

## مطالعه جامعه‌شناختی پدیده زیست غیررسمی

### کارت خوابان در خانه‌پاتوق‌های شهر مشهد

مجید فولادیان<sup>۱</sup>، مرتضی دیاری<sup>۲</sup>

تاریخ دریافت: ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۰۲/۰۶

#### چکیده

پدیده بی‌خانمانی با توجه به اهمیت ویژه آن در مسائل اجتماعی امروزه ایران، قابلیت پژوهش از جهات گوناگون را دارد. در این راستا، پژوهش حاضر در زمینه خانه‌پاتوق‌هایی انجام گرفته که در قامت یکی از الگوهای زیست خیابانی مورد توجه کارت خوابان بوده و به رغم اهمیت ویژه آن مورد غفلت واقع شده است. این پژوهش در بی ارائه تصویری بالنسیه ژرفانگر از پدیده خانه‌پاتوق است. پرسش اصلی تحقیق حاضر چنین بوده که اساساً چه عواملی منجر به گزینش خانه‌پاتوق جهت مراجعته روزمره و یا اسکان موقت در میان کارت خوابان شده است؟ بدین منظور از رویکرد کیفی و روش نظریه زمینه‌ای استفاده شده است. جامعه نمونه شامل گروههای بی‌خانمانی بوده که در اشکال مختلف، به خانه‌پاتوق‌های شهر مشهد مراجعته کرده‌اند. ساکنان موقت، مراجعان روزانه، مالکان و متصدیان خانه‌پاتوق‌ها و درنهایت واسطه‌گران مواد مخدرا، شامل این جامعه بوده‌اند. گردآوری یافته‌ها بر اساس نمونه‌گیری نظری و با استفاده از نمونه‌گیری گلوله‌برفی انجام شده است. در پژوهش حاضر، ۱۵ خانه‌پاتوق مورد بررسی قرار گرفته و در نهایت با مردان و زنان بی‌خانمان ساکن موقت یا مراجعته کننده روزانه، مالکان خانه‌پاتوق‌ها، فروشنده‌گان مواد مخدرا، واسطه‌گران کالاهای و مطلعین کلیدی مصاحبه انجام گرفته است. علاوه بر انجام ۳۰ مصاحبه، در پژوهش حاضر از مشاهده نیز بهره گرفته شده است. تحلیل داده‌ها به روش نظریه‌زمینه‌ای انجام شده است. بر مبنای یافته‌ها، خانه‌پاتوق به مثابه پناهگاه و ضمانت‌بخش امنیت نسبی کارت خوابان، به عنوان پدیده محوری ذکر شده است. شرایط علی شامل زیست مسالمت‌آمیز پاتوق؛ تقابل با جرم‌انگاری، غربیگی با گرم‌خانه‌ها و خانه‌پاتوق‌ها؛ و مقوم درآمدزایی بوده است. شرایط زمینه‌ای شامل خانه‌پاتوق در قامت مهمان خانه کارت خوابی، بهره‌مندی از اطلاعات خیابان‌خواهی و تمایل به پنهان‌سازی هویت خویش بوده و شرایط مداخله‌ای شامل عضویت در شبکه معتقدان خانه‌پاتوق، روابط عاطفی و تسهیلات حوزه مواد مخدرا است. استراتژی‌های استمراری‌خشی به تعاملات شبکه‌ای درآمدزا، کنش‌های مخاطره‌آمیز ضمانت‌بخش اعتبار، درآمدزایی در امر اسکان، واسطه‌گری و قاعده‌مندسازی رفت‌وآمد شناسایی شده است. درنهایت پیامدها شامل محرومیت از خدمات سازمان‌های مردم‌نهاد، آسیب‌پذیری زنان و تشدید اعتیاد است. نتایج حاکی از آن است که رواج الگوهای درآمدی و شبکه‌ای و ازسویی شکل‌یابی شبه‌مهمنان خانه معتقدان، نقش مهمی در استقبال از خانه‌پاتوق‌ها ایفا کرده است. درنهایت غربیگی با گرم‌خانه و نامتناسب‌داشتن آن با جایگزینی به نام خانه‌پاتوق پاسخ داده شده است.

**واژگان کلیدی:** خانه‌پاتوق، زیست خیابانی، هم‌صرفان، طردشده‌گان، پاتوق‌نشینی، عرضه و تقاضای

جنسي.

۱. دانشیار گروه علوم اجتماعی دانشگاه فردوسی مشهد (نویسنده مسئول)؛ Fouladiyan@um.ac.ir

۲. کارشناس ارشد برنامه ریزی رفاه اجتماعی دانشگاه تهران؛ mortezadayyaree@yahoo.com

### مقدمه و بیان مسئله

فهم استراتژی‌ها و اشکال بی‌خانمانی امری ضروری است؛ چرا که الگوها و اشکال پنهان و غیررسمی به نوعی حیات خیابان‌خوابی و اشکال اسکان رسمی نظیر گرم‌خانه‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. عمومیت مداخله در میادین کارت‌نخوابی سبب شده تا امروزه غالب گروه‌های بی‌خانمان، تجربه اسکان در گرم‌خانه‌ها و کمپ‌های ترک مواد مخدر را دارا باشند. با این همه، به نظر می‌رسد پیروی از رویکرد جرم‌انگاری در حوزه سیاست‌گذاری بی‌خانمانی، شبکه‌های غیررسمی و اسکان حاشیه‌ای بی‌خانمانی را نیز تشدید ساخته است. به رغم تلاش‌های پرهزینه سازمان‌های دولتی و سازمان‌های مردم‌نهاد، امروزه بی‌خانمانی یکی از مسائلی است که در بطن شهرها ریشه دوانده است. مواجهه با بی‌خانمانی از یکسو مبتنی بر پاک‌سازی و ازسویی منطبق بر مشحون حمایت‌گری از فرودستان بوده است. رویکرد جرم‌انگاری بی‌خانمانی در کشورهای مختلف اروپایی نیز به کارگرفته شده است. برای نمونه، مطابق با قانون مصوب سال ۱۹۸۵ مجارستان، هرکس در خیابان‌ها به‌شکل عمومی زندگی کند و اعمال روزمره خویش را در بستر خیابان انجام دهد، مستحق مجازات است (گیوری<sup>۱</sup>، ۲۰۰۹). در ایران نیز پژوهه‌های جمع‌آوری معادان متوجه از ویژه‌ترین برنامه‌های مواجهه مقابله‌گرایانه با زیست خیابانی است. با این همه احتمالاً ضروری خواهد بود تا درباره بی‌خانمانی و علل پدیدآورنده آن اشاراتی صورت پذیرد. افزایش قیمت مسکن در چندسال اخیر (مرکز آمار ایران، ۱۳۹۸) و بحران اعتیاد که شیوه زندگی معادان را دستخوش تغییراتی جدی ساخته است (به نقل از ایتن<sup>۲</sup> و همکاران، ۱۳۹۶)، زمینه بی‌خانمانی بسیاری را فراهم ساخته و چنین امری زمینه‌ساز فقر معیشتی خواهد بود (هاسکت، ۲۰۱۴: ۷). این افراد در نتیجه بحران اعتیاد، شغل خود را از دست رفته دیده و در معرض طرد شدید قرار دارند (زیبرآ، ۱۳۸۵). گروه‌های بی‌خانمان به مشاغلی نظیر تکنیکری، دست‌فروشی و معامله مواد مخدر روی می‌آورند (فیوراتی<sup>۳</sup>، ۲۰۱۴، ۲۰۱۴). مسیر بی‌خانمانی افراد دربردارنده بحران‌های فقر، طرد اجتماعی و اعتیاد است (چمبرلین<sup>۴</sup>، ۲۰۱۴). بنابرین کارت‌نخوابان به‌دلیل

1. Győri

2. Eitzen

3. Zabra

4. Fiorati

5. Chamberlain

راه‌های درآمدی جهت تأمین مواد مخدر و امور روزمره خویش هستند. با این وجود مشخص نیست که اعتیاد و بی‌خانمانی از چه نوع روابط علت و معلولی برخوردار است (مشونیس<sup>۱</sup>: ۱۳۹۵، ۴۵۸). فارغ از اعتیاد، پدیده‌هایی همچون بحران مسکن، طرد اجتماعی، بحران سرپرست، سازگاری تحملی با پاتوق‌نشینی خود علل اصلی بروز کارت‌خوابی در ایران است (دیاری، ۱۳۹۸: ۶۶). بی‌خانمانی در درجه اول به عنوان یک رویداد یا دنباله‌ای از حوادث رخ می‌دهد که کسی از طریق آن بی‌خانمان می‌شود (سامروایل<sup>۲</sup>: ۲۰۱۳، ۴۰۸).

به رغم ضرورت شناسایی ضروری ترین نیازهای بی‌خانمان‌ها، به نظر می‌رسد جرم‌انگاری زیست خیابانی بر مصائب اشکال بی‌خانمانی در ایران افزوده است. ممانعت از مصرف مواد مخدر در گرم‌خانه‌ها، عدم تفکیک معتادان و افراد درحال ترک مواد مخدر، عدم پذیرش مراجع در ساعات پایانی شب و درنهایت نادیده‌انگاری حقوق اولیه بی‌خانمان‌ها، نیاز به یک جایگزین ویژه را نتیجه داده است. درواقع کارت‌خوابان در نظام غیررسمی و تعاملات شبکه‌ای پنهان، خانه‌پاتوق، پاتوق‌های خیابانی، گورخوابی، پشت‌بام خوابی، کوره خوابی و خیابان را به سکونت رسمی شبانه ترجیح داده‌اند.

اساساً بی‌خانمان‌ها افرادی هستند که منزوی شدن را به عنوان یک بحران اجتماعی تجربه می‌کنند. گذشته از این، این افراد اخراج از کار، طردشدن و نادیده‌گرفته شدن را تجربه کرده‌اند (تایمر<sup>۳</sup>: ۲۰۱۹، ۲۳). به گفته بلچر<sup>۴</sup> (۲۰۱۲)، این افراد اغلب هدف نیروهای امنیتی مانند پلیس قرار گرفته و از منطقه‌ای به مناطق پایین‌تر جوامع منتقل می‌گردند. چنین اقدامی در ذهن افراد بی‌خانمان این تفکر را القاء می‌کند که تهدیدی برای جامعه هستند.

مرور پژوهش‌ها در کشورهای مختلف نشان‌دهنده اهمیت عدم سازگاری بی‌خانمان‌ها با پناهگاه‌ها و پیاده‌سازی طرح‌های پاک‌سازی در امر پنهان‌بودگی زیست خیابانی است. درواقع به نظر می‌رسد مواجهه جرم‌انگارانه با بی‌خانمانی و عدم تناسب کافی شرایط زیست گرم‌خانه‌ای با خصیصه‌های کارت‌خوابی، نیاز به زیست پنهان را ضرورت بخشیده است. شکل‌گیری شبه‌پاتوق‌های کارت‌خوابی در مجاورت اتوبان‌های کلان‌شهری، اسکان‌یابی در خانه‌های محل

1. Macionis  
2. Somerville  
3. Timmer  
4. Belcher

تجمع معتادان - ملقب به خانه‌پاتوق‌ها -، اسکان‌بایی در پشت‌بام‌ها و جست‌وجوی شغل‌های فراهم‌آور مسکن نظیر نگهبانی و کارگری در مغازه، همه نشانه‌هایی از جنبه ضرورت‌بخش زیست خیابانی است. گام نخست این پژوهش، توصیف، کشف و فهم این پدیده در شهر مشهد است. در ادامه و در بستر این کشف و تفهم نسی، مسئله پژوهش حاضر متمرکز بر ویژگی‌ها، کارکردها و پیامدهای خانه‌پاتوق‌ها و به نوعی شرایط زمینه‌ساز آن خواهد بود.

