

مطالعات هنر

شماره ۶
زمستان ۱۴۰۰

فصلنامه علمی-ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

[هنر و قدرت]

انجمن علمی مطالعات عالی
دانشگاه هنرهای تجسمی
پژوهش‌های هنرهای زیبا



فصلنامه علمی-ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

فصلنامه علمی-ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

فصلنامه علمی-ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

سال دوم، شماره ششم، زمستان ۱۴۰۰

صاحب امتیاز: انجمن مطالعات عالی هنر
مدیر مسئول: سینا علیزاده
سر دبیر: حافظ اصلانی
دبیر بخش ترجمه: محمدحسین محمدی
ویراستاران: انسیه سادات موسوی (پژوهش)
هما فراهانی (ترجمه)
بهاره ابهری (نقد و گفت‌وگو)
صفحه‌آرا: حافظ اصلانی
هیئت تحریریه:

دکتر مونا حاتمی، دکتر غزل نعیمی، زهرا کشفی، رامتین نظری‌جو، ستاره نصری، لیلا غفاری، بهزاد صحتی.

همکاران این شماره:

دکتر حسن بلخاری‌قهی، دکتر صدف سرمدی، مریم سالاری، شادی تاکی، سیده مریم مجتبیوی، ندا عبدالله‌زاده، آرش پرنوسی، شبنم نواب‌پور، شایان خالصی، سینا صناعی، مهشید مسیبی، احسان زیور عالم، سپهر دانش اشراقی، عرفان غیاثی، امیرحسین دیانتی سوها.

مشاورین علمی:

دکتر سیدمحمد فدوی، دکتر مهیار اسدی، دکتر سعید حقیر، دکتر سیدیحیی اسلامی

با تشکر ویژه از:

دکتر آرش حیدری و
دکتر مهدی کشاورز افشار

جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت فایل شیوه نامه نگارش مقالات به سایت artstudies-ut.ir مراجعه نمایید. نشریه در ویرایش مطالب ارسالی بدون تغییر در مفاهیم آن آزاد است. امکان بازپس گرفتن مقالات ارسالی وجود ندارد.

انجمن علمی مطالعات عالی هنر

دانشکده هنرهای زیبا
پردیس هنرهای زیبا



طرح روی جلد: وقتی بحث از هنر و قدرت می‌شود، تأثیرگذاری‌ها و تأثیرپذیری‌های متعددی را می‌توان نام برد و در باب هر کدام بحث کرد. جلد این شماره از ۱۳۴ عدد کاریکاتور سیاسی و اجتماعی تشکیل شده است که هر کدام به نحوی به قدرت و انکس نشان می‌دهند.

این کاریکاتورها (که متأسفانه بعضاً قسمت بی‌اهمیت یا عامیانه‌ای از بدنه هنر تلقی می‌شوند) در واقع قسمتی از تاریخ را در خود ثبت کرده‌اند. در تبدیل مسئله‌ای جدی و بعضاً ناراحت‌کننده به تصویری کودکانه و شوخ، قدرتی نهفته است، که با «بی‌قدرتی» در مقابل تفکرات دگم می‌ایستد و از تکرار آن پرهیز می‌کند.

دیدن تعداد زیادی از این کاریکاتورها از بالا، تصویری برفکی و غیرقابل تشخیص ارائه می‌دهد. هدف از ارائه این تصویر، تأکید بر ضرورت بازاندیشی در جنبه‌های مغفول هنر است؛ در کنار بازنمایی ابهام رابطه هنر و قدرت، از «ملانصرالدین، تا گل آقا و تا دوران معاصر». ایده کنار هم گذاشتن تصاویر کوچک بارها با بیان‌ها و ایده‌های مختلف تکرار شده است (برای مثال، به آثار Rashid Rana رجوع شود). این جلد داعیه هنری یا خلاقانه را ندارد.

تحلیل گفتمان قدرت از منظر نشانه‌شناسی اجتماعی

در شاهنامه بایسنقری

(مطالعه موردی دو نگاره پادشاهی جمشید و بر تخت نشستن لهراسب)

مریم سالاری

حسن بلخاری قهی

شادی تاکی

۳

واکاوی مؤلفه‌های مؤثر بر ارتقاء سلامت در فضای

مسکونی در دوران کرونا و پسا کرونا

(نمونه موردی: مجتمع مسکونی ششصد دستگاه مشهد)

سیده مریم مجتبی

ندا عبدالهزاده

صدف سرمدی

۱۳

مروری بر تاریخ‌نگاری رسالات هنری عصر صفوی

(مطالعه موردی: گلستان هنر، مناقب هنروران و قانون‌الصور)

لیلا غفاری

۲۳

تحقق ظرفیت‌های رئالیسم فراگیر از برهم‌آمیزی

ایدئالیسم آلمانی و زیبایی‌شناسی منفی

آرش پرنوسی

۲۹

گریز از رنج به سایه ستون کیهانی: نقش فقدان و

نمادپردازی آن در سکونت اقوام ابتدایی بر پایه نظریه

روابط ابژه

شبنم نواب‌پور

۳۷

ترجمه

آن تصاویر پارودیک: نگاهی اجمالی به هنر معاصر چین

نویسنده: شیائوپینگ لین

۴۵

مترجم: مونا امامی

هنر تحت حمایت دولت در خلال جنگ سرد

نویسنده: کلودیا مِش

۵۷

مترجم: شایان خالصی

صدا، سکوت، موسیقی: قدرت

نویسنده: دیورا وُنگ

۷۹

مترجم: سینا صناعی

جنگ جهانی دوم و مُد: تولد یک سبک جدید

نویسنده: لورن آلد

۸۵

مترجم: مهشید مسیبی

تحول در نگرش‌ها: نمایشگاه ۱۹۱۰ (مونیک) به مثابه

چرخشی تصویری

نویسندگان: آوینوم شَلِم، اِوا- ماریا تروئلنبرگ

۹۳

مترجم: ستاره نصری

هنر، قدرت و کلیت (گفت‌وگو با دکتر آرش حیدری)

دکتر آرش حیدری

۹۷

حافظ اصلانی

قدرت و عکاسی

۱۰۷

بهزاد صحتی

قدرت و پژوهش: جستاری انتقادی در باب

فرآیند انتشار مقالات در نشریات حوزه مطالعات هنر

سینا علیزاده

۱۱۹

زهرا کشفی

رابطه هنر نگارگری و سیاست (گفت‌وگو با دکتر

مهدی کشاورز افشار)

دکتر مهدی کشاورز افشار

۱۲۳

زهرا کشفی

قدرت پدر، دوری وطن

(تأملی بر فیلم «مینیای شهر خاموش»، ساخته امیرشهاب رضویان)

۱۲۹

سیده غزل نعیمی

بازنمایی یا بازتولید یک انقلاب: چهار دهه تأثیر فجر

احسان زیور عالم

۱۳۳

معبدی برای جستجوی زمانی ازدست‌رفته

(تأملی در آثار داوود زندیان)

۱۳۷

سپهر دانش اشراقی

پای صحبتِ دکتر مظاهر مصفا و دکتر جلال‌الدین

همایی

(درباره سعدی، عطار و حافظ)

۱۴۱

رامتین نظری‌جو

نابودی هرم

(نگاهی اجمالی به مفاهیم اساسی هستی‌شناسی شیء محور)

۱۵۱

عرفان غیاثی

هنر درمانی راهکاری برای رسیدن به صلح جهانی

امیرحسین دیان‌تی سوها

۱۵۵

طرح‌هایی برای بستگی هنر و قدرت

حافظ اصلانی

۱۵۹

