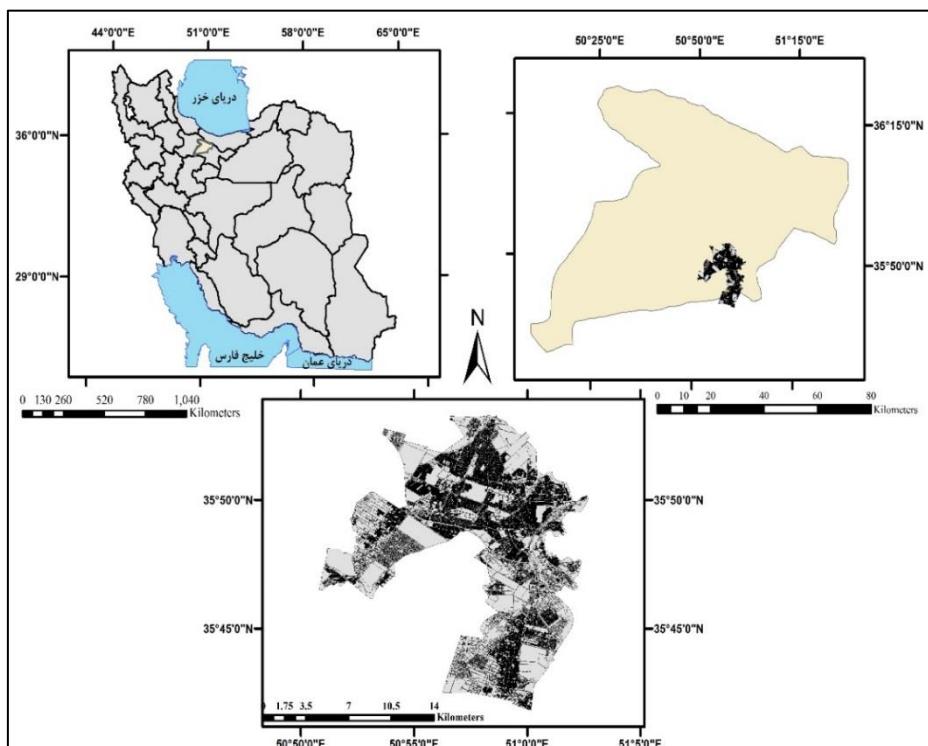
در پژوهش حاضر، بازیگران مدیریت رشد شهری تحلیل شدند. در بررسی قوانین، آیین‌نامه‌ها و مصوبه‌ها، ضوابط و مقررات ملاک عمل در مدیریت شهر، مطالعه طرح جامع، طرح حریم شهر کرج و همچنین به کمک مصاحبه با نخبگان ملاحظه شد که وزارت‌خانه‌ها، سازمان‌ها، کمیسیون‌ها، شوراهای و نهادهای متعدد در تعیین محدوده و حریم شهر کرج ایفای نقش می‌کنند. بدین‌ترتیب بازیگران مؤثر استخراج شدند. تحلیل بازیگران «یا تحلیل ذی‌نفعان» فرایندی است که به کمک آن افراد یا گروه‌هایی که بیشترین نفوذ و تأثیر را بر یک موضوع، مسئله، فعالیت، راهبرد یا تصمیم‌گیری دارند، شناسایی می‌شوند. تحلیل بازیگران در مدیریت شهری کاربرد گسترده‌ای دارد؛ زیرا مسائل این حوزه بسیار پیچیده و مستلزم درگیرشدن افراد، گروه‌ها و سازمان‌های مختلفی هستند. هریک از این بازیگران، علائق، اهداف و راهبردهای مخصوص به خود را دارند که معمولاً با یکدیگر ناسازگار است. روش‌های مختلف تحلیل بازیگران به‌صورتی ساختارمند در درجه اول سیاهه یا فهرستی از بازیگران و اهداف یا راهبردهای هریک از بازیگران تدارک می‌بیند و در درجه دوم، با ارائه تصویری کلی از نیروهای درگیر در یک موضوع یا مسئله امکان مقایسه میان آن‌ها را فراهم می‌کند. در چارچوب

1. Mactor

رویکرد «لاپراسپکتیو» که مجموعه‌ای از روش‌های مختلف آینده‌پژوهی است، یکی از روش‌های سیستمی و جامع تحلیل بازیگران ارائه شده است. این روش مکتور نام دارد و آینده‌پژوه پیشگام فرانسوی، مایکل گوده و فرانسیس بورس (۱۹۸۹-۱۹۹۰) آن را معرفی کرده‌اند. در این روش دو هدف اصلی دنبال می‌شود. نخست طبقه‌بندی بازیگران بر مبنای تأثیرگذاری نسبی آن‌ها از یکدیگر و تأثیرپذیری بر یکدیگر که داده‌های مربوط به آن به کمک ماتریس تأثیرات مستقیم بازیگران بر یکدیگر فراهم می‌شود. هدف دوم شناسایی موضع‌گیری هریک از بازیگران نسبت به اهداف، اولویت‌ها یا مسائل کلیدی است و برای رسیدن به این هدف از ماتریس دوبخشی استفاده می‌شود (طالبیان و همکاران، ۱۳۹۵: ۵). به منظور امتیازدهی به ماتریس‌ها، پرسشنامه‌ای تهیه و از کارشناسان خواسته شد که میزان اثرگذاری هریک از بازیگران را بر بازیگر دیگر (از ۱ تا ۴) امتیاز دهند؛ به‌طوری‌که تأثیر عناصر هر سطر را بر عناصر مندرج در ستون مشخص کنند. همچنین کارشناسان، میزان مطلوبیت هدف‌ها (وظایف) از نظر بازیگران را نیز مانند روش قبلی امتیازدهی کردند.

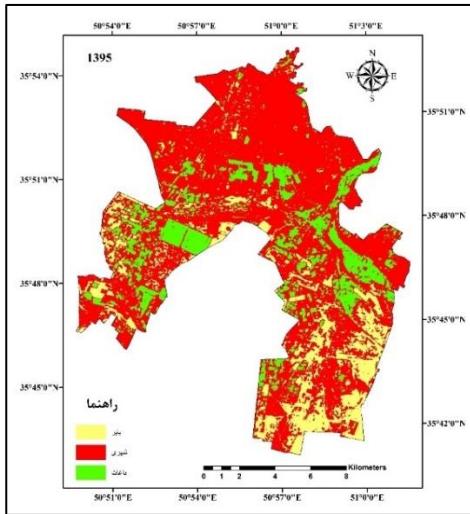
محدودهٔ مورد مطالعه

وضع موجود شهر کرج، محدوده‌ای به مساحت بیش از ۱۶۹۰۰ هکتار را دربرمی‌گیرد. این محدوده، افزون بر سطح واقع در محدودهٔ قانونی شهر (که مساحت آن حدود ۱۵۹۰۰ هکتار است)، بخش‌های ساخته‌شده و توسعه‌یافته چسبیده به خط محدودهٔ قانونی بیرون از آن را نیز شامل می‌شود. مهم‌ترین این گونه بخش‌ها، سطوح مربوط به توسعهٔ حاشیه‌ای حصار بالا در لبهٔ شرقی جادهٔ چالوس و بخش حاشیه‌ای واقع در غرب منطقهٔ مهرشهر، حدفاصل خط محدودهٔ قانونی و جادهٔ قزل‌حصار است (شکل ۳).

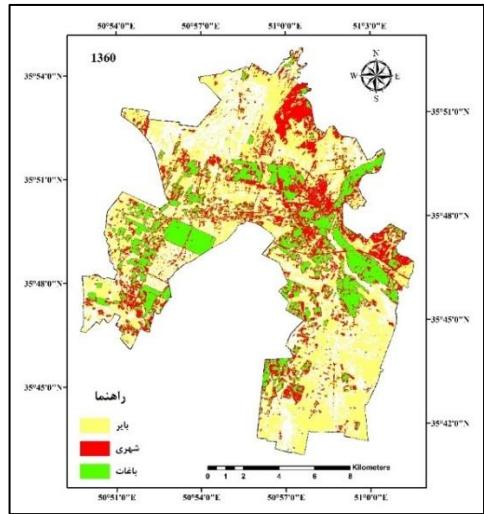


شکل ۳. موقعیت جغرافیایی شهر کرج

رشد جمعیت کرج طی سال‌های ۱۳۶۵ تا ۱۳۳۵ با چنان شتابی صورت گرفت که سهم نرخ رشد جمعیت شهر کرج در مقایسه با رشد طبیعی دیگر شهرهای ایران به بالاترین میزان رشد جمعیت شهری در ایران رسید. بر این مبنای تحولات جمعیتی شهر کرج همواره آهنگی سریع‌تر از کل کشور و استان تهران داشته است. در فاصله چهل سال سرشماری‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۸۵ جمعیت کشور ۲/۷ برابر شده که عمدتاً حاصل کاهش مرگ‌ومیر و بهبود وضعیت بهداشت عمومی جامعه و بهویژه کنترل نسبی مرگ‌ومیر نوزادان و مادران بوده است که با تداوم باروری بالا طی چند دهه پس از کاهش مرگ‌ومیر، نرخ‌های رشد بی‌سابقه‌ای را در کشور رقم زده است، اما در تمام این دوره، شهر کرج به‌واسطه هجوم مهاجرت‌های بی‌برنامه و سامان‌نیافته ناشی از افزایش قیمت زمین و مسکن در شهر تهران چهره دیگری به خود گرفته است؛ در حالی که جمعیت کل کشور طی ۴۰ سال ۲/۷ برابر شده و جمعیت شهر کرج بیش از ۸/۵ برابر شده است (مهندسان مشاور سبزآزادی پایش، ۱۳۹۵: ۱۸). براساس آخرین سرشماری عمومی نفوس و مسکن در آبان‌ماه ۱۳۹۵ جمعیت شهر کرج برابر ۱,۵۹۲,۴۹۲ نفر گزارش شده که طی روندی ده‌ساله در مقایسه با سرشماری سال ۱۳۸۵ با رشدی در حدود ۱/۴ درصد رو به رو بوده است. همچنین بررسی نقشه‌های توپوگرافی و تصاویر ماهواره‌ای نشان می‌دهد که مساحت بافت شهری کرج از حدود ۴۰ کیلومترمربع در سال ۱۳۵۵ به بیش از ۱۵۰ کیلومترمربع در سال ۱۳۹۵ بالغ شده است، بخش قابل توجهی از این نواحی توسعه‌یافته شهر روی زمین‌های کشاورزی حاشیه‌ای، حاشیه رودخانه کرج و شیب‌های تند دامنه‌ای در شمال و شرق شهر صورت گرفته است (شکل‌های ۴ و ۵).



شکل ۵. رشد شهری کرج در سال ۱۳۹۵



شکل ۴. رشد شهری کرج در سال ۱۳۶۰

به صورت کلی و با نگاهی به عکس‌های ماهواره‌ای (شکل‌های ۴ و ۵)، از شهر کرج می‌توان پراکندگی رشد این شهر را به‌آسانی مشاهده کرد. این عکس‌ها آشکار می‌کنند که با وجود اراضی باز و ساخته‌نشده در داخل شهر، پیرامون شهر در معرض ساخت‌وساز قرار گرفته و توسعه یافته‌اند. همان‌طور که در شکل‌های ۴ و ۵ نشان داده شد، روند رشد شهر کرج در طول تاریخ، از الگوی خاصی پیروی نکرده و به‌شکل برنامه‌ریزی نشده و پراکنده به اراضی اطراف که عموماً مراتع و زمین‌های کشاورزی بوده، نفوذ کرده و گسترش یافته است.