مشهد در قامت یک کلان‌شهر، گروه‌های فروdest پرشماری را در مناطق حاشیه‌ای خود جای داده است. دسترسی آسان به مواد مخدر، یکی از دغدغه‌های اصلی معتادان است. با تغییرات قیمت مسکن و مخاطره بی‌خانمان شدن، نیاز به مأمنی حداقلی، ولو مقطعي، نیازی بی‌بدیل بوده است. بنابراین گرایش به خانه‌پاتوق‌ها به جهت تأمین و مصرف مواد مخدر، زمینه فعالیت این مراکز را فراهم ساخته است. خانه‌هایی که ملقب به خانه‌پاتوق‌اند، ماهیتی غیرقانونی و زیرزمینی داشته و در راستای پنهان‌سازی فعالیت معتادان شکل گرفته‌اند. یکی از پیامدهای جدی، تأمین نیازهای معتادان در این مراکز و عدم گرایش به حضور در گرم‌خانه‌های رسمی است. پیامد دیگر، پناه‌آوری زنان بی‌خانمان به این مراکز و جریان‌بایی روابط جنسی بوده که خود زمینه‌ساز بروز بیماری‌های مقاربی است. عدم دسترسی به وسایل محافظت جنسی به واسطه ماهیت پنهان فعالیت این مراکز، پیامدهای مختلفی را به همراه داشته است. در اساس تعقیب و گریز بی‌خانمان‌ها در شهر مشهد و تخریب گتوهای کارتون‌خوابی نظیر اسماعیل‌آباد، همت‌آباد، قلعه‌ساختمان و بسیاری دیگر، همچنین ضرورت تأمین بقا، سبب سامان‌بخشی به زندگی خیابانی شده است. بنابراین رویکرد جرم‌انگاری اعتیاد و بی‌خانمانی در شهر مشهد، مناطق مختلفی را به محل زندگی غیررسمی کارتون‌خوابان بدل ساخته است. تبدیل خانه‌های متوجه به خانه‌پاتوق، اجاره روزانه خانه به معتادان و تبدیل خانه‌های کارگری به اقامتگاه شبانه یا روزانه معتادان بی‌خانمان، در سراسر محلات حاشیه‌ای شهر مشهد قابل مشاهده است.

یکی از مخاطرات این نوع از زندگی برای افراد، محرومیت از خدمات سازمان‌های مردم‌نهادی است که برای تخصیص غذا، دارو و وسایل محافظت جنسی اقدام می‌کنند. هراس از دستگیری سبب شده تا مجوز ورود و خروج تنها بر عهده مالک خانه‌پاتوق باشد. زنان بی‌خانمان در معرض تعرض جنسی و بیماری‌های مختلف قرار داشته‌اند. مکان ثابت اما محدود مصرف

مواد در خانه‌پاتوق‌ها سبب مصرف مواد مخدر مختلف نیز شده است. محدودیت این فضاهای منجر به شکل‌گیری شبکه‌های هم‌صرف مواد نیز هست. در شهر مشهد، با توجه به تجمع معتادان در نقاط حاشیه‌ای مختلف، واسطه‌گری مواد مخدر به عنوان یک استراتژی درآمدی در خانه‌پاتوق‌ها ظاهر شده است. بنابراین یکی از مخاطرات جدی، محکومیت بی‌خانمان‌ها به زندان بوده است.

در اساس پناه‌آوری کارتون خوابان به مراکز غیررسمی (خانه‌پاتوق) به دنبال الزام به پاسخگویی به نیازهای خویش بوده است. نیازهایی که از منظر حوزه سیاست‌گذاری یا چندان اهمیت پیدا نکرده و یا مغفول مانده است. احتمالاً نیروی انتظامی مهم‌ترین کنشگر در زمینه مواجهه جرم‌انگارانه با حیات کارتون خوابی است. بنابراین تقدماً برای پنهان‌سازی حیات غیررسمی در خانه‌پاتوق با هدف حراست از قلمرو ناشناخته، اما حیاتی صورت گرفته است.

به‌نظر می‌رسد مطابق با گسترش خانه‌پاتوق‌های درهم‌تنیده در محلات حاشیه‌ای و در جوار پاتوق‌های کارتون خوابی پرشمار در کلان‌شهرهای ایران، شناسایی پدیده‌هایی نظیر خانه‌پاتوق که دارای پیوندی اساسی با بی‌خانمانی است، در راستای ارائه شناختی مستدل و موثر بهمنظور بهبود و کارآمدسازی مداخلات اجتماعی و مرابتگونه ناظر بر آن، امری ضروری باشد. براین‌اساس و مطابق با وجود زیست پنهان کارتون خوابی در مراکزی به نام خانه‌پاتوق، این پژوهش درپی مطالعه جوانب مختلف این پدیده و شرایط حاکم بر آن است. درحقیقت رویکرد پژوهش حاضر ژرفانگر بوده و پرسش‌هایی اساسی را دنبال می‌کند: الگوی زیست پنهان در خانه‌پاتوق‌های موجود از چه قرار است؟ چه شرایطی منجر به شکل‌گیری پدیده خانه‌پاتوق شده است؟ راهبردهای کارتون خوابان در مقام عاملان اجتماعی درنیست با آن چیست؟ پیامدهای چنین زیستی درنهایت چه خواهد بود؟

### پیشینه و ملاحظات نظری

بررسی پژوهش‌های انجام‌گرفته گویای این است که در ایران پژوهشی به مطالعه پدیده خانه‌پاتوق‌ها ورود پیدا نکرده است. آن‌چه در پژوهش‌های پیشین می‌توان یافت، مجموعه‌ای تحقیقات در حوزه کارتون خوابی و اعتیاد است. در کشورهای خارجی نیز به رغم جست‌وجوهای فراوان، پدیده‌ای مشابه خانه‌پاتوق یافت نشد. درواقع خانه‌پاتوق را می‌توان پدیده‌ای منحصر به

کارتن خواب‌های ایران دانست. با این همه پژوهش‌های مختلفی درباره جرم‌انگاری بی‌خانمانی، سبب‌شناسی ناکارآمدی گرم‌خانه‌ها و پناهگاه‌ها، سیاست‌گذاری و اعتیاد معتادان انجام پذیرفته است. در حال این پژوهش‌ها به پنهان‌بودگی زیست خیابانی نیز پرداخته شده است. پژوهش‌های داخلی عدتاً بر عوامل بی‌خانمانی متمرکز بوده‌اند. پژوهش آقایی و همکاران (۱۳۹۶) با هدف بررسی نقش فضای شهری بر زندگی بی‌خانمان‌ها انجام شده است. محققان با استفاده از روش ترکیبی، مهاجرت را عاملی اساسی در گرایش به بی‌خانمانی دانسته‌اند. محرومیت اجتماعی فروستان نقش عده‌ای در بی‌خانمان شدن ایفا کرده است. به نظر می‌رسد پژوهش حاضر در تعمیق مسیرهای بی‌خانمانی چندان موفق عمل نکرده است. غفلت از شرایط مداخله‌گر و استراتژی‌های افراد بی‌خانمان، از نقص‌های این پژوهش بوده است. پژوهش کلانتری و همکاران (۱۳۹۵) با هدف بررسی ابعاد سیاست‌گذاری در حوزه بی‌خانمانی انجام شده است. تکیه بر روش اسنادی و مرور آمارهای مربوط به گرم‌خانه‌ها، نتایج مختلفی را به همراه داشته است. روند بی‌خانمانی همواره سیری صعودی داشته است. عدم دسته‌بندی گروه‌های بی‌خانمان و غفلت از تمایزات گرم‌خانه‌ها، یکی از ضعف‌های پژوهش مذکور است. پژوهش صدیق سروستانی و نصراف‌فهانی (۱۳۸۹) نیز متمرکز بر شناسایی عوامل کارتن خوابی بوده است. محققان با بهره‌گیری از روش کیفی، با تعدادی از کارتن خوابان مصاحبه انجام داده‌اند. اعتیاد و طرد اجتماعی مهم‌ترین عوامل کارتن خوابی شناخته شده است. با توجه به عدم تبیولوژی گروه‌های بی‌خانمان، تمایزات میان مسیرهای بی‌خانمانی مشخص نیست. دیاری (۱۳۹۸) در پایان‌نامه کارشناسی ارشد خود با استفاده از روش کیفی به بررسی زمینه‌های بی‌خانمان‌شدن پرداخته است. بحران سرپرست، بحران مسکن، اعتیاد، طرد اجتماعی، سازگاری تحملی با بی‌خانمانی و مهارت‌های زیست خیابانی، نقش ویژه‌ای در تداوم و تثبیت بی‌خانمانی داشته است. در این راستا، یکی از استراتژی‌های شناسایی شده، مراجعه به مراکز غیررسمی به نام خانه‌پاتوق بوده است. دیگر پژوهش دیاری (۱۳۹۷) به بررسی فرآیندهای بی‌خانمانی زنان پرداخته است. این پژوهش با استفاده از روش کیفی، عاملی نظیر فرار از منزل، ازدواج با همسر معتاد، ترک منزل توسط همسر و بحران سرپرست را شناسایی کرده است.

پژوهش رابینسون<sup>۱</sup> (۲۰۱۷) با هدف بررسی محدودیت‌های قانونی مرکز بر زندگی روزمره بی‌خانمان‌ها و ارزیابی تأثیرات آن در دنور انجام شده است. این پژوهش با استفاده از رویکرد کمی انجام شده و نتایج نشان می‌دهد که بی‌خانمان‌های دنور زمانی‌که از خوابیدن در فضای عمومی منع می‌شوند، سعی می‌کنند تا شیوه‌های خواب و زمان خواب را تغییر دهند. در واقع این بازدارندگی لزوماً منجر به استفاده از خدمات حوزه بی‌خانمانی نمی‌شود. در اساس جرم‌انگاری زیست خیابانی به بهبود کیفیت زندگی ختم نمی‌شود. آیکانیان و فوگل<sup>۲</sup> (۲۰۱۹) ضمن مرکز بر سیاست‌های بی‌خانمانی، پژوهشی با هدف ارزیابی رویکردهای سیاستی در حوزه بی‌خانمانی به انجام رسانده‌اند. این پژوهش با استفاده از روش اسنادی و مرور انتقادی سیاست‌ها تحقق یافته است. نتایج نشان می‌دهد که بی‌خانمان‌ها نه تنها از کیفیت زندگی قابل اعتنا محروم‌اند، بلکه تحت فقر شدید و طردشدنی نیز قرار دارند. مرور یافته‌ها نشان می‌دهد که گروه‌های بی‌خانمان با تحمل فشارهای شدید، به دنبال پنهان‌سازی خویش‌اند و در معرض انزوای اجتماعی و زندگی پنهان قرار دارند.

پژوهش لانکن<sup>۳</sup> و همکاران (۲۰۰۴) با استفاده از روش‌های کمی و کیفی، به دنبال شناسایی استراتژی‌های افراد بی‌خانمان در مواجهه با مصائب زندگی در خیابان بوده است. در بخش کمی نمونه از میان اطلاعات گردآوری شده توسط پناهگاه‌ها به صورت تصادفی گزینش شده است. در بخش کیفی با مردان تازه‌وارد و پرسابقه مصاحبه انجام شده و افراد با نمونه‌گیری هدفمند گزینش شده‌اند. نتایج نشان می‌دهد که اساساً سرمایه خیابانی به عنوان مقوله‌ای مطرح است که در آن کارت خوابان با سپری‌کردن سال‌های متمادی در خیابان، با جوانب عمدۀ زیست خیابانی، امکانات آن و استراتژی‌ها آشناشی پیدا کرده و با این شناخت زیست خود را تضمین می‌کنند. درنهایت محقق از حمایت‌های پرسابقه‌های کارت خواب از تازه‌واردها و جوان‌ها نتیجه‌گیری می‌کند که این امر در قبال روابط جنسی و عاطفی رخ می‌دهد. تداوم زیست خیابانی در طول سال‌ها، در نتیجه یادگیری مهارت‌های زیست در خیابان تحقق یافته است.

---

1. Robinson

2. Aykanian, A, Fogel, S

3. Lankenau

پژوهش واتس<sup>۱</sup> و همکاران (۲۰۱۸) به بررسی سیاست‌های مربوط به بی‌خانمانی پرداخته است. این پژوهش با هدف ارزیابی سیاست‌ها، با استفاده از روش اسنادی، مهم‌ترین جوانب سیاستی را برشمرده است. فاصله‌گیری از رویکردهای قهری و پیروی از انعطاف، مهم‌ترین تأکید واتس و همکاران بوده است؛ چراکه پیامدهای مواجهه تنبیه‌ی غیرقابل جبران به نظر می‌رسد. بل و والش<sup>۲</sup> (۲۰۱۵) نیز با استفاده از روش قوم‌نگاری، به مشاهده اعمال بی‌خانمان‌ها پرداخته‌اند. شکل‌گیری گروه‌های جمع‌آوری بطری به منظور بقا، یکی از استراتژی‌های درآمدزایی افراد بوده است. طرد بی‌خانمان‌ها پیامدهای جدی نظری انزواج اجتماعی به همراه داشته است. فیوراتی و همکاران (۲۰۱۴) نیز در پژوهشی مشابه، با هدف بررسی زندگی روزمره بی‌خانمان‌های بزریل، به رویکرد قوم‌نگاری تکیه کرده‌اند. بازیافت، شست‌وشوی خودروها و سایر مشاغل غیررسمی، مهم‌ترین اقدامات روزمره بی‌خانمان‌ها بوده است. اجتماعات غیررسمی نوعی استراتژی به منظور تأمین بقا بوده است. کانیگهام و اسلید<sup>۳</sup> (۲۰۱۹) نیز با استفاده از روش پیمایش و مصاحبه گروهی، به بررسی گتوهای کارتون‌خوابی خودمنخار پرداخته‌اند. محرومیت از خواب مناسب و آوارگی، سلامت اجتماعی بی‌خانمان‌ها را به مخاطره اندخته است. این پژوهش نشان می‌دهد خوابگاه‌های تعییه شده چندان به مذاق بی‌خانمان‌ها خوش نیامده و آنان در پی سکونت در گتوها بوده‌اند. عدم پاسخگویی به نیازهای بی‌خانمان‌ها سبب ترک خوابگاه‌ها شده است.

درنهایت چمبرلین (۲۰۱۴) در پژوهش خود به بررسی مسیرهای بی‌خانمانی پرداخته است. استفاده از تحلیل ثانویه با هدف تیپولوژی بی‌خانمان‌ها صورت گرفته است. نتایج نشان می‌دهد که بحران مسکن و اعتیاد، نظام درآمدی بی‌خانمان‌ها را دستخوش تغییراتی جدی ساخته و بروز بحران‌های ناگهانی نظری اخراج، مرگ سرپرست و نظایر آن، زمینه بی‌خانمان‌شدن را فراهم ساخته است (چمبرلین، ۲۰۱۱، ۲۰۱۴).

پژوهش شیر<sup>۴</sup> و همکاران (۲۰۰۷) با هدف بررسی بایسته‌های گرم‌خانه، به نقد ابعاد مختلف گرم‌خانه‌ها پرداخته است. این پژوهش با استفاده از روش تحلیل ثانویه انجام شده است. نتایج نشان می‌دهد کسانی که با شرایط و قوانین پناهگاه انتباری کافی نداشته‌اند، نسبت به حضور تمایل

1. Watts

2. Bell, M., & Walsh

3. Cunningham & Slade

4. Shier

کمتری نشان داده‌اند. از سویی، دسترسی به پناهگاه و امکانات حمل و نقل، نقشی ویژه در اسکان منظم و بلندمدت افراد ایفا کرده است. در صورتی که دسترسی به میزان کافی آسان نباشد و امکانات جایه‌جایی وجود نداشته باشد، میزان حضور در پناهگاه‌ها تقلیل پیدا می‌کند. پژوهش‌های کالهین<sup>۱</sup> و همکاران (۲۰۰۷) نیز به بررسی نیازهای افراد بی‌خانمان در گرم‌خانه‌ها پرداخته است. محققان با استفاده از روش پیمایش بیان داشته‌اند که گرم‌خانه‌ها نباید خدمات خود را به غذای گرم و خواب تقلیل دهند؛ بلکه بایستی به بازگشت کارتون خوابان به جامعه نیز کمک کنند.

از آنجایی که به طور انحصاری پژوهشی به حوزه خانه‌پاتوق‌ها نپرداخته است، نوعی فقر پژوهشی در این حوزه از اعتیاد احساس می‌شود. با وجود خانه‌پاتوق‌های پرشمار در محلات مختلف حاشیه‌ای کلان‌شهرهایی نظیر تهران و مشهد، و به‌تبع آن استقبال نسبتاً زیاد بی‌خانمان‌ها و فروستان معتاد، مطالعات چندانی در این باره انجام نگرفته است. آن‌چه که در حوزه بی‌خانمانی در میان پژوهشگران مورد اقبال واقع شده، کم و کیف مقوله‌هایی نظیر اعتیاد، طرد اجتماعی و سیاست‌گذاری آن بوده است. با این همه حتی در حوزه بی‌خانمانی نیز به‌نظر می‌رسد پژوهش‌های گسترده‌ای وجود ندارد. پژوهش کلانتری و دیگران (۱۳۹۵) با بررسی شواهد به سیر صعودی شمار بی‌خانمان‌ها پرداخته است. افزایش شمار بی‌خانمان‌ها زمینه‌های استقبال از خانه‌پاتوق‌ها را نیز فراهم ساخته است. از سویی تقاضا برای مواد مخدر و پیاده‌سازی رویکرد جرم‌انگاری نیاز به زیستی پنهان را نتیجه داده است. این امر مطابق با پژوهش دیگری (۱۳۹۸)، نشان‌دهنده اهمیت پرداختن به حوزه‌های جرم‌انگاری و گرم‌خانه‌ای مسئله بی‌خانمانی است. در ایران پژوهش چندانی درباره گرم‌خانه‌ها و رویکرد جرم‌انگاری صورت نگرفته است و پژوهش‌های خارجی نظیر آیکانین و فوگل (۲۰۱۹)، رابینسون (۲۰۱۷) و لانکنا (۲۰۰۴)، به دلایل شکل‌گیری زیست پنهان بی‌خانمانی و رونق‌یابی سرمایه خیابانی پرداخته‌اند. دسته‌بندی پژوهش‌ها به حوزه‌های جرم‌انگاری، گرم‌خانه‌ای، سیاست‌گذاری و زیست روزمره بی‌خانمان‌ها به فهم بهتر جوانب زیست پنهان بی‌خانمان‌ها کمک خواهد کرد. پژوهش حاضر به دنبال بررسی پدیده خانه‌پاتوق است. همان‌طور که اشاره شد، غالب پژوهش‌ها به بررسی زندگی خیابانی متمرکر بوده‌اند و کمتر پژوهشی به بررسی وجود پنهان زندگی کارتون خوابان در شهر مشهد پرداخته است.

طرد اجتماعی: مطابق با تعریف واحد طرد اجتماعی انگلستان، طرد اجتماعی «یک برچسب مختصر برای چیزی است که می‌تواند زمانی اتفاق افتد که یکسری افراد یا مناطق از ترکیبی از مشکلات مرتبط مانند بیکاری، مهارت‌های ناچیز، مسکن بد، محیط‌های جرم بالا، سلامت بد و فروپاشی خانوادگی رنج می‌برند» (غفاری، ۱۳۹۴: ۲۷۵).

محصورسازی فضا: هاروی<sup>۱</sup> (۲۰۱۲) در حق به شهر، از پدیدار دوقطبی ای سخن می‌گوید که در آن توزیع ثروت به گونه‌ای است که سبب شکل‌گیری بخش‌هایی محصور شده است. او در ارتباط با شکل هژمونیک سیاست و نولیبرالیسم می‌نویسد: «نتایج توزیع ثروت و قدرت آگاهانه در اشکال فضایی شهرهای ما حک شدند که هرچه بیشتر شهرهایی شدند با بخش‌های محصور، اجتماعات درسته و فضاهای عمومی خصوصی شده که تحت مراقبت دائمی بودند» (هاروی، ۱۳۹۵: ۴۴). فرودستان بی‌خانمان که در خیابان‌ها زندگی می‌کنند، اغلب به گرم‌خانه‌ها مراجعه‌ای ندارند؛ در این راستا، نیاز به فضایی غیررسمی ضرورت پیدا می‌کند ساین فضا می‌تواند پاتوق یا خانه‌پاتوق باشد. درحالی که محرومیت از سرپناه، تداعی‌گر محرومیت و طردشدنی است (باروز، ۱۳۹۶، تاینر<sup>۲</sup>، ۲۰۱۲، هایس<sup>۳</sup>، ۲۰۰۸).

خانه‌پاتوق: با مرور منابع داخلی و خارجی، تعریف دقیقی از خانه‌پاتوق یافت نشد. با این همه، در چند پژوهش خارجی مشابه‌هایی یافت شد. طبق پژوهش ویزبورد و همکاران (۲۰۰۶)، خانه‌پاتوق در منطقه‌ای متوجه قرار دارد که خانه‌های مسکونی زیادی در آن اشغال نشده است. فعالیت پرنگ حول مواد مخدر، حضور زنان روسپی و سرقت، از شاخصه‌های آن است. دیوارنویسی، زمین‌های خالی از سکنه، خانه‌های آسیب‌دیده و نظایر آن موجب شده تا پرداختن به مصرف گروهی مواد مخدر، روسپی‌گری و فعالیت‌های بزه تشديد پیدا کند. خانه‌پاتوق محلی است در آن گروههای مصرف‌کننده مواد مخدر و افراد بی‌خانمان با حضور روزانه یا هفتگی در پی تأمین نیازهای روزمره خویش‌اند. حضور زنان روسپی بی‌خانمان موجب شکل‌گیری عرضه و تقاضای جنسی دوسرمعتاد در این اماکن شده است. خانه‌پاتوق‌ها در محلات حاشیه‌ای شهر مشهد و به موجب تأمین بقا شکل گرفته است (دیاری، ۱۳۹۸). منظور از

<sup>1</sup> Harvey

<sup>2</sup> Tyner

<sup>3</sup> Hayes

خانه‌پاتوق، تخصیص مکانی به گروهی از هم‌صرفان است که به صورت غیررسمی تشکیل یافته است. این مراکز غیرقانونی بوده و در پی گریز از نیروهای امنیتی شکل گرفته است. مراجعه افراد پرشمار بی‌خانمان به خانه‌پاتوق‌ها، سبب ایجاد درآمد برای سایر گروه‌ها نظیر زنان روسپی و فروشنده‌گان مواد مخدر بوده است.

بی‌خانمانی: بی‌خانمانی نوعی از خودبیگانگی است که در آن افراد پیوندشان با جامعه را از دست داده‌اند. بی‌خانمانی بسیار مبهم بوده و تعریف آن همواره مناقشاتی اساسی به همراه داشته است. برطبق تعریف استاکس (۲۰۰۳)، بی‌خانمانی به معنای محرومیت از مسکن، محرومیت اجتماعی و مشکلات اجتماعی و روحی افراد است (راونهیل، ۲۰۰۸: ۹). برای تعریف بی‌خانمانی ابتدا باید توجه داشت که خانه به چه معناست. خانه به معنای سرپناهی است که فراهم‌آور امنیت، فضای شخصی و استراحتگاه باشد (راونهیل<sup>۱</sup>، ۲۰۰۸: ۱۱).