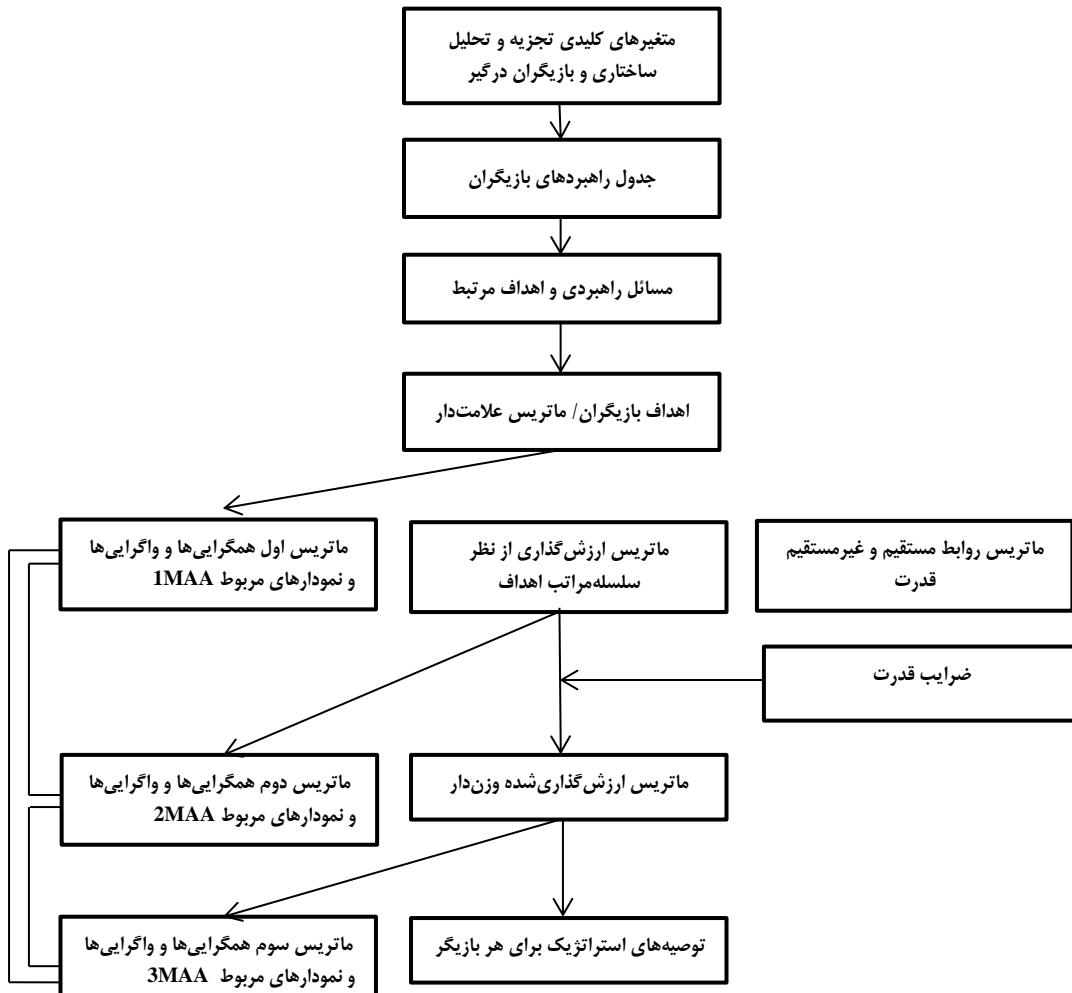
بحث و تجزیه و تحلیل

تحلیل بازیگران مدیریت رشد شهری کرج

در روش مکتور دو هدف اصلی دنبال می‌شود: نخست، طبقه‌بندی بازیگران بر مبنای تأثیرگذاری و تأثیرپذیری نسبی آن‌ها از یکدیگر که داده‌های مربوط به آن به کمک ماتریس تأثیرات مستقیم بازیگران بر یکدیگر فراهم می‌شود. هدف دوم شناسایی موضع‌گیری هریک از بازیگران به اهداف، اولویت‌ها یا مسائل کلیدی است و برای رسیدن به این هدف از ماتریس دوبخشی استفاده می‌شود. تحلیل بازیگران به کمک این روش از ۳ گام به هم پیوسته و مرتبط تشکیل شده است:

۱. تعریف بازیگران و راهبردها یا اهداف اصلی آن‌ها؛
۲. مشخص کردن حالت‌های مختلف نفوذ مستقیم هریک از بازیگران بر یکدیگر و تشکیل ماتریس بازیگر - بازیگر. هدف از ساخت این ماتریس مشخص کردن روابط میان بازیگران است که این روابط ممکن است یکی از حالت‌های زیر باشد:
 - دو بازیگر تأثیری بر یکدیگر ندارند یا نفوذ یکی بر دیگری بسیار اندک است. در این صورت درایه مربوط به تأثیر بازیگر یک سطر از ماتریس بر بازیگر دیگر از یک ستون ماتریس عدد صفر درنظر گرفته می‌شود.
 - یک بازیگر ممکن است در فعالیت‌ها، برنامه‌ها یا اهداف بازیگر دوم تداخل ایجاد کند و این تداخل در سطح اندکی است. در این صورت درایه مربوط به این حالت را (درایه *i,j*) که نشان‌دهنده تأثیر یا نفوذ بازیگر سطر *i* بر بازیگر سطر *j* است) با عدد «۱» را جایگزین می‌کنیم.
 - یک بازیگر ممکن است سیاست‌های بازیگر دیگر را تهدید کند یا به خطر بیندازد. در این صورت در درایه مربوط عدد ۲ را قرار می‌دهیم.
 - در حالت بعدی یک بازیگر ممکن است کل مأموریت یا راهبردهای یک بازیگر دیگر را تهدید کند. در این صورت در درایه ماتریس مربوط عدد ۳ را قرار می‌دهیم.
 - در شدیدترین حالت ممکن است یک بازیگر هستی یک بازیگر دیگر را تهدید کند یا به مخاطره بیندازد؛ برای مثال، هنگامی که دو بازیگر دولتی با یک هدف، مأموریت یا راهبرد سازمانی وجود داشته باشد، ممکن است رقابت میان آن‌ها به حدی جدی شود که هریک تلاش کنند دیگری را به کمک فرایندهای سیاست‌گذارانه یا قانونی منحل اعلام کنند. در چنین حالتی در درایه مربوط، عدد ۴ قرار می‌گیرد. تحلیل این ماتریس علاوه‌بر آنکه قوت و ضعف‌ها یا میزان نفوذ یا واپستگی هریک از بازیگران را مشخص می‌کند، احتمال وقوع رقابت یا نزاع‌های جدی میان بازیگران را نیز نشان می‌دهد.
۳. توصیف و محاسبه موضع هر بازیگر درباره یک هدف؛ هدف از ساخت این ماتریس دوبخشی، مشخص کردن هم‌گرایی یا واگرایی میان بازیگران درباره اهداف است. برای تشکیل این ماتریس بازیگران در سطراها و هریک از اهداف، راهبردها، اولویت‌ها یا مسائل در ستون‌ها قرار می‌گیرند. در این زمینه، تنها معیار یکسان‌بودن ماهیت عناصر ستون است؛ بدین معنا که همه متغیرهای قرارگرفته در ستون‌های ماتریس باید از جنس اولویت، هدف، راهبرد یا مسئله باشند و امكان قراردادن متغیرهای ناهم‌جنس وجود ندارد. هر بازیگر درباره یک هدف می‌تواند سه موضع مختلف داشته باشد؛ موافقت، مخالفت یا بی‌طرفی. اعداد +۱، -۱ و ۰ به ترتیب هریک از این حالات سه‌گانه را نمایندگی می‌کنند. با تشکیل این

ماتریس می‌توان امکان ائتلاف یا نزاع میان بازیگران بر سر یک مسئله یا هدف را شناسایی کرد. علاوه بر این با مشخص کردن شدت مخالفت یا موافقت هر بازیگر با یک هدف می‌توان سلسله‌مراتب یا اولویت‌بندی اهداف هریک از بازیگران را شناسایی کرد (Godet, 1994; Godet, 2000; Godet and Durance, 2011; Godet, 2008) به نقل از طالبیان و همکاران، ۱۳۹۵: ۵).



شکل ۶. مراحل روش MACTOR

شناسایی بازیگران و اهداف

در این مرحله، برای تحلیل بازیگران به شیوهٔ مکتور، با مطالعهٔ طرح‌های جامع، تفصیلی و طرح ساماندهی حribم شهر کرج، کارشناسان مسائل مدیریت و برنامه‌ریزی شهری، به‌کمک فرایند گفت‌و‌گوی جمعی در یک جلسهٔ پنل خبرگان، نخست بازیگران اصلی شناسایی و سپس ماتریس تأثیرات متقابل میان بازیگران را با استفاده از راهنمای تکمیل ماتریس تکمیل شده است. در ادامه این پژوهش کارشناسان اهداف و راهبردهای اصلی مرتبط با مسئلهٔ (مدیریت رشد شهر کرج) شناسایی کرده‌اند و سپس درایه‌های ماتریس کنشگر- اهداف را براساس راهنمای تکمیل ماتریس امتیازدهی کرده‌اند. وزارت‌خانه‌ها، سازمان‌ها، شوراهای و نهادهای متعدد در مدیریت رشد شهرها ایفا نقش می‌کنند و نوعی تفرق در مدیریت مشاهده می‌شود. در این بند

سعی شده است تا با ایجاز، به نقش آن‌ها در این باره اشاره شود، اما قبل از آن مذکور می‌شویم، بدلیل تعدد این عاملان و پرهیز از اطالة کلام، تنها به مهم‌ترین سازمان‌هایی که مدیریت رشد شهری کرج نقش دارند، پرداخته شده است (جدول ۱).

جدول ۱. بازیگران کلیدی مرتب بر اساس مسئله مدیریت رشد شهری کرج

ردیف	بازیگر	هدف بازیگر درباره مسئله مدیریت رشد
۱	جهاد کشاورزی	حفاظت باغها و زمین‌های کشاورزی
۲	ادارة کل راه و شهرسازی استان	پاکسازی و ساماندهی حریم شهر در راهها
۳	دفتر فنی استانداری	تعیین محدوده قانونی شهر
۴	معاونت عمرانی استانداری	ارائه طرح‌های عمرانی در راستای بهبود فضای حریم
۵	شهرداری	اجرای طرح‌های توسعه و خدمات رسانی
۶	مالکان شخصی	فروش یا تبدیل کاربری
۷	سازمان میراث فرهنگی و گردشگری	حافظت از آثار تاریخی
۸	مهندسان مشاور و پیمانکاران	تهییه طرح‌های شهرسازی و طراحی ساختمان‌ها
۹	سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری	توسعة جنگل‌کاری‌های پیرامون شهری
۱۰	بنیاد مسکن انقلاب اسلامی	تعیین نیازمندی‌های مسکن شهری و روستایی
۱۱	شورای عالی شهرسازی و معماری ایران	تصویب معیارها و ضوابط و آینینه‌های شهرسازی
۱۲	توسعه‌دهندگان	تبدیل کاربری اراضی با مجوز، توسعه فضاهای باز و کشاورزی پیرامون شهر
۱۳	دولت	تأمین مالی هزینه‌های سیاست‌های مدیریت رشد و تأمین درآمدهای پایدار
۱۴	سرمایه‌گذاران منفرد	ایجاد ساختمان‌های کوچک و منفرد برای فروش به دیگران
۱۵	شورای شهر کرج	همکاری با شهرداری بهمنظور تصویب طرح حدود شهر
۱۶	ادارة برق	بهبود شبکه‌های برق رسانی
۱۷	ادارة آب و فاضلاب	بهبود شبکه‌های آبرسانی
۱۸	ادارة کل صنایع و معادن استان	نظرات بر فعالیت واحدهای صنعتی
۱۹	مخابرات	بهبود شبکه‌های ارتباطاتی
۲۰	ادارة کار	بهبود شبکه‌های گازرسانی
۲۱	ادارة حفاظت محیط‌زیست	جلوگیری و کنترل آلودگی‌های زیست محیطی
۲۲	ادارة کل راه و ترابری	احداث و بهره‌برداری از راههای برون‌شهری
۲۳	آموزش و پرورش استان	افزایش سرانه آموزشی
۲۴	سازمان‌های مردم‌نهاد	بهبود خدمات اجتماعی
۲۵	سازمان ثبت استاد و املاک	تنظيم سند مالکیت و تقسیم اراضی
۲۶	سازمان حمل و نقل ریلی	اجرای پروژه خطوط مصوب قطار شهری
۲۷	سازمان عمران و بازاریابی فضاهای شهری	بهسازی و نوسازی یافته‌های فرسوده
۲۸	نیروهای مسلح	استقرار فعالیت‌های مرتبط در حریم شهر
۲۹	دانشگاهها و مراکز پژوهشی	توسعة اجتماعی و فرهنگی
۳۰	شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان	تصویب طرح‌های توسعه و عمران (جامع)

منبع: یافته‌های پژوهش، ۱۳۹۷

تشکیل ماتریس‌های تأثیرات متقابل

کارشناسان شرکت‌کننده در این پژوهش (مدیران، معاونان و کارکنان ستاد مرکزی شهرداری کرج (۱۵ نفر)) در دو مرحله، ماتریس‌های تأثیرات متقابل را تکمیل کردند. در آینده‌پژوهی راهبردی، مهم‌تر از شناسایی متغیرهای آینده، شناسایی روابط میان آن‌هاست؛ چراکه در عالم واقع این متغیرها بر یکدیگر اثرگذار هستند و هیچ‌کدام به صورت مستقل قابل تحلیل نیستند (مولایی و طالبیان، ۱۳۹۵: ۲۶). شناسایی تأثیرات متقابل راه را برای استفاده از روبکردهای شبکه‌ای و سیستمی، از جمله روش مکتور هموار می‌کند. برای شناسایی این تأثیرات، کارشناسان باید با نحوه پرکردن درایه‌های ماتریس و معنای هریک از اعداد مثبت و منفی آشنا شوند و درنهایت ماتریس تکبخشی بازیگر- بازیگر و ماتریس دوبخشی بازیگر- هدف به صورت زیر تکمیل شد. نخست ماتریس اثرات متقابل میان بازیگران امتیازدهی شد که شاخص قدرت یا نفوذ نسبی بازیگران بر یکدیگر است (جدول ۲).