طبق تعریف سایت «خانه‌سازی اجتماعی در عمل»، اصطلاح «Sleeping Rough People» عبارت است از خوابیدن در خیابان، کوچه، کنار سطلهای زباله، مکان‌های گرم یا در جاهایی که سکونتگاه انسانی محسوب نمی‌شوند. با توجه به این گستره معنایی و ادبیات مشابه در زبان پارسی، مترجم، اصطلاح کارت خواب را معادل این اصطلاح انتخاب کرده است (باروز<sup>۲</sup>، ۱۳۹۶: ۴۶۱).

به رغم نظریات متعددی که در حوزه بی‌خانمانی ساخته و پرداخته شده، مرور تعدادی از نظریات به شفافیت وجه پرابلماتیک پژوهش حاضر کمک خواهد کرد. در این بخش به تعدادی از رویکردهای نظری پرداخته شده است. رویکرد گفتمان انصباطی فوکو، رویکرد فضای شهری هاروی و رویکرد مکان‌بی‌مکان رلف از جهات گوناگونی به مسئله فضا و مکان پرداخته‌اند. در نهایت رویکرد طرد اجتماعی، دربردارنده یک فرآیند و تغییرات ساختاری است.

مطابق با نظریه گفتمان انصباطی فوکو (۱۳۹۲)، فرآیندهای انتظام‌بخش در راستای برخوردهای زندان‌گونه با گروه‌های مختلفی است که جامعه حضور آنان در عرصه عمومی را برنمی‌تابد. در نهایت شکل‌گیری گتوها تاحدی محصول چنین رویکردهایی است. نظریه‌پردازان حوزه جرم‌شناسی نظیر نوبک (به نقل از صادقی، ۱۳۹۲) به جریان سرمایه‌داری و تأثیر آن بر

---

1. Ravenhil  
2. Baroz

کنش‌های ضروری در راستای بقا اشاره دارند. از آن‌جا که جرم محصول قانون است، باید به این نکته توجه داشت که عموم قانون‌گذاران تحت لوای قدرتمندترین بخش‌های جامعه هستند. افرادی که رفتارشان به‌مثابه جرم تعریف می‌شود، خود را مجرم می‌بینند. در این شرایط جرم یک واقعیت اجتماعی برساخته جلوه می‌کند (نوبک<sup>۱</sup>، ۲۰۰۷). کارتون خوابان زمانی که با محدودیت‌های کنش‌های درآمدزا مواجه می‌شوند، روی‌آوردن به شبکه‌های جرم را استراتژی‌ای مطلوب به‌قصد تأمین منابع مالی بر می‌گیرند. در این راستا پاییندی به شبکه در زمینه توزیع مواد مخدر، سرقت‌های گروهی و عرضه و تقاضای جنسی، جایگزین مناسب‌تری نسبت به جمع‌آوری ضایعات و تلاش برای دستیابی به شغل است. داغ ننگ اعتیاد مانع از دستیابی به شغل بوده و مقابله با جمع‌آوری ضایعات توسط گشت‌های بازیافت شهری، روند درآمدزایی و بقای افراد را به خطر انداخته است. از سویی نظریه پردازان حوزه جرم‌شناسی فرهنگی نظیر دنزيین، به جامعه نمایشی اشاره دارند که در آن رسانه‌ها دارای توان هژمونی بر معناها هستند (آباندینسکی و وینفری، ۲۰۰۳). در این رویکرد، حاشیه‌نشینی و فضا به عنوان معانی جرم‌شناخته می‌شوند. فضاهای پاتوق کارتون خوابی به پایگاه بزهکاری معتادان بدل شده و این مهم توسط رسانه‌ها تحقق پیدا می‌کند.

هاروی (۱۳۹۵) در اثر حق به شهر، به مسئله انباشت سرمایه از طریق زاد و رشد شهری پرداخته است. به عقیده هاروی (۱۳۹۵: ۴۱)، روند رونق‌یابی سکونت شهری به تبع فازهای مختلف صنعتی شدن حتی در کشورهای توسعه یافته، در عمل از مرحله‌ای به بعد کاملاً از کنترل خارج گشت که در نتیجه آن، انتلافی ناگزیر از فقیرترین فقرا و پایین‌ترین سطوح از طردشده‌گان اجتماعی، جماعت‌های بی‌خانمان شهری را شکل دادند. مطابق با برداشتی آزاد از دیدگاه هاروی<sup>۲</sup> (۲۰۱۲)، در ایران نیز بحران مسکن در کلان‌شهرهایی چون تهران و مشهد همراه با تزايد حضور مهاجران تهی‌دستی که با سودای تأمین معیشت، جابه‌جایی را تجربه کرده‌اند، ناگزیری زیست حاشیه‌ای در حین توسعه شهری را نتیجه داده است. تشدید زیست حاشیه‌ای به نوبه خود، سبب شکل‌گیری مناسبات طردشده‌گان و به حاشیه‌رانده‌شده‌گانی شده است که در فضایی محصور، در پی تأمین بقا و نیازهای ضروری خود با یکدیگر تشکیل اجتماع داده‌اند.

---

1. Neubeck  
2. Harvey

به عبارت دیگر، پاتوق کارتون خوابی در اساس نوعی مواجهه با محصورسازی فضای شهری به دست ثروتمندان است.

بنا به باور هاروی (۱۳۹۵: ۸۲)، تولید فضا و انحصارهای جغرافیایی با پویش سرمایه هم پیوند می‌شود، بدین معنا که نه صرفاً به سبب اهمیت الگوهای متغیر جریان‌های کالا در فضای بلکه به سبب خود سرشت فضاهای خلق شده و تولیدشده و به سبب مکان‌هایی که چنین حرکت‌هایی در آن رخ می‌دهد. هاروی با اشاره به گروه‌های بی‌خانمان، از مبارزه برای دسترسی به فضای عمومی سخن می‌گوید. «بی‌خانمان‌هایی که برای حق شان در برخورداری از مسکن و خدمات اولیه مبارزه می‌کنند، قدرت خلق فضاهای مشترک تازه در راستای اجتماعی‌سازی و اقدام سیاسی را دارا خواهند بود».

از نظر لوفور<sup>۱</sup>، فضا نقطه نهایی و میانجی منازعه است و درنتیجه یک موضوع سیاسی حیاتی است. درواقع سیاست‌های فضایی وجود دارد زیرا فضا امری سیاسی است (لوفور، ۱۹۷۶). از سویی فضا با مناسبات اقتصادی نیز پیوندی تنگاتنگ دارد، به گونه‌ای که در تولید فضای اجتماعی نوعی خشونت مستر است که در عمل در راستای اهداف اقتصادی است. از نظر لوفور، در سرمایه‌داری امروز، خود فضا به کالا و امری ابزاری تبدیل شده است و در ایجاد ارزش اضافی و سودآفرینی مؤثر است. از این‌رو، تناقض اصلی در اینجا، تناقض میان الزام و سرمایه برای استثمار فضا جهت کسب سود و الزامات اجتماعی افراد مصرف‌کننده فضا (مانند تهیستان) است (لوفور، ۱۳۹۳ به نقل از ایثاری و همکاران، ۱۳۹۸). با این‌همه، مسئله سودآوری فضا زمینه اعمال سیاست‌های شهری را در امر محدودسازی زیست غیررسمی تهیستان فراهم آورده است. پیروی از سیاست‌های طراحی شهری به منظور مقابله با اشکال زیست غیررسمی تهیستان، از آثار غلبه رویکرد کنترل‌گری و سیاست‌های تنبیه‌ی بوده است. بنابراین فضاهای و مکان‌ها در احاطه سیاست‌های شهری قرار گرفته است.

رlef معنای مکان را در تصویرهای ذهنی و خاطره‌های مردم دانسته و آن را مؤثرترین عامل در هویت مکان می‌پنداشد. تا زمانی که معنای مکان‌ها در ساختار فیزیکی و فعالیت‌هایی که در آن رخ می‌دهد جستجو شود، چیزی یافت نمی‌شود، بلکه باید معنا را در تصویرهای ذهنی و

تجربه‌های انسان‌ها جست‌وجو کرد. به باور رل夫، هر مکان، شاخصه و خصیصه‌ای انحصاری را داراست و آن خود سبب سه نشانه هویت مکانی است که معرف حس مکان بوده است: ساختار فیزیکی، فعالیت، معنا (کارمونا، ۲۰۰۶). در این‌راستا، شامای<sup>۱</sup> (۱۹۹۱)، درباره حس مکان، وجودی ضروری را بیان می‌کند: تعلق به مکان در شرایطی به وجود می‌آید که افراد احساس بودن و تقدير مشترک را دارا باشند. یکی شدن با اهداف مکان، حضور در مکان و فدایکاری برای مکان، نقشی ویژه در امر حس مکان ایفا کرده است. به باور رل夫، «انسان بودن یعنی زندگی در دنیابی پر از مکان‌های متمایز و مشخص؛ انسان بودن یعنی داشتن مکان «خود» و شناختن آن. او همچنین تأکید دارد که مطالعه پدیده «مکان» و «حس مکان» بدون در نظر گرفتن مفهوم «بی‌مکانی»، غیر قابل فهم خواهد بود. رل夫 حضور در مکان‌های متمایز را یکی از نیازهای اصلی انسان می‌داند؛ به گونه‌ای که بی‌توجهی به چنین نیازی، آینده‌ای را رقم خواهد زد که هیچ مکانی در آن وجود نخواهد داشت (پاکزاد، ۱۳۸۷).

در نهایت باید به رویکرد طرد اجتماعی اشاره داشت. این مفهوم به صورت مناسب‌تری خصلت چندبعدی سازوکارهایی را آشکار می‌سازد که به موجب آنها، افراد و گروه‌ها از مبادلات اجتماعی، فعالیت‌ها و حقوق سازنده همبستگی و هویت اجتماعی دور می‌مانند و عموماً از طریق تأیید بر مخاطرات حاصل از شکاف‌های موجود در بافت اجتماعی، چیزهایی فراتر از نایابری اجتماعی را مدنظر قرار می‌دهد و خطر یک جامعه تجزیه شده را گوشزد می‌کند (غفاری، ۱۳۹۴: ۲۸۳). بی‌خانمان‌ها معمولاً افرادی محروم از تمامی امکانات جوامع هستند؛ بدین‌معنا که از دستیابی به آزادی، تأمین رفاه، حداقل‌های یک زندگی استاندارد و موارد مشابه محروم‌اند و محرومیت از غذ، لباس و خدمات درمانی، و به‌طورکلی رفاه، شرایطی را رقم زده که در آن محرومیت و طردشده‌گی به حد زیادی تحقق پیدا کرده است (والش، ۲۰۰۶). شوک‌های وحشتناک نظیر بحران مسکن و ازهم‌پاشیدگی زندگی خانوادگی، محرومیت افراد را تشیدید ساخته و بی‌خانمانی را تداوم بخشیده است (چمبرلین و جانسون، ۲۰۱۱: ۱۱). سن (به نقل از غفاری و حبیب‌پور، ۱۳۹۴: ۲۸۶) عنوان می‌دارد که اهمیت طرد اجتماعی، نه به‌دلیل تازگی یا جامعیت آن، بلکه در شفافیتی است که در نقش ترکیب ارتباطی محرومیت قابلیتی و تجربه فقر

---

1. Shamai

داراست. بی‌خانمانی در حالت کلی، محصول تنزل حمایت‌های اجتماعی از فرودستان حاشیه‌ای بوده است. مهاجرت به شهرها در پی کسب درآمد حداقلی و افزایش شدید قیمت مسکن، مصادیق نظیر اجاره‌نشینی و فقر نسلی را به دنبال داشته است. اعتیاد فرودستان اما به‌گونه‌ای مسئله‌ساز عمل کرده است؛ تا جایی که همراهی بحران‌های مسکن درنتیجه سیاست‌های نولیبرالی، بحران بیکاری و درآمد ناکافی با اعتیاد، شرایط بغرنجی را پدید آورده است.

### روش تحقیق

بررسی پدیده خانه‌پاتوق و ابعاد آن نیازمند مطالعه‌ای با رویکرد کیفی است. در پژوهش حاضر متناسب با مسئله مورد مطالعه، از رویکرد کیفی، روش نظریه زمینه‌ای و همچنین مشاهده استفاده شده است. «رویکرد کیفی، نگاه‌ها و مکاتب متفاوتی را شامل می‌شود که نظریه زمینه محور یکی از آن‌هاست» (فلیک، ۱۳۸۸: ۲۷). نظریه زمینه‌ای یک نظریه مسئله محور است و بر ارتباط دادن مراحل و گام‌هایی استوار است که به تعیین ساختار نظری مسئله کمک می‌کند (محمدپور، ۱۳۹۱: ۷۷). مطابق با هدف پژوهش، استفاده از رویکرد اکتشافی و کشف جوانب پنهان پدیده خانه‌پاتوق، امری لازم است. به منظور فهم جوانب پدیده خانه‌پاتوق، از تکنیک مصاحبه عمیق و مشاهده مستقیم بهره گرفته شده و در نهایت ۱۵ خانه‌پاتوق مورد بازدید قرار گرفته است. مصاحبه‌های این پژوهش به نحوی بوده است که محقق در خلال مصاحبه‌ها از طرح سوالات جدید و متناسب با مسیر مصاحبه استفاده کرده است. نمونه‌گیری به شیوه نظری- هدفمند است؛ بدین معنا که در انتخاب نمونه‌ها دو ملاک « نقطه اشباع نظری » و « تنوع » مبنای کار بوده‌اند. در انتخاب نمونه‌ها سعی شد تا حداقل‌تر تنوع بر حسب برخی ابعاد و شاخص‌های زمینه‌ای رعایت شود. نمونه‌ها به‌شکل تصادفی در خانه‌پاتوق‌ها گزینش شدند. برای جلب اعتماد و مصاحبه، نوشیدنی، مواد غذایی و سیگار در اختیار مشارکت‌کنندگان قرار داده می‌شد. محقق با ارائه کارت شناسایی و توضیح هدف پژوهش در ابتدا اعتماد مالکان خانه‌پاتوق‌ها را جلب کرده و در مواردی به مالکان مبالغی پرداخت شده است. همچنین با مشاهده گزینشی، در هر مراجعته یادداشت‌های شخصی نیز نوشته شده‌اند. مشاهدات جنبه غیرمشارکتی داشته و بر اعمال حاکم در خانه‌پاتوق، مراودات مالی و ویژگی‌های حاضران معطوف بوده است. در مجموع با ۳۰ نفر از مشتریان، مالکان و ساکنان خانه-پاتوق‌ها مصاحبه عمیق انجام گرفته است. محقق با جلب اعتماد

پرسابقه‌ها در فضای بیرون از خانه‌پاتوق، موفق به حضور در این اماکن شده و با تداوم تعاملات با ساکنین خانه‌پاتوق‌ها، اقدام به شناسایی سایر اماکن مشابه کرده است. محقق همچنین امکان حضور چندباره در خانه‌پاتوق‌ها را پیدا کرده؛ با این حال بهدلیل مسائل امنیتی و عدم اعتماد برخی از خانه‌پاتوق‌ها، امکان حضور در سه خانه‌پاتوق فراهم نشده و محقق در فضای بیرونی آن با ساکنین مصاحبه انجام داده است. علاوه بر این، مشاهدات محققین در جریان گذران زمان نسبتاً طولانی در هریک از خانه‌پاتوق‌ها، دربردارنده یافته‌های قابل ملاحظه‌ای بوده است. ردوبدل‌سازی مواد مخدوش، مناسبات اقتصادی، همگرایی شبکه‌ای، تعاملات عاطفی زنان و مردان، هریک در خلال حضور چندباره در خانه‌پاتوق‌ها، قابل مشاهده و بررسی بوده است. مراجعه محقق به نمونه‌های جدید به منظور استفاده از تجربه‌های جدید و متفاوت برای غنای بیشتر تحقیق بوده است. نحوه مراجعه به نمونه‌ها به صورت رفت و برگشتی و دایره‌ای است تا اطلاعات کسب شده از مشارکت‌کنندگان به اشباع نظری برسد. این نمونه‌گیری به تعییر «گلیرز و اشتراوس نمونه گامبه‌گام و در پیوند با میدان است» (فلیک، ۱۳۸۸: ۱۳۹، کرسول، ۲۰۰۶). همچنین نمونه‌ها با حداکثر نوسان انتخاب می‌شوند. در انتخاب نمونه‌ها حداکثر تفاوت‌های تجربه زیسته‌ها در نظر گرفته می‌شود تا تجربه‌های متفاوت بررسی شوند. «بدین‌وسیله دامنه نوسان و تفاوت در میدان آشکار می‌شود» (همان: ۲۱۳).

یافته‌های گردآوری شده با استفاده از نرم‌افزار مکس‌کیویدی‌ای مورد کدگذاری قرار گرفته و سپس تجزیه و تحلیل شده است. در جریان گردآوری داده‌ها، محقق از نظرات شش تن از اساتید علوم اجتماعی دانشگاه‌های تهران و فردوسی مشهد استفاده کرده و تعدادی مصاحبه جهت تکمیل بررسی ابعاد جامعه‌شناسخی زیست در خانه‌پاتوق، گردآوری شده است. کدهای استخراج شده در اختیار محققین قرار گرفته و نظرات ایشان در طول تحلیل یافته‌ها و اخذ مصاحبه‌های تکمیلی مورد استفاده قرار گرفته است. برای بررسی روایی و پایایی در پژوهش‌های کیفی معیارهای مختلفی پیشنهاد شده است. تأییدپذیری و تکرارپذیری دو مورد از این معیارها است (گل افسانی، ۲۰۰۳). در این پژوهش برای بررسی تأییدپذیری نتایج به دست آمده، کدهای و مقولات استخراج شده به همراه تفسیرهای صورت گرفته پیرامون هر یک از آن‌ها، برای برخی از مشارکت‌کنندگان و انطباق ادراکات ایشان با موارد مذکور در متن پژوهش، وارسی شد.

همچنین برای اطمینان از تکرارپذیری نتایج، در چند مرحله از فرایند تجزیه و تحلیل مصاحبه‌ها، کدگزاری‌های مجازی توسط اعضای تیم تحقیق انجام شد که نشان دهنده اشتراک نسبی در معانی برداشت شده از متن بود. جدول ذیل، سیمای مشارکت‌کنندگان است. در این جدول به مشخصات خانه‌پاتوق‌ها افرادی که با آن‌ها مصاحبه عمیق صورت گرفته اشاره شده است. اسامی به صورت مستعار است.

**جدول شماره ۱) سیمای مشارکت‌کنندگان پژوهش**

ردیف	نام	سن	درآمد روزانه	سابقه کارت‌خوابی	وضعیت تاصل	محدوده	توعیت
۱	مجید	۴۳	۲۰ هزار	۱۵ سال	معاقله	مهربان	ساختی
۲	محمدحسین	۴۵	۳۵ هزار	۲۰ سال	معاقله	مهربان	ساختی
۳	مصطفوی	۴۰	۵ هزار	۶ سال	Mehrgard	مهربان	ساختی
۴	نوبد	۴۶	۱۵ هزار	۱ سال	Mehrgard	مهربان	ساختی
۵	اصغر	۴۸	۲۰ هزار	۲۵ سال	ناهار	کشاورز	ساختی
۶	جلیمه	۷۵	۲۰ هزار	۳ سال	ناهار	کشاورز	ساختی
۷	غادرخسا	۵۶	۶ هزار	۴ سال	ناهار	همتاباد	ساختی
۸	حسین	۹۰	۲۰ هزار	۵ سال	ناهار	همتاباد	ساختی
۹	ابراهیما	۳۰	۷۰ هزار	-	Mehrgard	همتاباد	مالک‌افزیر
۱۰	سیدده	۴۶	۳۰ هزار	۳ سال	Mehrgard	همتاباد	ساختی
۱۱	تریم	۳۸	۵ هزار	۶ سال	معاقله	همتاباد	ساختی
۱۲	فاطمه	۴۰	۸۰ هزار	۳ سال	ازدواج مجدد	همتاباد	ساختی
۱۳	مهشید	-	۳۰ هزار	۵ سال	معاقله	سوس‌آباد	ساختی
۱۴	فاطمه	۶۰	۴۰ هزار	۳ سال	ناهار	سوس‌آباد	ساختی
۱۵	سمیه	۱۸	هزار	۳ سال	Mehrgard	سوس‌آباد	ساختی
۱۶	نکار	۳۲	۴۰ هزار	۴ سال	ناهار	سوس‌آباد	ساختی
۱۷	سید	۳۲	۶۰ هزار	-	Mehrgard	سوس‌آباد	مالک‌افزیر
۱۸	پیروز	۲۵	۵۰ هزار	۶ همان	معاقله	سوس‌آباد	ساختی
۱۹	محمد	۴۰	۷۰ هزار	۶ سال	معاقله	سوس‌آباد	ساختی
۲۰	سلیمان	۳۶	هزار	۷ سال	Mehrgard	سوس‌آباد	ساختی
۲۱	قابل	۷۸	۱۵ هزار	۱ سال	معاقله	کال رزگش	ساختی
۲۲	خان	۴۶	۳۰ هزار	۱۳ سال	معاقله	کال رزگش	هفتگی
۲۳	حسن	۱۱	۴۰ هزار	۱۱ سال	Mehrgard	کال رزگش	ساختی
۲۴	حسن	۳۲	هزار	۴ سال	ناهار	مشهدقلی	ساختی
۲۵	لما	۷۲	۱۰ هزار	۶ همان	Mehrgard	مشهدقلی	ساختی
۲۶	هدایون	۳۷	۴۰ هزار	-	مشهدقلی	مشهدقلی	مالک‌افزیر
۲۷	ساجده	۳۳	۱۰ هزار	۳ سال	ناهار	مشهدقلی	ساختی
۲۸	خطاوه	۳۴	۲۰ هزار	۱ سال	مشهدقلی	مشهدقلی	هفتگی
۲۹	مصطفی	۴۴	۳۰ هزار	۳۰ سال	ازدواج مجدد	تلخواران	ساختی
۳۰	رتیم	۳۰	۳۵ هزار	۳ سال	Mehrgard	تلخواران	ساختی

غالب مشارکت‌کنندگان مصرف‌کننده مواد مخدر بوده‌اند. به طورکلی افراد با حضور در خانه‌پاتوق‌ها دربی تأمین مواد مخدر و مصرف آن بوده‌اند. زنان حاضر نیز اغلب بی‌خانمان بوده و با روپی‌گری یا تکدی‌گری کسب درآمد می‌کرده‌اند. محل درآمدزایی برخی از مشارکت‌کنندگان در داخل خانه‌پاتوق بوده و برخی دیگر با حضور در پاتوق‌ها به کسب درآمد پرداخته‌اند. مردان اغلب به زیاله‌گردی پرداخته و تنها جهت تأمین و مصرف مواد مخدر به خانه‌پاتوق مراجعه می‌کنند. برخی از مشارکت‌کنندگان در زمان‌هایی که توانایی مالی مناسبی داشته‌اند، اقامت شبانه یا هفتگی در خانه‌پاتوق‌ها داشته‌اند. اغلب زنان کارت‌خواب با جلب

رضایت مالک خانه‌پاتوق، اقامت شبانه دارند و مالکان در ازای برقراری روابط جنسی میان کارتون خوابان کسب درآمد می‌کنند. برخی از مراجعان کارتون خواب نبوده و به تازگی روند مصرف مواد مخدر را دنبال کرده‌اند. در ۴ خانه‌پاتوق بازی‌های قمار و شرط‌بندی جریان داشته است. در تمامی خانه‌پاتوق‌ها فروشنده‌گان مواد مخدر با حضور مقطعی، کسب درآمد می‌کنند. در مواردی کارتون خوابی خانوادگی نیز یافت شد. بدین معنا که زوج‌های بی‌خانمان با پرداخت هزینه‌ای، اقامت شبانه، هفتگی یا ماهانه داشته‌اند. در خانه‌پاتوق‌های اسماعیل‌آباد، کارگران روزمزد محل زندگی خود را به خانه‌پاتوق بدل ساخته‌اند تا در زمان بیکاری و فقدان امکان کسب درآمد، از محل رفت و آمد کارتون خوابان درآمد کسب کنند.