جدول ۲. ماتریس بازیگر - بازیگر در بازیگران کلیدی مدیریت رشد شهری کرج

MDI	جهات	متوجه																												
		دانشگاه ها و مرکز پژوهشی	سازمان حمل و نقل ریلی	اداره گاز	اداره برق	دولت																								
شهرداری	0	2	2	2	3	1	2	1	1	1	4	1	1	2	2	1	1	2	3	2	2	1	4	3	2	3	4	4	2	2
جهاد کشاورزی	1	0	0	0	1	3	2	1	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	0	2	0	0	0	0	0	0	1	3	0	
دفتر فنی استانداری	2	1	0	3	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	0	1	2	3	2	1	1	2	2	1	1	2	3	2	1
معاونت عمرانی	2	1	3	0	2	2	1	2	2	2	3	1	1	1	2	1	2	1	2	2	0	0	1	1	1	2	3	2	2	1
اداره راه و شهرسازی	3	2	2	2	0	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	4	2	2	1	3	3	3	2	2	2	3	
مالکین	4	3	2	2	2	0	3	1	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	0	0	1	0	0	0	3	2	1	2
سازمان میراث فرهنگی	2	2	1	2	2	3	0	2	2	3	2	1	1	3	2	0	3	3	2	3	0	0	2	1	1	1	3	2	2	1
مهندسين مشاور و پيمانکاران	2	2	3	3	2	2	1	0	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	0	2	3	2	2	3	4	2	1	3
بنیاد مسکن	2	2	2	2	2	2	2	2	0	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	4	1	0	3	0	1	0	3	2	1	0
سرمایه گذاران	1	2	1	1	0	2	0	1	2	0	1	0	0	0	0	0	2	1	0	3	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
شورای شهر	4	2	3	3	3	4	2	3	2	4	0	2	2	1	2	2	3	2	4	2	1	3	2	2	3	4	3	2	1	
اداره آب و فاضلاب	1	1	1	2	2	1	0	1	1	1	1	0	1	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1
اداره صنایع و معدن	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	2	0	2	0	1	
حافظت محیط زیست	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	3	1	0	1	0	2	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
اداره راه و ترابری	1	1	2	2	3	2	1	2	2	1	3	2	1	2	0	1	1	2	2	1	0	3	2	2	3	1	2	1	2	
آموزش و پرورش	2	0	0	1	1	3	1	1	1	2	2	0	0	0	1	0	2	2	0	1	0	3	2	0	0	0	1	0	2	1
سازمان های مردم نهاد	2	2	1	0	1	3	3	2	1	2	1	1	1	2	1	2	0	1	1	3	0	2	1	0	0	1	2	1	1	0
اداره ثبت اسناد و املاک	2	2	1	1	1	4	2	2	4	3	1	0	0	1	0	2	2	0	2	3	1	1	0	1	1	2	1	1	1	
شورایعالی شهرسازی و معماری	3	2	1	1	2	2	3	2	2	2	3	1	1	3	2	1	2	3	0	1	1	3	2	1	2	2	2	1		
توضیه هندگان	2	3	1	1	1	2	3	2	1	3	1	1	1	2	1	0	1	3	1	0	0	2	0	0	0	3	2	1	0	
نیروهای مسلح	1	0	0	1	1	1	0	2	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
دانشگاه ها و مراکز پژوهشی	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
سازمان سیما، منظر و فضای سبز	2	1	1	1	1	2	2	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2	1	0	1	0	0	0	1	1	1	3	1	0	
مخابرات	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
اداره گاز	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
سازمان حمل و نقل ریلی	2	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
سازمان عمران و بازار آفرینی	2	0	2	2	1	1	0	1	2	1	2	0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0
شورای برنامه ریزی و توسعه	2	2	2	3	2	1	2	2	1	1	2	1	1	0	2	0	0	1	2	2	1	1	2	2	0	1	1			
دولت	3	3	2	2	2	4	3	2	3	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	4	2	2	3	2	3	3	3	2	0	2
اداره برق	1	1	1	1	1	2	1	0	1	0	2	0	1	0	2	0	1	1	2	1	1	0	0	2	1	1	1	0	0	0

همان‌گونه که ماتریس و جدول ۲ نشان می‌دهد، تأثیرات متقابل میان بازیگران ماتریسی بدون علامت (مثبت یا منفی) است که شدت اثرگذاری عناصر سطحی بر عناصر ستونی را مشخص می‌کند. عدد صفر به معنای نبود رابطه یا اثر متقابل و اعداد صفر تا ۴ بیانگر شدت اثرگذاری یا نفوذ بازیگران است. همچنین باید توجه داشت که در این ماتریس تأثیرات متقابل مستقیم میان بازیگران گردآوری شده است. در ادامه با خوبی ماتریسی، جمع سطحی و ستونی و رتبه‌بندی بازیگران، مجموع تأثیرات غیرمستقیم بازیگران بر یکدیگر نیز به دست می‌آید. همچنین در مرحله دوم ماتریس بازیگر - هدف (وظایف) نیز مطابق جدول ۳ تکمیل شد.

جدول ۳. ماتریس بازیگر - هدف (وظایف) در بازیگران کلیدی مدیریت رشد شهری کرج

2MAO	اجری طرح های توسعه	Absolute sum																
		تبديل کاربری اراضی با مجرز	تصویب طرح های توسعه	تبديل کاربری هایی پیرامون شهری	تبديل مالی و درآمد پایدار													
شهرداری	4	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	0	1	4	2	4	39	
جهاد کشاورزی	1	4	0	2	1	0	2	1	0	0	-2	1	1	-3	4	0	1	23
دفتر فنی استانداری	2	1	3	4	2	0	1	2	2	1	2	1	1	0	2	2	3	29
معاونت عرانی	2	2	2	1	1	-1	2	4	2	1	2	1	1	0	1	3	3	29
اداره راه و شهرسازی	3	2	3	3	2	0	0	2	2	2	2	1	2	0	1	1	2	28
مالکین	0	0	0	0	0	4	0	0	1	0	0	0	-2	3	0	0	1	11
سازمان میراث فرهنگی	1	2	0	0	0	-2	4	2	0	0	0	0	4	-4	1	0	0	20
مهندسين مشاور و پیمانکاران	4	2	1	2	1	0	1	4	2	1	2	1	0	1	2	2	4	30
بنیاد مسکن	2	0	0	0	0	0	0	1	4	0	0	2	1	0	0	0	2	12
سرمایه گذاران	0	0	0	0	0	4	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	7
شورای شهر	3	2	3	3	2	1	2	2	2	4	2	1	1	1	3	2	3	37
اداره آب و فاضلاب	4	0	0	2	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0	2	2	2	17
اداره صنایع و معدن	3	0	0	1	2	1	0	2	0	0	0	0	2	0	0	2	2	15
حافظت محیط زیست	3	4	0	0	0	-2	3	2	0	0	0	0	4	-1	4	3	2	28
اداره راه و ترابری	4	1	0	3	4	0	1	2	0	0	4	0	1	0	0	3	3	26
آموزش و پژوهش	2	0	0	0	0	-1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	4
سازمان های مردم نهاد	1	3	0	0	0	1	3	1	0	0	0	0	3	0	0	0	1	13
اداره ثبت اسناد و املاک	2	1	0	0	0	-2	0	0	2	0	0	4	2	0	0	2	1	16
شورایعالی شهرسازی و معماری	1	4	3	2	2	1	2	1	2	2	2	2	4	2	3	2	1	36
توسعه دهندگان	1	0	0	0	0	3	0	0	2	0	0	1	-1	4	0	0	3	15
نیروهای مسلح	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	-1	0	1	1	5
دانشگاه ها و مراکز پژوهشی	0	0	0	1	0	-1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	6
سازمان سینما، منظر و فضای سبز	4	4	2	2	3	1	2	0	0	0	0	1	3	0	4	3	4	33
مخابرات	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6
اداره گاز	2	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	9
سازمان حمل و نقل ریلی	3	0	0	2	2	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	1	2	13
سازمان عمران و بازارفروشی	4	2	0	1	0	-1	2	2	2	0	0	2	1	0	2	2	22	
شورای برنامه ریزی و توسعه	2	1	3	3	2	1	2	4	1	2	2	0	2	3	4	4	4	36
دولت	3	3	1	3	4	3	2	2	1	2	2	3	2	2	3	2	4	42
اداره برق	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	2	7
Number of agreements	64	40	26	41	31	21	31	42	29	17	24	25	37	16	37	44	65	
Number of disagreements	0	0	0	0	0	-10	0	0	0	0	-2	0	-3	-9	0	0	0	
Number of positions	64	40	26	41	31	31	31	42	29	17	26	25	40	25	37	44	65	

با مشاهده ماتریس با جدول ۳، نخستین نکته‌ای که باید به آن توجه کرد، این است که این ماتریس برخلاف ماتریس قبلی، ماتریس علامت‌دار است. به عبارت دیگر، یک بازیگر ممکن است با یک هدف موافق یا مخالف باشد. هفده هدف فوق، برآیند نظر کارشناسان درباره این است که چگونه می‌توان به مسئله رشد افقی شهر واکنش نشان داد. یک هدف ممکن است برای یک بازیگر مطلوب باشد، اما با توجه به رسالت، مأموریت، سیاست یا راهبردهای موجود در سازمانی دیگر، برای بازیگر دوم از درجه بالایی از نامطلوبیت برخوردار باشد؛ برای مثال، تبدیل کاربری اراضی توسعه‌دهندگان از اولویت فراوانی برخوردار است و به همین دلیل با آن بسیار موافق است (عدد مثبت ۴)، اما همین هدف برای سازمان میراث فرهنگی و گردشگری نامطلوبیت بسیاری دارد و آن‌ها کاملاً با این هدف مخالفاند (عدد منفی ۴). همچنین سازمان عمران و بازارفروشی فضاهای شهری نیز به عنوان یک بازیگر با تبدیل کاربری اراضی موافق است، اما این هدف برایش اولویت کمتری دارد (عدد مثبت ۱).

با خوانش سطحی داده‌های این ماتریس علاوه بر فهم موضع هریک از بازیگران در برابر اهداف می‌توان سلسه‌مراتب اهداف مختلف بازیگران را نیز شناسایی کرد؛ برای مثال، اداره حفاظت محیط‌زیست با دو هدف «فروش و تغییر کاربری» و «تبديل کاربری اراضی» مخالف و با بقیه اهداف دیگر موافق است. از میان اهدافی که با آن موافق است، اهداف «حفاظت باغ‌ها و زمین‌های کشاورزی» «توسعه تصویب معیارها و ضوابط و آئین‌نامه‌های شهرسازی» و «جنگل‌کاری‌های پیرامون شهری» از اولویت بالاتری در مقایسه با سایر اهداف برخوردار است؛ بنابراین اگر نیاز به گزینش باشد، تلاش بیشتری برای بهثمررسیدن هدف اول خواهد داشت یا مخالفت بیشتری با هدف «فروش و تغییر کاربری» که اولویت بالاتری دارد، اتخاذ خواهد کرد تا هدف دیگری که با آن مخالف است.