### یافته‌ها

آنچه از مشاهدات و مصاحبه‌های انجام شده در این پژوهش به دست آمد، نمودی از حیات کارتون خوابی در فضایی پنهان و محصور است که دارای تمایزاتی اساسی با خیابان خوابی به عنوان یکی از اشکال بی‌خانمانی در ایران است. زنجیره‌ای از تجارب مفصل خیابان خوابی و بی‌سربناهی، خانه‌پاتوق را برای گروه‌های کارتون خواب، بهمثابه پناهگاهی چه بسا بهتر از گرم‌خانه‌ها تعریف کرده است. با وجود عدم هزینه‌بر بودن اسکان در گرم‌خانه‌های سطح شهر، گویی اسکان پرهزینه در خانه‌پاتوق‌ها برای کارتون خوابان به مراتب پرآسایش و مقرون به صرفه است. حیات کارتون خوابی در فضای پنهان خانه‌پاتوق‌ها شائبه‌ای مبنی بر عدم توفیق سیاست‌گذاری در حوزه کارتون خوابی را پدید آورده است.

جدول شماره ۲) یافته‌های پژوهش در یک نگاه

مقولات	مفاهیم	
شرایط علی	زیست مسالمت‌آمیز خانه‌پاتوق؛ تقابل با جرم‌انگاری	حریان‌بایی تعاملات مداوم در بستر سربناه موقعت
	شبکه تامین‌کننده نیازهای عاطفی	
	امکان‌بایی ارتقای سرمایه اجتماعی	
غريبگی با گرم‌خانه‌ها		عادمناسب گرم‌خانه با نیازهای بی‌خانمان‌ها
		برخورددهای سنتی‌جهانیه با کارتون خوابان
		خانه‌پاتوق‌های کارآمد جایگزین گرم‌خانه‌های

	مقولات	مفاهیم
		ناکارآمد
	خانه‌پاتوق‌ها؛ مفهوم درآمدزایی	آمیختگی با حیات شبانه کارت خوابان اعطای آزادی عمل به مراجعین هم‌افزایی شبکه‌های شکل یافته در بستر مکان واحد
شرایط زمینه‌ای	خانه‌پاتوق در قامت مهمان خانه کارت خوابان	قهوه‌خانه کارت خوابان فراغت‌گاه کارت خوابان تنوع‌بخشی به مصرف مواد
	بهره‌مندی از اطلاعات ضروری مرتبط با خیابان خوابان	آگاهی‌بخشی نسبت به توزیع مواد مخدر آگاهی‌بخشی اقتصادی رخدادهای روزمره شبکه‌های کارت خوابان
	تمایل کارت خوابان به پنهان‌سازی هویت خویش	خانه‌هایی پنهان در زیرلایه حاشیه شهر امکان‌پذیری حفظ چهره مطلوب نیاز به پنهان‌سازی کش‌های بزهکارانه
	عضویت در شبکه معادان ساکن خانه‌پاتوق	مراجعت تدریجی و ثبت‌سازی هویت جدید امنیت جانی با فاصله‌گیری از اجتماعات آشکار بی‌خانمان حفظ آوردهای خرد اقتصادی با تداوم عضویت شبکه‌ای
	روابط عاطفی و معاشقه خیابانی؛ مدخل اهمیت خانه‌پاتوق	امکان‌پذیری تبادلات جنسی و عاطفی آزادانه سهولت‌سازی بی‌خانمانی زنان بی‌سرپناه درآمدزایی زنان به‌واسطه برقراری روابط جنسی تداوم‌بخشی به روابط شبکه‌نشوی کارت خوابان
	تسهیلات حوزه مواد مخدر	زد و بند کالا-مواد مخدر دسترس‌پذیری انواع مواد مخدر دسترس‌پذیری مواد مخدر ارزان قیمت و باکیفیت
	استمرار محافل شبکه‌ای کارت خوابان	استمرار محافل شبکه‌ای کارت خوابان تبادل اطلاعات میان شبکه‌های حاضر

	مفهوم	مفاهیم
استراتژی‌ها		امنیت‌بخشی به روند درآمدزایی کارتن خوابان
	کنش‌های مخاطره‌آمیز درجهت تضمین اعتبار شخصی	حضور در معاملات موادمخدار گردآوری اجناس سرقتی در خانه‌پاتوق
	درآمدزایی در راستای تامین هزینه حضور در خانه‌پاتوق	کنش‌های درآمدزای شباهه جهت پرداخت حق اسکان انجام امور شخصی صاحبان خانه‌پاتوق
	واسطه‌گری در امر درآمدزایی ذی‌نفعان خانه‌پاتوق	عضویت همزمان در شبکه‌های شغلی مختلف تبليغ خانه‌پاتوق برای کارتن خوابان در پاتوق‌های موادمخدار
	قاعدۀ‌مندسازی و امنیت‌زایی شیوه رفت‌وآمد	فراهمناسازی حضور زنان متمایل به کارگری جنسی امکان‌بخشی به خرید موادمخدار توسط غیرکارتن خوابان
	محرومیت از خدمات سازمان‌های مردم‌نهاد	محدوودیت رفت‌وآمد برای غریبه‌ها بسترسازی امنیت با محدوودیت زمانی تردد
	آسیب‌پذیری فزاینده زنان بی‌خانمان	دسترس ناپذیری کارتن خوابان زیست انزواگونه کارتن خوابان
	تشدید‌پذیری اعتیاد	خطرپذیری زنان کارگر جنسی استثمار جنسی زنان بی‌خانمان پنهان‌بودگی خشونت علیه زنان بی‌خانمان
		مخاطره تزریق مواد تعدد اعتیاد به انواع مواد مخدار
		رونده‌افزایشی مصرف مواد مخدار
پیامدها		

### خانه‌پاتوق به مثابه پناهگاه و ضمانت‌بخش امنیت نسبی کارتن خوابان (پدیده مرکزی)

جریان‌یابی حیات کارتن خوابی در فضاهای پنهان در مواجهه با تجارت قهرآمیز، یکی از اشکال بی‌خانمانی ایمن و بی‌مزاحمت را پدید آورده که در میان اهالی کارتن خواب به خانه‌پاتوق معروف است. در این نوع از زیست خیابانی، دوگونه عمدۀ بهره‌بری مورد توجه قرار می‌گیرد. در شکل نخست آن، افراد نیازهایی که در پاتوق بدان دست پیدا نکرده را در این محل

جست‌وجو می‌کنند. دوم آن‌که گروه‌هایی از کارت خوابان که از درآمد قابل توجهی برخوردار بوده و یا به‌واسطه جنسیت یا سن در معرض زیست مخاطره‌آمیز بی‌خانمانی قرار دارند، رهسپار شیوه ایده‌آل زیست خیابانی، یعنی "خانه‌پاتوق" می‌شوند. خانه‌پاتوق محلی قابل اعتنا برای کارت خوابان بوده و تسهیل خرید مواد مخدر و مصرف آن، برای ساکنان درآمدزایی به وجود آورده است. به‌رغم امکان‌پذیری سرپناه‌یابی بدون پرداخت هزینه در مراکز گرم‌خانه، بسیاری از کارت خوابان ترجیح به حضور در مکان‌هایی غیر از آن دارند. شاهد این امر، حضور گستردۀ شبانه کارت خوابان در فضاهای مختلف شهری و بهویژه پاتوق‌های کارت خوابی است. با این‌همه گروه‌های مختلفی از کارت خوابان در مقاطع مختلف زمانی به حضور در خانه‌پاتوق‌هایی روی‌آورده‌اند که تأمین‌کننده مهم‌ترین خواسته‌های آنان است. فی الواقع برخورداری از زیست ایمن و به‌دور از مخاطره دستگیری توسط نیروهای انصباطی و تأمین درآمد و مواد مخدر در بستر چنین مکان‌هایی، زمینه را برای رونق این شیوه از زیست بی‌خانمانی هموار ساخته است.

بر مبنای یافته‌ها، مهم‌ترین خصیصه یک خانه‌پاتوق برای کارت خوابان، جذابیت آن در تأمین نیازها بوده است. جریان انصباطی به‌سبب رویکرد قهری، شرایطی را رقم زده که در آن کارت خوابان با حضور مقطعی در خانه‌پاتوق‌ها به دنبال امنیت‌بخشی به زندگی خود بوده‌اند و در پی هراس از دستگیری و انتقال به کمپ‌های اجباری، بخشی از درآمد خود را صرف حضور در خانه‌پاتوق‌ها می‌کنند. بی‌میلی به گرم‌خانه‌ها و شرایط دشوار زیست خیابانی در فصول سرد، سبب شده تا خانه‌پاتوق‌ها ایمن‌گاهی مناسب به نظر برسند. علاوه بر این دسترسی آسان به مواد مخدر و پیشگیری از مخاطرات تأمین مواد مخدر در فضاهای آشکار پاتوق‌ها، در عمل خانه‌پاتوق‌ها را برای کارت خوابان پراهمیت جلوه داده است. مصرف مواد مخدر در فضای ایمن و غیررسمی که نیروهای پلیس به آن اشراف کافی ندارند، ضامن امنیت نسبی کارت خوابان بوده است.

### شرایط علی

مبتنی بر فرایند کدگذاری محوری، سه شرط علی حاکم بر پدیده مرکزی شناسایی شد که در ادامه ارائه شده است:

زیست مسالمت‌آمیز خانه‌پاتوق؛ تقابل با جرم‌انگاری: جرم‌انگاری معتادان و کارتون‌خوابان سبب شده تا افراد کارتون‌خواب با مراجعه به خانه‌پاتوق‌ها، در فضایی ایمن امکان مصرف مواد مخدر را داشته باشند. از آنجایی که پرسابقه‌های کارتون‌خوابی، انذارگر سایرین بوده‌اند، افراد از چگونگی و زمان دستگیری کارتون‌خوابان تا حدی مطلع می‌شوند و در صورت احساس خطر به صورت مقطعي در خانه‌پاتوق‌ها حضور پیدا می‌کنند. از سوی دیگر مصرف مواد مخدر در فضای مسقف امری است که برخی از کارتون‌خوابان آن را به جهت اینمی ترجیح داده‌اند.

آرشمی گوید:

«الآن بگیرنمون می‌برزنمون کمپ سبزوار. اون‌جا باید بدون متادون ۶ ماه کار کنی. من از وقتی فهمیدم با بچه‌ها او مدام خونه‌پاتوق. این‌جا گرون در میاد داریم شبی ۱۰ تومن می‌دیم به آقا رحمت ولی می‌ازره چون معلوم نیست سبزوار زنده بموznی. حالا یکم کمتر می‌کشیم. الان دو ماهه او مدامیم خونه‌پاتوق ولی بعضی شب‌ها که پول نداریم خبایعات خوب گیر نمی‌داد، همین اطراف می‌خوابیم. خونه‌پاتوق قبلی‌ای که بودیم پل‌مپ شد. دلیل اصلی که تویی حرفای همه این بچه‌ها بگردی همین رو می‌گن همینه که این‌جا امن و راحت هست برای ماها. خونه‌پاتوق بعضیا می‌گن پول زوره. اتفاقاً ببرند کمپ شما رو زور داره. چقدر باید بدینختی بکشی. به‌نظرم دلیل اصلی همین هست. من خودم از ترس کمپ و بدینختی‌هاش میام خونه‌پاتوق که راحت باشم خلاصه»

آن‌چه که در حیات کارتون‌خوابی شهر در سال‌های اخیر مقدور نبوده‌است، یعنی جریان‌یابی تعاملات مداوم، در بستر یک پاتوق کارتون‌خوابی با حضور در فضایی محصور و پنهان میسر می‌شود. چنین استمراری در تعاملات هم‌قطاران خیابان‌نشین و به دور از سرپناه که در فرودستی مشترک‌اند، تقویت حمایت متقابل را ممکن می‌کند.

نگار؛ مشتری شبانه خانه‌پاتوق سیس آباد می‌گوید:

«من کسی رو ندارم تویی این دنیا. این خونه‌پاتوق هم که شب‌ها میام بخوابیم مثل خانواده من شدن. مثل برادرها‌اند. هیچ‌کس اون بیرون محض رضای خدا موش نمی‌گیره. این‌جا همه منور دوست دارند».

غريبگي با گرم‌خانه: يكى از اصلی‌ترین جنبه‌های رونق‌یابی خانه‌پاتوق‌ها، ناکارآمدی و به‌نوعی احساس غريبگي با گرم‌خانه‌های تعبيه‌شده در سطح شهر است. از آنجا که مهم‌ترین

گزینه پیش‌روی کارت خوابان مراجعه به گرمخانه‌ها و گذران بخشی از زمان شباهروز در این مکان است، مشارکت‌کنندگان درباره دلایل مراجعه به خانه‌پاتوق‌ها، همواره به ناکارآمدی گرمخانه‌ها اشاره داشته‌اند. درواقع غالب مراجعه‌کنندگان به خانه‌پاتوق‌ها کسانی‌اند که نسبت به گرمخانه‌نشینی غریب‌هاند. بنابراین یکی از دلایل رونق‌یابی خانه‌پاتوق‌ها، احساس غریبگی با گرمخانه‌ها بوده است. به رغم تعییه گرمخانه‌های مختلف در سطح شهر مشهد، بسیاری از کارت خوابان تمایلی به حضور در این اماكن نداشته و در مقابل، حضور در خانه‌پاتوق‌ها را به دلایل مختلف ترجیح می‌دهند.

به نظر می‌رسد گرمخانه‌های موجود چندان با نیازهای کارت خوابان تطابق ندارد. مرور تجارب مشارکت‌کنندگان درباره انگیزه‌های مراجعه به خانه‌پاتوق، نشان‌دهنده تأمین نیازها در بستر این مراکز است. در مقابل کارت خوابان حضور در گرمخانه‌ها را به دلیل عدم برآورده‌سازی نیازها از گزینه‌های پیش‌روی خود حذف می‌کنند. زمانی که کارت خوابان متمایل به درآمدزایی در حیات شبانه زیست خیابانی بوده و از سویی حضور در گرمخانه‌ها این امکان را از آنان سلب می‌کند، نیاز به جایگزینی مناسب بیش از هر زمان احساس می‌شود. بسیاری از کارت خوابان متناسب با شرایط پیچیده زباله‌گردی، کنش‌های درآمدزای خویش را به زمان‌های واپسین شب موکول می‌کنند. حضور مقطوعی در خانه‌پاتوق و در حین درآمدزایی شبانه، پاسخ‌گوی نیاز آنان است.

قباد؛ مشتری خانه‌پاتوق کال زرکش می‌گوید:

«شب که کلی باید جون بکنم آشغال جمع کنم وسطش چند ساعتی می‌رم خونه‌پاتوق اسماعیل، اون‌جا یک چای می‌خورم یکم استراحت می‌کنم مواد هم هست می‌کشم بعد دوباره می‌رم دنبال کارام، گرمخونه چند سال پیش یک ماه می‌رفتم، اولاً اون‌جا مثل خونه‌پاتوق نیست که بشه هر موقع دلت خواست بیای بیرون هر موقع دلت خواست برشی داخل، قانون داره، منم خودم با قانون نمی‌تونم خودم رو بکشم، زندگی من قانون نداره، هر موقع خمار بشم باید برم دنبال جمع‌کنی، تا جمع نکنم مصرف نکنم آروم نمی‌گیرم، حالا ساعت ۳ صبح توی گرمخونه نشستم، از کجا مواد بیارم؟ اصلاً نمی‌شه مصرف کنی، مخلص حرف ما اینه که خونه‌پاتوق رو برای کسایی مثل من گذاشتند که دورو نمیارن، اونی که دورو

میاره دمش گرم ولی جواب من رو نمی‌ده گرم‌خونه. گرم‌خونه برای این پیرپاتال‌ها خوبیه که صبح به صبح برن پارک. شب هم برن اون‌جا بخوابن! با این همه، دشواری‌های رفت و آمد به گرم‌خانه‌ها نیز مانعی جدی در تحقق جذب کارت‌خوابان بوده است. درحالی‌که خانه‌پاتوق‌ها در بطن زیست روزمره کارت‌خوابان یاری‌رسان ایشان بوده، گرم‌خانه‌ها چندان پاسخ‌گوی نیازهای آنان نیست. علاوه بر این، تجربه‌هایی مملو از ناکامی در امر مراجعت به گرم‌خانه‌ها، نوعی مقاومت در مراجعته به این مراکز را در میان کارت‌خوابان به وجود آورده است.

**خانه‌پاتوق‌ها؛ مقوم درآمدزایی:** آن‌جهه که در قالب زیست خیابانی اهمیتی ویژه پیدا می‌کند، معیشت حداقلی، اما به‌غايت ضروری خواهد بود. درواقع محرومیت از نظامهای درآمدی و شغلی به‌واسطه طردشدن و اعتیاد، نیاز به بسترهای اساسی در راستای تأمین نیازهای ضروری را نتیجه داده است. براین‌مبنای، کارت‌خوابان با حضور در بطن بازار مواد‌مخدر، دست‌فروشی و زباله‌گردی، همواره درپی تثبیت درآمد روزانه خویش‌اند. با این همه، فضاهایی محصور نظری خانه‌پاتوق، عنصر درآمدزایی را تقویت ساخته است؛ بدین‌معنا که کارت‌خوابان از طریق رویارویی با شبکه‌های مختلف حاضر در خانه‌پاتوق‌ها، امکان درآمدزایی بیشتری پیدا می‌کنند. رحیم؛ مشتری خانه‌پاتوق تاجر آباد می‌گوید:

«من درآمدم یه‌جورایی چندسالی هست که اصلاً به خونه‌پاتوق بنده. قبلاً این‌طوری نبود. الان من تویی خونه‌پاتوق کارایی تعمیر انجام می‌دم. مثلًا یکی فندکش خراب شده یکی دیگه ساعتش. من همه‌جور کار از دستم برمی‌ماید. ولی کلاً خیلی‌ها مثل من پول درمی‌ارزند. مثلًا یکی از بچه‌ها پایپ درست می‌کنه می‌فروشه. یکی دیگه مشتری جور می‌کنه برای این زن‌هایی که حاضرند کار کنند. خود رفیق احمد هم مشتری برای مواد جور می‌کنه»

### شرایط زمینه‌ای

بر اساس فرایند کدگذاری محوری، سه شرط زمینه‌ای حاکم بر پدیده مرکزی شناسایی شد که به شرح ذیل است:

**خانه‌پاتوق در مقام مهمان خانه کارت‌خوابان:** حضور در خانه‌پاتوق برای کارت‌خوابان به‌دلیل جاذبه‌های مختلف آن، وجهی ایده‌آل داراست. گذران عمر در کوچه‌پس کوچه‌های شهر،

میان بولوارها، باغ‌های حصارکشی شده، فضاهای محصور از کارافتاده و مشابه آن، همراه با تلاش برای پنهان شدن نتیجه‌ای را به دنبال دارد که زیست بی‌خانمان در فضایی مسقف با وجود تمامی کمبودها، به بهشت کارتن‌خوابی بدل شود. گویی رضایت به شرایط حداقلی ناشی از آنچه که به کارتن‌خواب گذشته، لزوم تلاش پیاپی برای درآمدزایی و اقناع مالک خانه‌پاتوق، مأموریت اصلی حیات کارتن‌خوابی است. مهمان خانه برای کارتن‌خوابان مرد به دور از نگاه‌های سنگین جامعه و فارغ از هرآنچه که در بیرون بر ایشان گذشته، حکم زندگی ایده‌آل، هرچند مقطوعی را دارد.

قباد؛ مشتری هفتگی خانه‌پاتوق کال زرکش می‌گوید:

«فرق این جا با بیرون می‌دونی چیه؟ این جا کسی مسخره‌ات نمی‌کنه. کسی کنکت نمی‌زنه. بهت محبت می‌کنه با نون خالی. با جیب خالی. مرام و معرفت می‌فهمی هنوز نمرده. پول می‌دی تا احساس کنی هنوز با حیورون‌ها فرق داری. درسته مثل مهمونی ولی حبیب خدایی. خونه‌پاتوق از چندجا نگاه کنی بهش خوبه. اولاً که خونه‌پاتوق برای امثال من که کارتن‌خوابیم مثل یک استراحت‌گاهه. یعنی من نمی‌تونم برم خونه ننه ببابام اون‌جا خستگی در کنم، خونه‌پاتوق که می‌ام از هفت دولت آزادم. کسی کاری به کار من نداره. انگار او مدام خونه خودم. پول خرج می‌کنم که راحت باشم. برای همین باید بیشتر پول دریارم. خرج مواد من روزی ۲۰ هزار تومنه. خرج خونه‌پاتوق من روزی ۱۰ هزار تومنه. روزی ۵ هزار تومن باید بدم برای نون و پنیری چیزی بخورم. کیکی نوشابه‌ای هر روز یک چیزی می‌خورم. ولی ارزش داره چون خونه‌پاتوق کسی از من پول چای نمی‌گیره. مثلاً آقا رحیم نمی‌گه او هوی قباد چرا ۳ تا چای خوردی امروز؟ با خیال راحت قندو می‌زنم توی چای می‌رم بالا. چای لذت زندگیه بهمولا. اون بیرون چای پیدا نمی‌شه لاکردار. اصلاً هرجچی بخوای هست غیر راحتی و چای و محبت. بیرون برای من زنده‌ونه».

گویی خانه‌پاتوق به مثابه قهوه‌خانه‌ای آشنا و ویژه است که مختص هم‌صرف‌های مطرود است. جریان‌یابی گپ‌وگفته‌ای گروهی، رخدادی برانگیزاننده برای بهسته‌آمدگان از جامعه شهری است که ایشان را مورد نقد و برخوردهای انصباطی قرار داده است. گپ‌وگفته‌هایی که اگرچه ساده به نظر می‌آید، اما در فضای بیرونی تحت تأثیر هراس جمعی از دست‌گیری‌های نابهنه‌نگام است. امکان‌یابی حیات در خانه‌ای دورافتاده که امروزه در مناطق سکونت‌گاه غیررسمی یاد می‌شود، شرایط تشخوص‌بخشی به فرودستان روزمردی را فراهم ساخته که در پی

بقا با کنش‌های طاقت‌فرسای خویش، در قالب قهوه‌خانه کارتن‌خوابی استراحت کرده و به گفت‌و‌گوهای طویل می‌پردازند.