با انجام اعمال جبری ماتریسی روی دو ماتریس ورودی فوق می‌توان یافته‌های مختلفی را استخراج کرد؛ برای مثال به صورت چشمی با مقایسه دو بازیگر مالکان و سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری (سطر ۶ و ۲۳ در جدول ۴) می‌توان به راحتی مشاهده کرد که هر دو بازیگر با تأمین مالی هزینه‌های سیاست‌های مدیریت رشد موافق هستند، اما درباره هدف تصویب معیارها، ضوابط و آئین‌نامه‌های شهرسازی اختلاف‌نظر بسیاری وجود دارد (۲- در مقایسه با +۳). از آنجا که تعداد داده‌های ورودی و یافته‌های قابل استخراج خروجی به قدری زیاد است که امکان همه تفسیرها به صورت ساده امکان‌پذیر نیست، نیازمند استفاده از الگوریتم‌های محاسباتی و نرم‌افزار هستیم. استفاده از ابزار مکتور که نرم‌افزار مخصوص انجام چنین تحلیل‌هایی است، این امکان را برای ما فراهم می‌کنند. در ادامه پژوهش، ضمن معرفی اصول محاسباتی استخراج نتایج مختلف، یافته‌های استخراج شده از این نرم‌افزار نیز ارائه شده است.

هم‌گرایی و واگرایی میان بازیگران

جمع سطحی و ستونی اعداد مثبت و منفی جدول ۴، نخستین شاخصی است که اطلاعاتی اولیه درباره میزان موافق و مخالفت هریک از بازیگران با اهداف به دست می‌دهد. برای محاسبه نتایج اولیه، اعداد مثبت و منفی هریک از ستون‌ها را با یکدیگر جمع کرده‌ایم و نتایج را در دو ستون مجزا ارائه داده‌ایم. جمع سطحی نیز بیانگر تعداد اهدافی است که یک بازیگر درباره آن نظر موافق یا مخالف دارد. در جدول ۴ این اطلاعات نمایش داده شده است.

با مراجعه به جدول ۴ می‌توان موضع هریک از بازیگران به اهداف یا بر عکس را تحلیل کرد. به عبارت دیگر، مهم‌ترین تحلیل‌های توصیفی درباره بازیگران و اهداف را می‌توان به کمک این جدول استخراج کرد؛ برای مثال معاونت فنی و عمرانی (سطر ۴) به شانزده هدف در پاسخ به مسئله رشد و مدیریت آن موضع دارد. از این میان، با یک هدف مخالف و با پانزده هدف دیگر موافقت دارند. بر عکس، با خوانش ستونی این جدول می‌توان گفت تقریباً همه بازیگران نسبت به هدف تأمین مالی هزینه‌های سیاست‌های مدیریت رشد و تأمین درآمدهای پایدار (ستون ۱۷) موضع دارد و با این هدف موافق‌اند. گام بعدی برای تحلیل دقیق‌تر بازیگران تشکیل ماتریس بازیگر-بازیگر است. برای تشکیل این ماتریس کافی است ترانه‌اده ماتریس جدول ۵ را در خودش ضرب کنیم. برای ضرب ماتریس اعداد به صورت اسکالر در یکدیگر ضرب می‌شوند و در پایان جمع اعداد مثبت یکی از درایه اول ماتریس نهایی و جمع اعداد منفی درایه دوم ماتریس نهایی را تشکیل می‌دهد. معنای کیفی این عملیات محاسباتی، نشان‌دادن هم‌گرایی یا واگرایی میان بازیگران بر سر اهداف مخالف است. با تحلیل ستون‌های مرتبط با سطر مشاهده می‌شود اعداد سه ستون پایانی مربوط به این دو

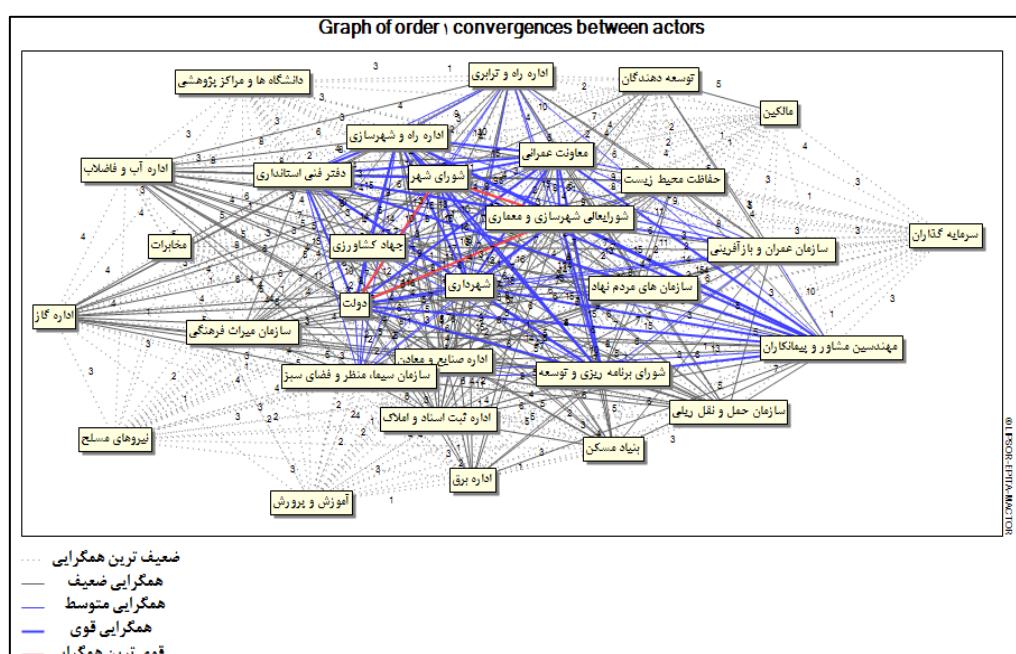
سطر با یکدیگر مشابه‌اند؛ بنابراین دو بازیگر «مهندسان مشاور» و «دفتر فنی استانداری» بر سر چهارده هدف با یکدیگر هم‌گرایی دارند و بر سر دو هدف دیگر واگرا هستند. در «جدول‌های ۵ و ۶» و «شکل‌های ۷ و ۸»، ماتریس هم‌گرایی و واگرایی میان بازیگران و گراف مشابه با هر کدام نمایش داده شده است.

جدول ۴. ماتریس مواضع بازیگران نسبت به اهداف (وظایف)

	Absolute sum																
1MAO	تبلیغ میلارها و مصالح سازمانی	تصویب طرح های توسعه	تجزیه کاری های پیرامون شهری	تبلیغ کاربری اراضی با مجرز	تبلیغ میلارها و مصالح سازمانی	تصویب طرح های توسعه	تجزیه کاری های پیرامون شهری	تبلیغ کاربری اراضی با مجرز	تبلیغ میلارها و مصالح سازمانی	تصویب طرح های توسعه	تجزیه کاری های پیرامون شهری	تبلیغ کاربری اراضی با مجرز	تبلیغ میلارها و مصالح سازمانی	تصویب طرح های توسعه	تجزیه کاری های پیرامون شهری	تبلیغ کاربری اراضی با مجرز	
شهرداری	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16	
جهاد کشاورزی	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	-1	1	1	-1	1	0	12
دفتر فنی استانداری	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15
معاونت عمرانی	1	1	1	1	1	-1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16
اداره راه و شهرسازی	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14
مالکین	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	-1	1	0	0	5
سازمان میراث فرهنگی	1	1	0	0	0	-1	1	1	0	0	0	0	1	-1	1	0	8
مهندسين مشاور و پيمانکاران	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15
بنیاد مسکن	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	6
سرمایه گذاران	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4
شورای شهر	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
اداره آب و فاضلاب	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	8
اداره صنایع و معادن	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	8
حافظت محیط زیست	1	1	0	0	0	-1	1	1	0	0	0	0	1	-1	1	1	10
اداره راه و ترابری	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	10
آموزش و پرورش	1	0	0	0	0	-1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3
سازمان های مردم نهاد	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	7
اداره ثبت اسناد و املاک	1	1	0	0	0	-1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	8
شورایعالی شهرسازی و معماری	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
توسعه دهندگان	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	-1	1	0	0	1
نیروهای مسلح	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	-1	0	1	1	5
دانشگاه ها و مراکز پژوهشی	0	0	0	1	0	-1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
سازمان سینما، منظر و فضای سبز	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	12
مخابرات	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4
اداره گاز	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5
سازمان حمل و نقل ریلی	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	7
سازمان عمران و بازار آفونی	1	1	0	1	0	-1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	12
شورای برنامه ریزی و توسعه	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	15
دولت	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
اداره برق	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	6
Number of agreements	26	17	11	20	15	11	15	21	16	9	11	16	18	9	14	22	28
Number of disagreements	0	0	0	0	0	-7	0	0	0	0	-1	0	-2	-4	0	0	0
Number of positions	26	17	11	20	15	18	15	21	16	9	12	16	20	13	14	22	28

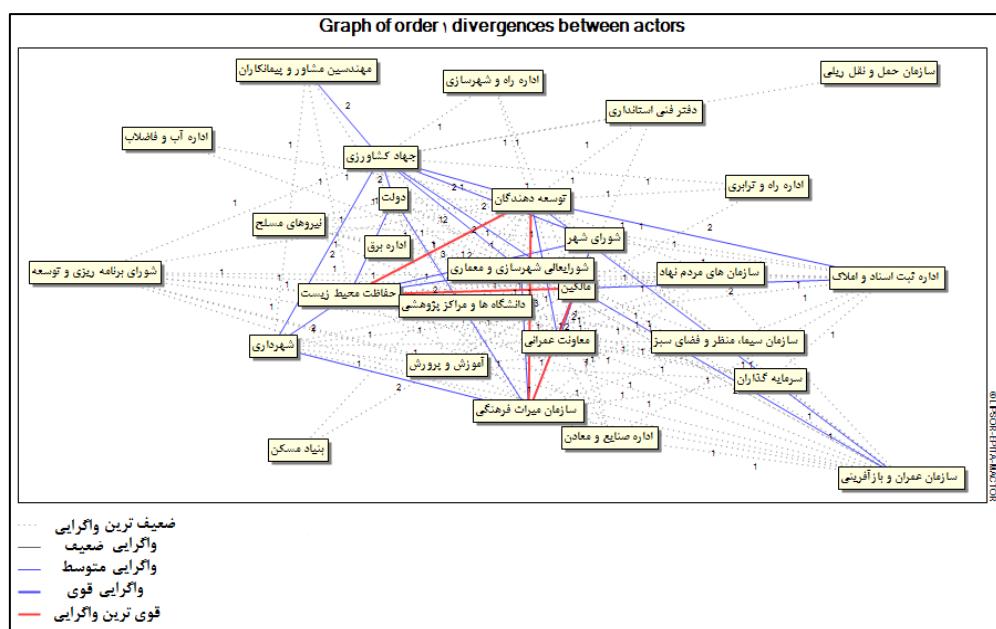
جدول ۵. ماتریس همگرایی میان بازیگران

	اول و بروت	درولت	شورای پوامه ریزی و نوسمه	سازمان حرفان و بلوار اپنی	سازمان حمل و نقل ریلی	دانلود
ICAA						
شیرباری	0 9 14 13 4 5 15 5 4 16 7 7 7 9 2 6 6 16 6 4 3 11 4 5 7 10 14 16 6					
چهاد کلاروزی	9 0 10 10 9 1 7 9 5 2 10 6 6 8 8 2 6 5 10 3 4 2 9 3 4 5 8 9 10 3					
غفتر فنی استانداری	14 10 15 15 14 2 6 14 6 3 15 8 7 8 10 2 6 7 15 4 4 3 11 4 5 7 10 14 15 5					
معلومنت عربانی	14 10 15 0 14 2 7 14 6 3 15 8 7 9 10 3 6 8 15 4 4 4 11 4 5 7 11 14 15 5					
اداره راه و سفرسازی مالکین	13 9 14 14 0 2 5 13 6 3 14 8 7 7 9 2 5 7 14 4 4 3 10 4 5 7 9 13 14 5					
سازمان میراث فرهنگی	4 1 2 2 2 0 0 3 2 3 4 2 2 1 1 0 2 2 4 5 1 1 2 1 1 3 3 4 2					
مهندسمیون شور و پیمانکاران	5 7 6 7 5 0 0 5 3 0 6 4 3 8 5 2 5 4 6 1 2 1 5 1 1 2 6 6 6 2					
بنیاد مسکن	15 9 14 14 13 3 5 0 5 3 15 7 6 7 9 2 5 6 15 5 4 3 10 4 5 7 10 13 15 6					
سرمهیه گازان	5 5 6 6 6 2 3 5 0 3 6 5 4 4 4 2 4 5 6 4 2 1 4 2 2 3 6 5 6 3					
شورای شهر	16 10 15 15 14 4 6 15 6 4 0 8 8 8 10 2 7 7 17 6 4 3 12 4 5 7 11 15 17 6					
اداره آب و اضلاع	7 6 8 8 8 2 4 7 5 2 8 0 6 6 6 1 4 5 8 3 4 3 6 4 4 5 7 8 8 4					
اداره صنایع و معدن	7 6 7 7 7 2 3 6 4 2 8 6 0 5 7 1 5 4 8 3 4 3 7 4 5 6 6 8 8 4					
حفاظت مطبی زیست	7 8 8 9 7 1 8 7 4 1 8 6 5 0 7 2 6 6 8 2 4 3 7 3 3 4 8 8 8 4					
اداره راه و ترابری	9 8 10 10 9 1 5 9 4 1 10 6 7 7 0 1 6 5 10 2 4 3 8 4 5 7 8 10 10 4					
آموزش و پژوهش	2 2 2 3 2 0 2 2 2 1 2 1 1 2 1 0 1 3 2 2 0 1 1 2 1 1 3 1 2 1					
سازمان های مردم نهاد	6 6 6 6 5 2 5 5 4 2 7 4 5 6 6 1 0 4 7 3 2 1 6 2 2 3 6 7 7 3					
اداره ثبت اسناد و املاک	6 5 7 8 7 2 4 6 5 3 7 5 4 6 5 3 4 0 7 7 4 2 3 6 3 3 3 8 6 7 3					
شورایعالی همکاری و مصارعی	16 10 15 15 14 4 6 15 6 4 17 8 8 8 10 2 7 7 0 6 4 3 12 4 5 7 11 15 17 6					
نوشه هندگان	6 3 4 4 4 5 1 5 4 4 6 3 3 2 2 2 3 4 6 0 1 1 4 2 2 2 5 4 6 3					
نبیروهای مسلح	4 4 4 4 4 1 2 4 2 1 4 4 4 4 4 0 2 2 4 1 0 3 3 3 3 4 4 4 4 4 3					
دانشگاه ها و مراکز پژوهشی	3 2 3 4 3 1 1 3 1 1 3 3 3 3 3 1 1 3 3 1 0 3 3 3 3 4 3 3 2					
سازمان نهاده، منظر و اضلاع	11 9 11 11 10 2 5 10 4 3 12 6 7 7 8 2 6 6 12 4 3 3 0 4 5 5 8 11 12 4					
مخابرات	4 3 4 4 4 1 1 4 2 1 4 4 4 3 4 1 2 3 4 2 3 3 4 0 4 4 4 4 4 3					
اداره مکاری	5 4 5 5 5 1 1 5 2 1 5 4 5 3 5 1 2 3 5 2 3 3 5 4 0 5 4 5 5 3					
سازمان حمل و نقل ریلی	7 5 7 7 7 1 2 7 3 1 7 5 6 4 7 1 3 3 7 2 4 3 5 4 5 0 5 7 7 4					
سازمان عمران و بازار اپنی	10 8 10 11 9 3 6 10 6 3 11 7 6 8 8 3 6 8 11 5 4 4 8 4 4 5 0 9 11 5					
شورای برنامه ریزی و نوسمه	14 9 14 14 13 3 6 13 5 3 15 8 8 8 10 1 7 7 15 4 4 3 11 4 5 7 9 0 15 5					
دولت	16 10 15 15 14 4 6 15 6 4 17 8 8 8 10 2 7 7 17 6 4 3 12 4 5 7 11 15 0 6					
اداره برقی	6 3 5 5 5 2 2 6 3 1 6 4 4 4 4 4 1 3 3 6 3 3 2 4 3 3 4 5 5 6 0					
Number of convergences	245 183 244 250 230 61 114 235 119 67 262 157 153 162 183 46 129 142 262 101 90 73 201 92 106 136 203 239 262 111					



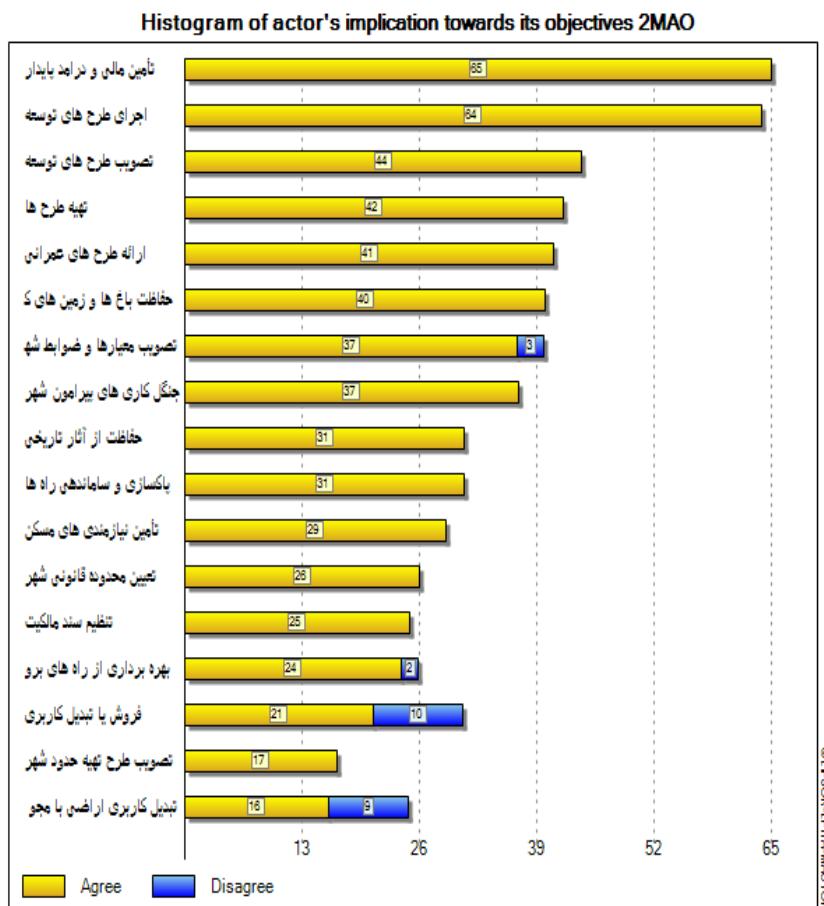
شکا، ۷. گ اف هیم گ ایه، میان، یاز بگان

جدول ۶. ماتریس واگرایی میان بازیگران



شکل ۸. گراف واگرایی میان یازیگران

در گرافهای «شکل‌های ۷ و ۸»، خطوط قرمز بیانگر بیشترین هم‌گرایی یا واگرایی میان بازیگران است. بدین ترتیب میان دولت و شورای عالی شهرسازی و معماری ایران بیشترین میزان هم‌گرایی بر سر اهداف وجود دارد. همچنین بیشترین واگرایی میان اهداف نیز بین دو بازیگر اداره حفاظت محیط‌زیست و توسعه‌دهندگان وجود دارد. به همین ترتیب می‌توان شدت هم‌گرایی یا واگرایی میان بازیگران دیگر را نیز هم با توجه به ماتریس روابط میان بازیگران و هم با توجه به گرافهای مشابه مشاهده کرد. نتایجی که تاکنون استخراج شده است، دو موضوع بسیار مهم را مدنظر قرار نداده است. نخست آنکه نتایج ارائه شده تاکنون به سلسله‌مراتب اهداف با اولویت‌بندی اهداف توجه نکرده است. در جدول ۴ علاوه‌بر علامت اعداد که نشان‌دهنده موافقت یا مخالفت است، اطلاعات مربوط به اولویت با سلسله‌مراتب اهداف نیز با مراجعه به نظر کارشناسان گردآوری شده است. در آنجا نشان دادیم اعداد هرچه بیشتر باشند، اولویت یک هدف برای یک بازیگر بیشتر است؛ بدین معنا که با اولویت بیشتری با یک هدف موافق یا مخالف است. برای استخراج هم‌گرایی یا واگرایی میان بازیگران براساس سلسله‌مراتب اهداف، فرایند محاسباتی یکسانی صورت می‌گیرد و ماتریس‌ها و گرافهای مشابه و دقیق‌تری قابل استخراج است. از آنجا که نتایج این مرحله، تفاوت چندانی با نتایج ارائه شده در بالا ندارد، در اینجا یکی دیگر از نتایج که هیستوگرام میزان مخالفت با موافقت با یک هدف است، نمایش داده شده است (شکل ۹).

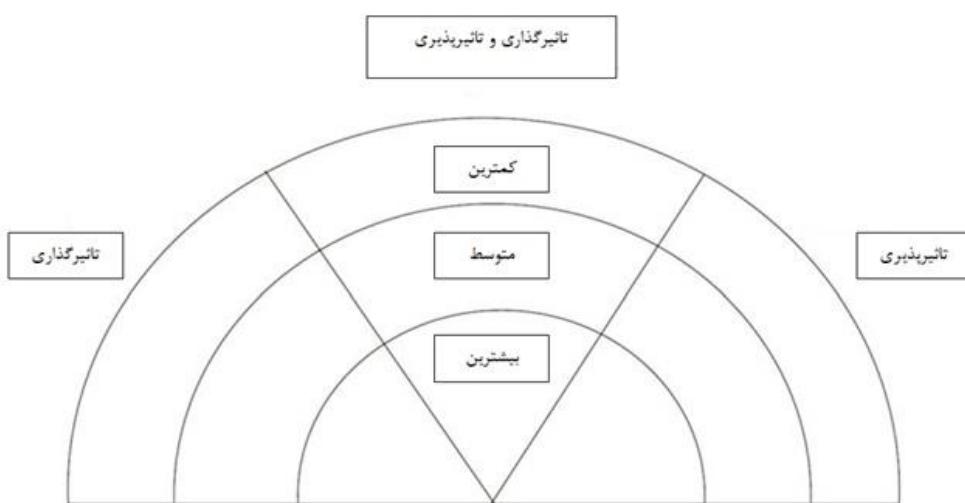


شکل ۹. هیستوگرام موافقت و مخالفت بازیگران با هریک از اهداف

شکل ۹ میزان موافقت یا مخالفت بازیگران با هریک از اهداف را نشان می‌دهد؛ برای مثال بازیگران با هدف «تأمین مالی هزینه‌های سیاست‌های مدیریت رشد و تأمین درآمدهای پایدار» مخالفتی ندارند. این نمودار حاوی این دلالت ضمنی است که از نظر بازیگران کدامیک از اهداف از اولویت بالاتری برخوردار است. همان‌گونه که شکل ۹ نشان می‌دهد، جمع امتیاز موافقت و مخالفت با هدف «تأمین مالی هزینه‌های سیاست‌های مدیریت رشد و تأمین درآمدهای پایدار» ۶۵ است؛ بنابراین این هدف از بیشترین اولویت برخوردار است و اختلاف‌داشتن امتیاز موافقت و مخالفت با این هدف نشان می‌دهد که اختلاف‌نظر در میان بازیگران درباره این هدف از اهداف دیگر پایین‌تر است. موضوع مهم دومی که در یافته‌های مرحله اول به آن پرداخته نمی‌شود، توازن قدرت نسبی میان بازیگران است که بر میزان هم‌گرایی یا واگرایی آن‌ها بر سر اهداف تأثیرگذار است.

ارزیابی توازن قدرت در میان بازیگران

ماتریس ارائه شده در جدول ۲ بیانگر ارزیابی کارشناسان شرکت‌کننده در این پژوهش درباره میزان اثرگذاری بازیگران بر یکدیگر و اثربری آن‌ها از دیگر بازیگران است. در عالم واقع ممکن است رسیدن به یک هدف برای یک بازیگر از اولویت بالایی برخوردار باشد، اما قدرت نسبی پیشبرد نظر خود را نداشته باشد؛ برای مثال با مراجعه به جدول ۳، به‌نظر می‌رسد که رسیدن به هدف حفاظت باغ‌ها و زمین‌های کشاورزی برای وزارت جهاد کشاورزی از اولویت بالایی برخوردار باشند (+۴) اما با مراجعه به جدول ۲ مشاهده می‌شود که قدرت تأثیرگذاری مستقیم این بازیگر بر بازیگران دیگر چندان زیاد نیست. از تفاضل قدرت تأثیرگذاری این بازیگر (جمع سطري) از میزان اثربری این بازیگر از بازیگران دیگر (جمع ستوني) عدد ۶ به‌دست می‌آید؛ به این معنا که این بازیگر بیش از آنکه توان اعمال نفوذ بر بازیگران دیگر را داشته باشد، تحت نفوذ آن‌ها و اثربری از آن‌ها قرار دارد؛ بنابراین به روش محاسباتی جدیدی نیازمندیم که بتواند اهداف و قدرت نسبی هریک از بازیگران را به همراه یکدیگر درنظر بگیرد.



شکل ۱۰. نمودار رنگین کمان برای دسته‌بندی بازیگران

منبع: Chevalier and Buckles, 2013

برای رسیدن به این هدف، نخست باید جمع خالص اثرگذاری و اثربازیگران را محاسبه کنیم. در جدول ۲ تأثیرگذاری مستقیم هریک از بازیگران بر بازیگران دیگر را ارائه کردیم، اما در عالم واقع، اثرگذاری یک بازیگر بر بازیگر دیگر، ممکن است به صورت غیرمستقیم صورت بگیرد. برای به دست آوردن تأثیرات غیرمستقیم، کافی است ماتریس تأثیرات مستقیم را در خودش ضرب کنیم.^۱ ماتریسی که از این طریق به دست می‌آید، در جدول ۷ قابل مشاهده است.

جدول ۷. اثرگذاری بازیگران از یکدیگر و اثربودی آن‌ها بر هم

اموزشی و پژوهشی	اداره راه و ترابری	اداره آب و فاضلاب	اداره صنایع و معدن	حفاظات محیط زیست	اداره گاز	سازمان حمل و نقل ریلی	سازمان عمران و بازارگردی	سازمان امنیت ملکیت	سازمان میراث فرهنگی	سازمان مهندسین مشاور و پیمانکاران	بنیاد مسکن	سازمان شهرسازی	دفتر فقی استانداری	معاونت عمرانی	معاونت امنیتی	جهد شکافتری	جمهوری اسلامی ایران	MDII	
شهرداری	46	33	32	36	37	45	32	41	35	34	43	26	26	28	33	19			
جهاد کشاورزی	28	29	23	25	26	31	26	27	29	29	25	24	20	24	23	17			
دفتر فقی استانداری	43	35	35	36	35	40	32	36	34	31	39	26	26	28	31	21			
معاونت عمرانی	42	35	36	36	36	39	31	36	34	33	37	26	26	27	32	20			
اداره راه و شهرسازی	51	39	37	40	43	49	36	43	39	38	47	28	28	33	37	22			
مالکین	40	37	32	34	38	44	35	35	38	39	42	27	24	32	31	20			
سازمان میراث فرهنگی	42	40	34	34	35	44	36	36	37	37	38	29	27	32	32	21			
مهندسين مشاور و پیمانکاران	43	35	35	36	35	42	33	37	35	33	40	27	27	29	32	21			
بنیاد مسکن	42	36	33	35	37	43	33	36	37	39	40	25	24	31	32	19			
سرمایه گذاران	17	18	14	13	15	18	18	15	15	15	18	16	13	13	16	13	12		
شورای شهر	52	39	38	41	41	50	37	42	39	41	45	27	28	32	37	22			
اداره آب و فاضلاب	19	18	18	19	19	20	16	19	20	18	20	16	16	15	16	11			
اداره صنایع و معدن	27	23	23	22	23	24	20	24	22	21	23	20	21	17	22	14			
حفظات محیط زیست	25	25	22	22	23	26	22	24	24	25	24	23	21	23	23	16			
اداره راه و ترابری	43	33	32	35	38	42	30	38	33	32	39	26	26	27	32	19			
آموزش و پرورش	26	25	20	19	19	26	23	19	20	21	21	16	17	19	17	18			
سازمان های مردم نهاد	32	30	25	27	27	33	27	27	28	30	30	20	20	27	25	15			
اداره ثبت اسناد و املاک	37	32	25	26	28	36	29	28	30	32	32	20	22	25	27	18			
شورایعالی شهرسازی و معماری	45	37	34	37	38	45	34	38	37	35	41	29	27	31	33	22			
توسعه دهنده کان	30	31	26	27	27	33	27	26	30	29	31	22	20	28	24	15			
بنرهاي مسلح	11	10	10	9	10	11	10	9	9	8	11	8	8	11	9	8			
دانشگاه ها و مراکز پژوهشی	8	7	6	6	7	8	8	8	7	8	7	5	5	7	6	6			
سازمان سیما، منظر و فضای سبز	23	20	18	19	20	21	18	20	19	18	20	17	16	17	17	11			
مخابرات	7	7	7	7	7	7	6	5	6	5	7	5	6	6	5	5			
اداره گاز	9	9	9	8	10	9	8	7	9	7	9	6	8	8	6	5			
سازمان حمل و نقل ریلی	11	10	10	10	10	11	11	9	8	8	11	8	7	12	9	4			
سازمان عمران و بازارگردی	24	21	22	21	21	22	21	21	19	20	23	15	15	16	19	14			
شورای برنامه ریزی و توسعه	38	29	30	32	31	36	26	32	30	27	35	22	22	27	29	16			
دولت	50	40	35	37	40	52	38	40	40	42	44	28	28	34	36	22			
اداره برق	25	19	18	19	20	23	20	20	18	19	20	17	17	17	18	12			
Net dependance	890	773	704	732	753	886	707	761	744	759	815	585	570	656	674	447			

۱. به این شاخص در تحلیل شبکه مرکزیت بینایینی (Betweenness Centrality) گفته می‌شود. این شاخص معیاری برای انتقال تأثیرات غیرمستقیم یک گره از شبکه از طریق یک گره واسط است. به زبان ساده‌تر، این شاخص معیاری برای محاسبه همه مسیرهای موجود میان دو گره از شبکه است که از یک گره واسط عبور می‌کند. معادل ریاضیاتی این شاخص، ضرب ماتریس در خودش یا توان دوم یک ماتریس است. برای محاسبه تأثیرات غیرمستقیم بواسطه گره از شبکه می‌توان ماتریس را به توان K رساند، اما این تأثیرات آن قدر ضعیف است که در عمل معمولاً از آن صرف نظر می‌شود.

ادامه جدول ۷

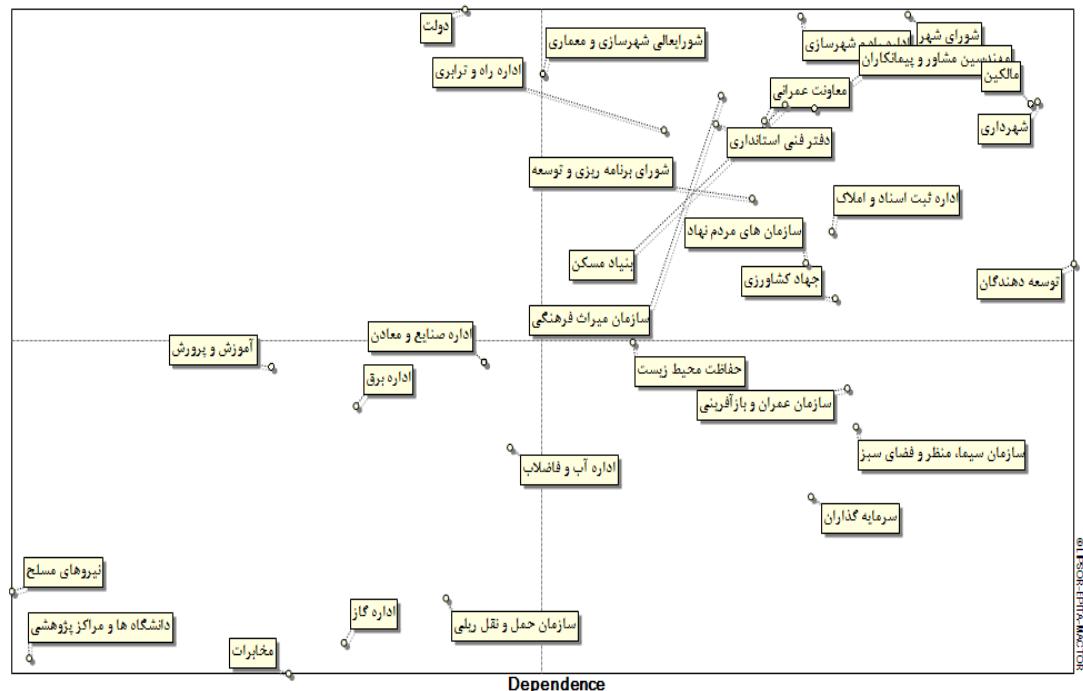
MDII	سازمان های مردم نهاد	اداره ثبت اسناد و املاک	پیور ایجادی مهندسی مهندسی و معماری	تیکمه دندگان	نیروهای مسلح	دانشگاه ها و مرکز پژوهشی	سازمان سینما، منظر و فضای سبز	محله ات	اداره گاز	دولت	اداره برق	Net influence			
شهرداری	35	36	29	43	14	12	43	23	23	28	37	35	27	23	908
جهاد کشاورزی	27	26	21	31	10	12	21	13	16	16	25	23	18	16	652
دفتر فنی استانداری	34	35	30	39	14	12	36	22	22	25	35	35	24	23	879
معاونت عمرانی	32	35	29	41	14	14	37	22	23	26	35	36	25	24	883
اداره راه و شهرسازی	41	41	33	48	14	15	47	24	24	32	41	38	28	26	1019
مالکین	36	37	29	45	13	13	36	21	21	27	38	36	29	20	905
سازمان میراث فرهنگی	37	37	29	46	14	13	34	21	22	25	38	34	25	23	916
مهندسين مشاور و پیمانکاران	34	35	29	44	13	13	37	21	22	26	38	34	26	24	899
بنیاد مسکن	37	38	28	44	13	14	36	20	21	25	38	35	28	22	904
سازمانی گزاران	17	18	12	19	5	7	14	6	8	8	17	16	13	8	394
شورای شهر	40	41	33	50	14	15	45	24	24	30	45	40	28	26	1021
اداره آب و فاضلاب	18	17	15	20	8	6	15	11	12	12	16	17	15	12	458
اداره صنایع و معادن	18	21	20	26	9	8	24	13	14	16	21	21	17	16	569
حفظاظ محیط زیست	24	23	19	26	9	9	19	13	14	15	23	23	18	15	595
اداره راه و ترابری	33	33	28	40	12	12	38	21	22	27	34	32	23	23	871
آموزش و پرورش	24	24	19	27	10	12	21	13	16	15	24	19	16	15	563
سازمان های مردم نهاد	31	31	19	36	11	14	25	14	17	16	27	25	22	18	698
اداره اسناد و املاک	32	34	22	38	10	14	31	15	17	17	30	26	23	17	739
شورای عالی شهرسازی و معماری	39	38	29	46	14	14	39	22	23	26	37	34	25	24	944
توسعه دندگان	30	28	22	34	11	11	24	15	17	18	29	26	22	18	697
بنیاد مهندسی	11	10	9	10	4	6	11	8	8	9	11	10	8	8	271
دانشگاه ها و مرکز پژوهشی	7	8	6	8	2	5	8	2	4	4	7	7	5	5	184
سازمان سینما، منظر و فضای سبز	19	18	16	22	8	8	19	10	11	12	19	18	17	13	485
مخابرات	5	6	5	7	1	2	6	5	5	5	7	7	4	6	164
اداره گاز	7	8	5	9	2	2	6	4	5	6	7	10	5	6	204
سازمان حمل و نقل ریلی	9	11	8	11	5	4	11	9	9	9	10	11	7	8	262
سازمان عمران و پلزه افونی	20	20	20	23	11	11	22	13	14	16	24	21	18	12	535
شورای برنامه ریزی و توسعه	30	32	24	35	13	10	34	21	21	23	31	31	25	21	782
دولت	41	43	31	54	14	16	43	24	24	29	42	37	29	24	1028
اداره برق	19	21	14	23	9	8	22	12	15	14	18	19	16	15	512
Net dependance	756	771	604	911	297	307	785	457	489	548	780	725	559	496	19941

© LISFOR-EFTA-MACTOR

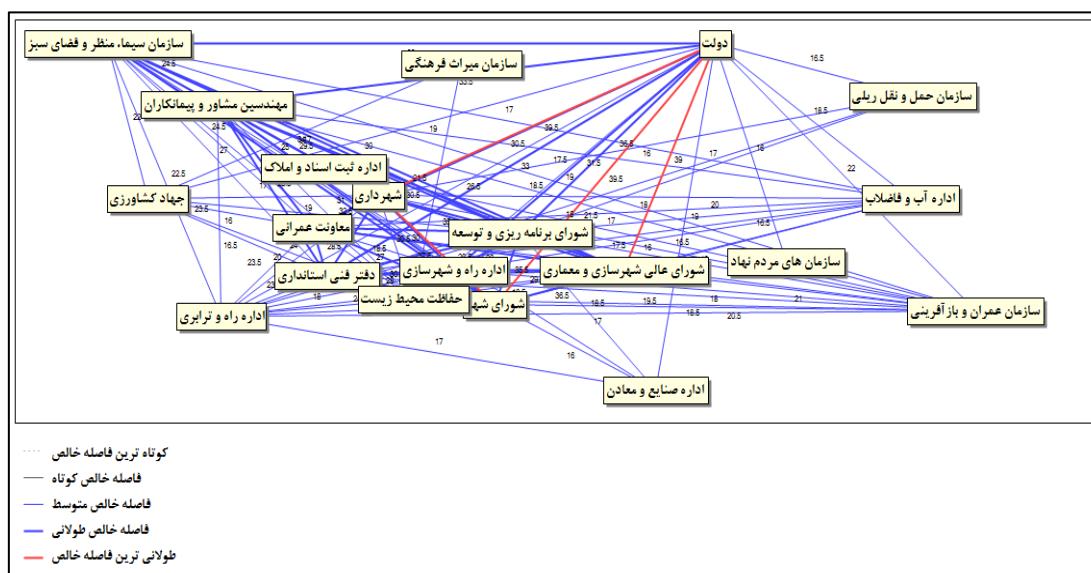
همان‌گونه که شکل ۱۱ نشان می‌دهد، اثرگذارترین بازیگر، دولت و اثربازیگر توسعه‌دهندگان هستند. مراجعة به «جدول ۷» نیز همین نتیجه به دست می‌آید. از تفاصل میزان اثرگذاری دولت از میزان اثربازیگری آن از دیگر بازیگران، عدد (۴۶۹) به دست می‌آید درحالی که این عدد برای توسعه‌دهندگان عدد (۲۱۴) است؛ بنابراین، قدرت نسبی دولت از همه بازیگران دیگر بیشتر است و بازیگر مسلط محسوب می‌شود. درحالی که دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی بازیگر مستقل است و بازیگران دیگر، به‌طور نسبی تحت تسلط دولت و شورای عالی شهرسازی و معماری ایران تصور شده‌اند، در سیستم بازیگری وجود ندارد که همزمان از اثرگذاری و اثربازیگری قابل قبولی برخوردار باشد. به این دسته از بازیگران، «بازیگران اهرمی^۱» گفته می‌شود که می‌توانند ثبات سیستم را تأمین می‌کنند (طالبیان و همکاران، ۱۳۹۵: ۱۵).

شکل ۱۲ فاصلهٔ خالص میان بازیگران را نشان می‌دهد. برای اساس دولت، شورای عالی شهرسازی و معماری، شهرداری و شورای شهر بیشترین فاصله را با دیگر بازیگران دارند که نشان می‌دهد این بازیگران اختلاف فراوانی با سایر بازیگران در برقراری مدیریت رشد شهری دارند و باید به آن‌ها توجه شود.

Map of influences and dependences between actors

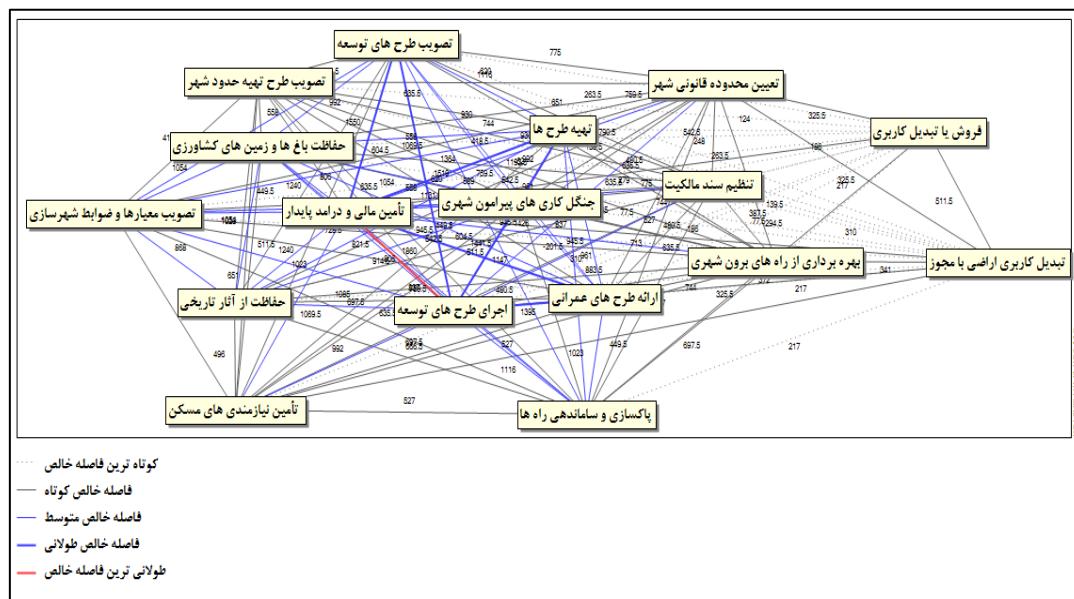


شکل ۱۱. قدرت نسبی بازیگران



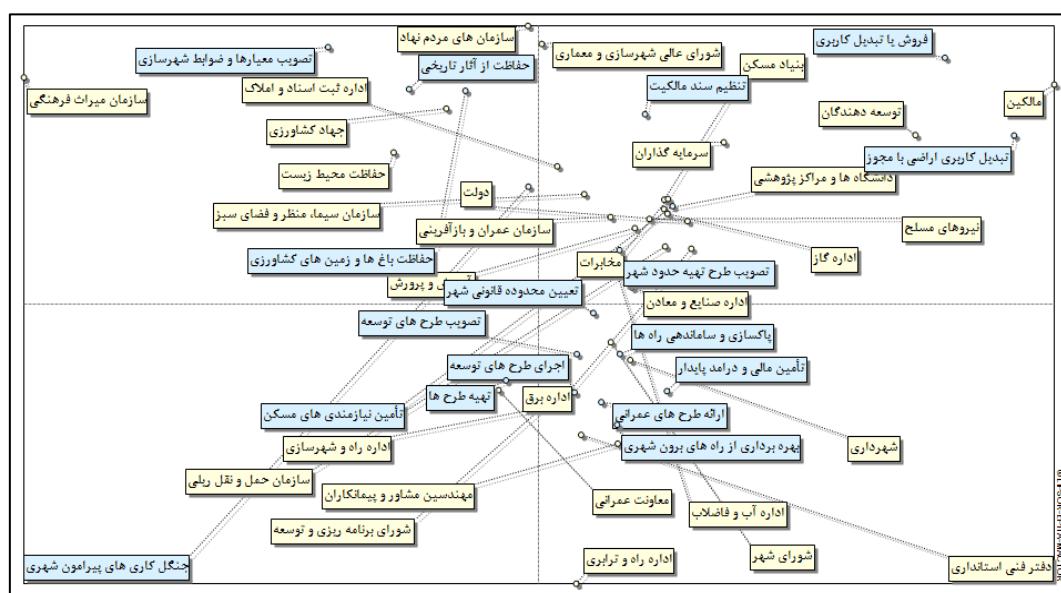
شكل ۱۲. فاصلهٔ خالص میان یازیگران

شکل ۱۳ فاصلهٔ خالص میان اهداف را نشان می‌دهد. براین اساس تأمین مالی و درآمد پایدار و اجرای طرح‌های توسعه بیشترین فاصله را با دیگر اهداف دارند که نشان می‌دهد این اهداف اختلاف فراوانی با سایر اهداف در برقراری مدیریت رشد شهری دارند و باید به آن‌ها توجه شود.



شكل ١٣. فاصله خالص، میان اهداف

در شکا، ۱۴ نیز هم جواری، میان، بازیگران و اهداف نشان، داده شده است.



شکل ۱۴. هم‌جواری، اهداف و بازیگران

نتیجہ گیری

شهر کرج در طی سال‌های پس از دهه ۳۰ و با رشد و توسعهٔ فضایی در اطراف تهران دستخوش تحول و دگرگونی‌های جامعیتی، اجتماعی، اقتصادی، کالبدی و محیطی جدی شده است. وسعت و اندازهٔ شهر کرج به‌شدت گسترش یافته و جمعیت آن با رشدی فزاینده رویه‌رو شده است. پس از وقوع انقلاب اسلامی، با ادامهٔ مهاجرت و افزایش جمعیت، شاهد آن هستیم که آهنگ رشد جمعیت سیار سریعتر از پیش‌بینی رشد جمعیت شتاب گفته است. این به توازنی، رشد

بی برنامه و پراکنده را در شهر کرج به دنبال دارد. همچنین مهاجرت گستردگی از اقصی نقاط کشور موجب گردیده تجارت نسبی اجتماعی تضعیف و نبود تجارت‌های اقتصادی و اجتماعی سیمای شهر را متعدد و دگرگون کرده است (مهندسان مشاور نقش پیرواش، ۱۳۹۵: ۱). نکته مهمی که از پژوهش حاضر می‌توان استنباط کرد این است که رشد را نمی‌توان متوقف کرد، بلکه باید آن را هدایت و مدیریت کرد. بدین معنا که بررسی روند رشد و گسترش فضایی شهر کرج در دوره‌های گذشته نشان داد که نه تنها روند رشد آن کاهش نیافته، بلکه پیوسته روند آن افزایشی و صعودی بوده است؛ بنابراین هرچند باید اقداماتی برای کاهش نرخ رشد، وسعت و مساحت یک شهر و جلوگیری از گسترش افقی برویه شهر انجام داد، باید در نظر داشت که نمی‌توان رشد فضایی شهر مانند رشد جمعیتی و سایر ابعاد شهری را متوقف کرد، بلکه باید با بررسی‌ها و مطالعات دقیق، رشد آتی شهر را به‌نحوی شایسته مدیریت و هدایت کرد تا مسائل و مشکلاتی را که در اینجا برای گسترش پراکنده‌رویی کرج به وجود آمده، در سایر شهرها تکرار نشده و سایر شهرها با آن مواجه نشود.

نتایج پژوهش نشان می‌دهد در فرایند مدیریت رشد و توسعه کرج، اثرگذارترین بازیگر، دولت و اثربازی‌ترین بازیگر توسعه‌دهندگان هستند. یافته‌های پژوهش حاضر می‌تواند در جلوگیری از تکرار وضعیت نامطلوب گذشته و تصمیم‌گیری‌های مناسب استفاده می‌شود. در واقع اهمیت علمی پژوهش حاضر در آن است که به عنوان گامی در تقویت مبانی رویکرد مدیریت رشد شهری می‌تواند با آزمودن و محلی کردن تئوری‌ها، تجربه‌ها و گرایش‌های عمومی مدیریت رشد شهری در سطح جهان زمینه‌های لازم برای پیشرفت و گسترش مدیریت رشد شهری نوین در ایران را فراهم کند. از سوی دیگر به لحاظ اهمیت علمی نیز این پژوهش با تحلیل و ارزیابی سیاست‌ها و اقدامات مرتبط با مدیریت رشد شهر کرج می‌تواند زمینه‌ها را برای کاربست هرچه بیشتر سیاست‌های مثبت فراهم کند و به عنوان الگویی از سیاست‌ها و اقدامات مدیریت رشد شهرها در ایران مطرح شود؛ از این‌رو در راستای جلوگیری از گسترش پراکنده‌رویی و تقویت مدیریت رشد شهری در کرج پیشنهادهای زیر مطرح شده است:

- جلوگیری از گسترش بافت شهری در پهنه طبیعی پیرامون شهر و محدود کردن افزایش نسبی جمعیت شهر به توسعه درون‌بافتی و بهره‌برداری بهینه از تراکم جمعیتی و ساختمانی در پهنه بافت شهری موجود؛
- کاهش سرانه مسکونی و در عوض افزایش سرانه خدماتی با توجه به گرایش عمده موجود در شهر کرج به سمت گسترش بافت مسکونی چندخانواری و نیاز ضروری این گرایش به تأمین خدمات؛
- تأکید بر توسعه عمودی و تراکم ساختمانی نسبتاً بالا؛
- ضرورت مبرم نگهداری و حفظ گستره‌های سبز و باز به‌جامانده در محدوده بافت شهری و جلوگیری از تخریب و تبدیل آن‌ها به سطوح ساخته شده؛
- کنترل مستقیم بر اراضی هم‌جوار محدوده شهر و جلوگیری از ساخت‌وساز یا استقرار فعالیت‌های نامناسب در آن‌ها.

قدرتانی

نگارندگان از صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور که با تأمین اعتبار رساله دکتری «تبیین و ارائه الگوی بهینه مدیریت رشد شهری (نمونه موردی: شهر کرج)» به شماره طرح ۹۶۰۰۴۲۶ امکان پژوهش را فراهم کردند، تشکر و قدردانی می‌کنند.

منابع

- احمدی، محمد، حاتمی‌نژاد، حسین، پوراحمد، احمد، زیاری، کرامت‌الله و سعید زنگنه شهرکی (۱۳۹۸). «بررسی و تحلیل متغیرهای حق به سلامت شهری (مطالعه موردی: شهر بجنورد)»، پژوهش‌های جغرافیای برنامه‌ریزی شهری، شماره ۲، صص ۲۸۵-۳۰۹.
- اسمعیل‌پور، نجماء، زارع رودبارانی، ملیحه و زهره نصریان (۱۳۹۲). «شیوه‌های مدیریت رشد شهر با تأکید بر کنترل رشد پراکنده»، اولین همایش ملی جغرافیا، شهرسازی و توسعه پایدار، انجمن محیط‌بزیست کومش، دانشگاه صنعت هواپی، تهران.
- ایمانی شاملو، جواد (۱۳۹۲). بررسی تأثیر رشد نامتوازن شهری بر کیفیت بافت‌های مرکزی شهر با مطالعه تطبیقی محدوده محور ۲۹ بهمن و مجموعه حسن پادشاه تبریز. پایان‌نامه کارشناسی‌ارشد شهرسازی، استاد راهنمای علی‌اکبر تقوانی، دانشگاه تربیت‌مدرس، دانشکده هنر و معماری.
- بزرگمهر، نسیم، حبیبی، میترا و ناصر برک‌پور (۱۳۹۰). «ارزیابی طرح پیشنهادی توسعه شهر کرج مبتنی بر رویکرد رشد هوشمند»، نامه معماری و شهرسازی، شماره ۱۱، صص ۱۳۱-۱۵۴.
- حدادان یزدی، کیمیا (۱۳۸۵). شناسایی و کنترل الگوهای توسعه زمین در محلات ناکارآمد شهری با تأکید بر رویکرد *Smart Growth* پایان‌نامه کارشناسی‌ارشد شهرسازی، استاد راهنمای مجتبی رفیعیان، دانشگاه تربیت‌مدرس، دانشکده هنر و معماری.
- خونک، علی (۱۳۹۲). ارزیابی و ارائه سیاست‌های رشد شهری تهران براساس طرح‌های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۵ با تأکید بر سیاست‌های محدود نگهدارنده رشد شهری. پایان‌نامه کارشناسی‌ارشد شهرسازی، استاد راهنمای واراز مرادی مسیحی، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی.
- سلطانی، علی، حاجی‌پور، خلیل و نرجس خرسند (۱۳۸۹). «مدیریت رشد فیزیکی شهرها با استفاده از مرازهای رشد شهری»، فصلنامه گزارش سازمان نظام‌مهندسي ساختمان استان فارس، شماره ۶۶، صص ۴۷-۵۱.
- صرفی، مظفر و مجید عبدالهی (۱۳۸۷). «تحلیل مفهوم شهروندی و ارزیابی جایگاه آن در قوانین، مقررات و مدیریت شهری کشور»، پژوهش‌های جغرافیایی، شماره ۲۳، صص ۱۱۵-۱۳۴.
- طالبیان، حامد، مولا‌یی، محمدمهدی و محمد ارشدی (۱۳۹۵). «تحلیل بازیگران کلیدی مسئله بحران منابع زیرزمینی آب در سال ۱۳۹۵ کاربرد روش MACTOR براساس یافته‌های آینده‌پژوهی ایران»، کنفرانس ملی دیده‌بانی آینده زمین با محوریت آب‌وهوا، کشاورزی و محیط‌بزیست، مرکز توسعه آموزش‌های نوین ایران (متانا)، شیراز.
- علی‌اکبری، اسماعیل (۱۳۹۶). «توسعه درونی: ظرفیت‌ها و ضرورت‌های مدیریت رشد و بازاریابی فضایی کلان‌شهر تهران»، فصلنامه جغرافیا، شماره ۵۳، صص ۵۵-۷۲.
- مشکینی، ابوالفضل، مهدنژاد، حافظ و فریاد پرهیز (۱۳۹۲). الگوهای فرانوگرافی در برنامه‌ریزی شهری، چاپ اول، تهران: انتشارات آمید انقلاب.
- مولایی، محمدمهدی و حامد طالبیان (۱۳۹۵). «آینده‌پژوهی مسائل ایران با روش تحلیل ساختاری»، فصلنامه مجلس و راهبرد، شماره ۸۶، صص ۵-۳۲.
- مهندسان مشاور سبزآندیش پاییش (۱۳۹۵). طرح چشم‌انداز ۲۰ ساله و برنامه راهبردی-عملیاتی ۵ ساله اول توسعه شهر کرج، با همکاری شورای اسلامی شهر کرج. صص ۱-۲۳۴.

مهندسان مشاور نقش پیرواش (۱۳۹۵). طرح انسجام‌بخشی به کالبد و بافت مسکونی شهر کرج، معاونت معماری و شهرسازی شهرداری کرج. صص ۱-۲۵۴.

- Ahmadi, M., Hataminejad, H., Pourahmad, A., Ziari, K., & Zanganeh Shahraki, S. (2019). An Analysis of Variables of the Right to Urban Health (Case Study: Bojnourd, Iran). *Geographical Urban Planning Research (GUPR)*, 7(2), 285-309. (In Persian)
- Aliakbari, E. (2017). Infill Development: Capacities and Necessities of Growth Management and Spatial Rearrangement of Tehran. *Geography*, 15(53), 55-72. (In Persian)
- Bengston, D. N., & Youn, Y. C. (2006). Urban Containment Policies and the Protection of Natural Areas: The Case of Seoul's Greenbelt. *Ecology and Society*, 11, 1-3.
- Benfield, F. K., Terris, J., Vorsanger, N., & Glendening, P. N. (2003). Solving Sprawl: Models of Smart Growth in Communities across America. Island Press: Washington, DC, USA, 1-5.
- Bozorgmehr, N., Habibi, M., & Barakpour, N. (2013). Assessment of Karaj Current Development Plan Based on the Smart Growth, *Journal of Architecture and Urban Planning*, 6(11), 131-154. (In Persian)
- Burchell, R., Shad, N. A., Lisotkin, D., Phillips, H., Downs, A., & Seskin, S. (1998). The Costs of Sprawl Revisited. Washington, DC: National Academy Press.
- Burchell, R. W., & Mukherji, S., (2003). Conventional Development versus Managed Growth: The Costs of Sprawl. *American Journal of Public Health*, 93(9), 1534-1544.
- Chevalier, J. M., & Buckles Daniel, J. (2013). *Participatory Action Research: Theory and Methods for Engaged Inquiry* (Second edition). London, UK: Routledge.
- Cho, J. (2002). Urban Planning and Urban Sprawl in Korea. *Urban Policy and Research*, 23(2), 203-218.
- Esmaeilpour, N., Zare Roodbzani, M., & Nasrian, Z. (2013). "Urban Growth Management Practices with Emphasis on Sprawl Growth Control". First National Conference on Geography, Urban Planning and Sustainable Development, Koomesh Environmental Society, University of Aviation Industry, Tehran. (In Persian)
- Fodor, E. (2002). *Better Not Bigger: How to Take Control of Urban Growth and Improve Your Community*, Gabriola, BC, Canada: New Society Publishers.
- Godet, M. (1994). *From Anticipation to Action: A Handbook of Strategic Prospective*. Paris: UNESCO Publishing.
- Godet, M. (2000). The Art of Scenarios and Strategic Planning: Tools and Pitfalls. *Technological Forecasting and Social Change*, 65(1), 3-22.
- Godet, M. (2008). *Strategic Foresight La Prospective*. Paris: Cahiers du LIPSOR.
- Godet, M., & Durance, P. (2011). *Strategic Foresight for Corporate and Regional Development*. Paris: DUNOD – UNESCO.
- Haddadan Yazdi, K. (2007). *Recognition and Control of Urban Land Development Patterns Through Inefficient Urban Districts Emphasis on: Smart Growth (Case Study: Yaftabad district)*. Master's Thesis, Supervisor: Mojtaba Rafieian, Faculty of Art & Architecture, University of Tarbiat Modarres. (In Persian)
- Hanook, A. (2013). *Assessing and Proposing Tehran's Urban Growth Policies Based on 1345 to 1390 Plans with Especial Consideration of Urban Containments*. Master's Thesis, Supervisor: Varaz Moradi Masihi, Faculty of Art & Architecture, Islamic Azad University Central Tehran Branch. (In Persian)

- Hutchison, P. (2010). *Encyclopedia of Urban Studies*. London & New York: Sage Publication.
- Imani Shamlou, J. (2013). *Imbalanced Growth Effect on Quality of Inner City Texture with a Comparative Study of Hassan Padeshah Complex and the 29 Bahman Axe in Tabriz*. Supervisor: AliAkbar Taghvaei, Master's Thesis, Faculty of Art & Architecture, University of Tarbiat Modarres. (*In Persian*)
- Jaeger, J. (2009). Suitability Criteria for Measures of Urban Sprawl. *Ecological Indicators*, 10, 397-406.
- Kaiser, E. J., & Godschalk, D. R. (1995). Twentieth Century Land Use Planning: A Stalwart Family Tree. *Journal of the American Planning Association*, 61(3), 365-385.
- Landeta, J. (2006). Current Validity of the Delphi Method in Social Sciences. *Technological Forecasting and Social Change*, 73(5), 467-482.
- Lucy, W. H., & Phillips, D. L. (2001). *Suburbs and the Census: Patterns of Growth and Decline*. Washington, DC: The Brookings Institute.
- Meshkini, A., Mahdnezhad, H., & Parhiz, F. (2013). *Postmodern Patterns in Urban Planning*. Tehran: Omid-e Enqelab Publications. (*In Persian*)
- Mowlaei, M., & Talebian, H. (2016). Futures Studies of Iran's Issues by Structural Analysis Method. *Majlis and Rahbord*, 23(86), 5-32. (*In Persian*)
- Naghsh-e Piravash Consulting Engineers. (2016). *Cohesion Plan to Residential Texture of the Karaj City*, Municipality of Karaj, Department of Urban Planning and Architecture, 1-254. (*In Persian*)
- Nelson, A. C., & Dawkins, C. J. (2004). Urban Containment Policies and Housing Prices: An International Comparison with Implications for Future Research. *Land Use Policy*, 19, 1–12.
- Nelson, A. C. (2015). Growth Management and Urban Planning in the United States, *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences* (Second Edition), Sage, (PP. 447-452).
- Pallagst, K. M. (2007). *Growth Management in the US between Theory and Practice*. University of California at Berkeley: Ashgate Pub Co.
- Richardson, H. W. & Christine Bae, C.H. (2004). *Urban Sprawl in Western Europe and the United States*. London, UK: Routledge.
- Sabz Andish-e Payesh Consulting Engineers. (2016). *The First Twenty-Year Vision Plan and Five-Year Strategic- Operational Program of Karaj City*, Islamic City Council of Karaj, 1-234. (*In Persian*)
- Sarrafi, M., & Abdollahi, M. (2008). Analysis of the Concept of Citizenship and Evaluation of its Status in the Urban Laws, Regulations and Management. *Geographical Research*, 41(63), 115-134. (*In Persian*)
- Soltani, A., Hajipour, Kh., & Khorsand, N. (2010). Managing Cities' Physical Growth Using Urban Growth Boundaries, *Fars construction Engineering Organization*, (66), 47-51. (*In Persian*)
- Talebian, H., Mowlaei, M., & Arshadi, M. (2016). "The Analysis of Key Actor of "Underground Water Resources" Crisis on 1395/2016 (The Application of MACTOR Method based on Iran's Futures Studies Findings)". The National Conference on Horizon Scanning of the Earth with an Emphasis on Climate, Agriculture and the Environment, Iran's Education Development Center Shiraz. (*In Persian*)
- Yigitcanlar, T., O'Connor, K., & Westerman, C, (2008). The Making of Knowledge Cities: Melbourne's Knowledge-Based Urban Development Experience. *Cities*, 25(2), 63–72.