حسین، مالک خانه‌پاتوق مشهدقلی می‌گوید:

«شما سوادشو دارید از من بیتر می‌دونید که این بچه‌ها مثل من اعتیاد دارند و کسی تحولیشون نمی‌گیره. این جا نه مبل داره نه فرش فقط یه سقف داره ولی چه اهمیتی داره؟ مهم اینه که این جا ما احساس می‌کنیم داریم زندگی می‌کنیم و مثل بیرون نیست که هزار بدختی رو تحمل کنی. کی فکرشن رو می‌کنه یک کارتن‌خواب قهوه بخوره؟ من میام اینجا با خودم از این بسته‌های قهوه میارم عوضش دیگه پول کم می‌دم به آفانقی»

بهره‌مندی از اطلاعات ضروری مرتبط با خیابان‌خوابی: زندگی در فضای شهری زمانی که با محرومیت از مسکن همراه است، نیازمند دریافت اطلاعاتی در حوزه زیست خیابانی است. از آنجایی که کنش‌های کارتن‌خوابان تا حدی ناظر بر پیشگیری از بدترین رخداد کارتن‌خوابی یعنی دستگیری و انتقال به کمپ اجباری است، برخورداری از اطلاعات، ضرورت بقا بوده و تداوم‌بخش زیست خیابانی است. اساساً شبکه‌سازی‌های صورت‌گرفته در اجتماع کارتن‌خوابان که در لایه‌های نهفته حیات خیابانی است، در مواجهه با برخورد قهری و سیاست‌گذاری جرم‌انگارانه کارتن‌خوابی است. در جریان تقویت پیوندهای میان‌فردی، خانه‌پاتوق‌ها با انتقال اطلاعات مختلف در حوزه‌های امنیتی، اقتصادی و مواد مخدر، جایگاهی بی‌بدیل در نزد کارتن‌خوابان را دارا هستند.

حسین؛ مشتری شبانه خانه‌پاتوق همت‌آباد می‌گوید:

«خدا روشکر که همچین جایی هست. یه کارتن‌خواب که جون نداره صبح تا شب راه بره ضایعات رو ازش مفتخری کنند. اگر اینطور جاهای نیایی کلاهت پس معركس. نه می‌تونی پول دربیاری نه جنس گیر بیاری. هرچی لازمه بدنونم توی خانه‌پاتوق دستگیرم می‌شه. مثلاً کجا جنس گیر بیارم. کجا برم ضایعات بفروشم بهتر بخره. کجا پول دربیارم. کجا دست‌فروشی کنم. کجا زیاد آفتتابی نشم که نگیرند بیزند مارو. خلاصه خیلی اطلاعات هست که هرجایی نمی‌دن»

ردوبدل اطلاعات در حوزه دست‌یابی به انواع مواد مخدر، آگاهی‌بخشی درباره شیوه‌های درآمدزایی متناسب با هرزمان و فصل خاص و در نهایت انتقال اطلاعات درباره اعضاء

شبکه‌های مختلف کارت‌خوابی و توزیع‌کنندگان بسته‌های حمایتی نیز در بستر هم‌افزایی خانه‌پاتوق‌ها تحقق می‌یابد.

تمایل به پنهان‌سازی هویت خویش در بستر فضایی پنهان: تلاش برای پنهان‌سازی هویت خویش به منظور حراست از اعتبار پیشین، مراجعت به خانه‌پاتوق را در مقام نیازی اساسی پدید آورده است. فاصله‌گیری از اجتماعات آشکار با توجه به ضرورت پنهان‌سازی هویت، مشارکت‌کنندگان را به سمت وسوی حضور در خانه‌پاتوق‌ها سوق داده است. در این‌راستا، یکی از زمینه‌های شناسایی‌شده در ارتباط با مراجعات کارت‌خوابان به خانه‌پاتوق‌ها، برخورداری از مزیت پنهان‌بودگی خانه‌پاتوق‌ها بوده است. تلاش برای گمنام‌سازی خویش، حضور در خانه‌پاتوق‌ها را موجب شده است. از سویی پرداختن به اعمال بزهکارانه، مخاطره دستگیری را بیش از پیش افزایش داده و پنهان‌بودگی خانه‌پاتوق‌ها به دسته‌ای از کارت‌خوابان یاری رسانده است.

نوید؛ مشتری خانه‌پاتوق مهرمادر می‌گوید:

«من همه ترسم از اینه که بقیه بفهمند چه گندی زدم. هیچ‌کس باورش نمی‌شه من کارت‌خواب شدم. نمی‌خواهم بقیه بدونم. مادرم بدونه می‌میره از غصه. دوست دارم فکر کنه من رفتم تهران کار کنم. بیشتر وقت‌می‌توی خونه‌پاتوقم مگه این که برم بیرون به پولی دریارم بدم به اینا دهنشون بسته شه سریه سرم ندارن»

### شرایط مداخله‌ای

براساس فرایند کدگذاری محوری، سه شرط مداخله‌ای حاکم بر پدیده مرکزی شناسایی شده است. شرح آن در ادامه بدین گونه است:

عضویت در شبکه معتقدان ساکن خانه‌پاتوق: حضور در شبکه‌های معتقدان و تلاش برای تداوم تعاملات به منظور تسهیل زیست خیابانی، به حضور جسته و گریخته تعدادی از کارت‌خوابان در خانه‌پاتوق‌ها انجامیده است. مشارکت‌کنندگان به‌واسطه تعاملات روزمره خویش با شبکه و افراد حاضر در مراکز خانه‌پاتوق، به تدریج از هویتی جدید تحت عنوان "عضو یا ساکن خانه‌پاتوق" برخوردار شده‌اند. عضویت در شبکه معتقدان و تمایل به همراهی شبکه به حضور مداوم در خانه‌پاتوق‌ها دامن زده است.

امیرضا؛ مالک خانه‌پاتوق همت‌آبادمی گوید:

«یک بچه‌هایی هم هستند که توانی دار و دسته گنده‌لات‌ها رفت‌وآمد دارند. برای اونا موادفروشی می‌کنند. چون اونا میان این‌جا، اونا هم گاهی میان سمت ما. بیرون زندگی کردن واقعاً جرأت می‌خواهد خوب. به این راحتی‌ها نیست. همین خونه پاتوق ما باعث شدۀ جمع‌هایی که قبلاً از هم پاشیدن رو دوباره دور هم جمع کنه. گروه‌های مختلف میان این‌جا مواد می‌کشند باز می‌رن دنبال دزدی و خسارات جمع کردن و این‌ها. گاهی میان این‌جا جنس‌هارو که دزدیدند خرید و فروش می‌کنند. بپوشون گفتم نکنید این‌کارو من این‌جا پول حروم نمی‌خواهم بیاد. گوش نمی‌دن به من. منم تایک‌جایی می‌تونم جلوی این‌کارو بگیرم. اگر بپوشون کنم از دست من ناراحت می‌شون. این‌کسی رو ندارند توانی این‌دنیا. کارت‌خوابن. منم خودم کارت‌خواب بودم تا این خونه رو خالم برام خرید. ۱ میلیون خرید سه سال پیش داد به من. خلاصه کاره نیستم»

الزام به تداوم تعاملات شبکه‌ای بهمنظور هموارسازی درآمدزایی، شرایطی را نتیجه داده که در آن خانه‌پاتوق بعد حیاتی زیست خیابانی محسوب می‌شود. با این‌همه آن‌چه که پراهمیت جلوه می‌کند، تأمین خواسته‌های افراد توسط شبکه‌هایی است که در خانه‌پاتوق‌ها حضور دارند. تداوم‌بخشی به عضویت در شبکه‌های پراهمیت، در نوع گزینش اسکان کارت‌خوابان نقشی جدی بازی کرده است.

**روابط عاطفی و معاشقه خیابانی؛ مدخل اهمیت خانه‌پاتوق:** همنشینی مردان و زنان بی‌خانمان در بستر خیابان‌خوابی به شکل‌گیری روابط عاطفی دامن زده است. مناسبات عاطفی نیاز به فضایی این‌را نتیجه داده که در آن روابط طرفین قابلیت استمرار را پیدا کند. ماهیت زیست خیابانی مبنی بر تعاملات نامنظم که جنبه اتفاقی را دارد، مانع از تداوم تعاملات عاطفی برای بسیاری از کارت‌خوابان است. در این‌راستا خانه‌پاتوق در مقام مکانی ثابت، فراهم‌کننده تداوم تعاملات عاطفی است. برغم محدودیت‌های جدی در خیابان و هراس از دستگیری، خانه‌پاتوق به تعاملات عاطفی زنان و مردان، رنگ و لعابی امنیت‌بخش اعطا کرده است. اهمیت خانه‌پاتوق برای آن‌دسته از کارت‌خوابانی که درگیر روابط عاطفی خویش‌اند، بیش از سایرین است. مراجعه منظم در ساعات و روزهای ثابت هفته، نوعی فضای شبکه‌ای را برای فرودستان نتیجه داده که در آن تأمین نیازهای عاطفی نیز تحقق می‌یابد. علاوه بر تداوم‌بخشی به روابط شبکه‌زناشویی کارت‌خوابان، خانه‌پاتوق با ارائه امکان روابط عاطفی و

جنسي آزادانه، برای گروه‌های مختلفی از کارت خوابان تاحدی برانگيزانده ظاهر شده است. اساساً در بستر خانه‌پاتوق، زنان نیز ضمن تسهیل شرایط بی‌خانمانی و برخورداری از وجود امنیت‌بخش، امکان درآمدزایی را نیز پیدا کرده‌اند.

محمد؛ مشتری خانه‌پاتوق سیس آباد می‌گوید:

«همه‌چی برای من از وقتی با سمية آشنا شدم فرق کرد. قبلش برام مهم نبود کجا می‌رم چی مصرف می‌کنم کجا می‌خواهم. از وقتی با سمية آشنا شدم مهرش به دلم افتاد. خب نمی‌شه یک زن رو توری این دوره‌زمونه ولش کنی به امون خدا و خودت ول بچرخی. خط‌نراکه. گرگ زیاده اون بیرون. من کاری که کردم این بود که یکم پرس‌وجو کردم تا یک خونه‌پاتوق خوب ردیف کنم، قبلش خبر داشتم همچین جاهایی هست. خدا خیلی لطف داره به ما معتمد‌ها. حالا کارت خوابم باشی خدا هوات رو بیشتر داره. این رو من می‌فهمم که بعد این همه سال بدبختی هنوز دارم نفس می‌کشم، خلاصه رفته‌یم خونه‌پاتوق آقا همایون. من یه پولی دادم گفتم خودم روزی یک ساعت میام ولی این زن امانت به شما. اولش قبول نکرد. دیگه اشک‌هام رو دید راضی شد. گفت باشه ولی فقط یک‌ماه. الان ۶ ماه هست که سمية اون جا مونده منم شبی ۱۰ تومن می‌دم به همایون. خودم می‌رم هر روز مصرف می‌کنیم دوباره می‌زنم بیرون که ضایعات جمع کنم. اگر سمية نمود انقدر هزینه نمی‌کردم ولی خدا و کیلی خونه‌پاتوق خیلی بهتر از پاتوق و گرم‌خونه و زندون و کمپ و این‌جوره‌است»

جدیت در روابط عاطفی و گذران ساعات متدامی با شریک خویش در فضای زیست خیابانی، به حضورهای مداوم و منظم در خانه‌پاتوق‌ها دامن زده است. گروهی از مشارکت‌کنندگان به‌واسطه شکل‌یابی روابط عاطفی و جنسی، الگوی اسکان‌یابی خویش را با تغییر داده‌اند.

تسهیلات حوزه مواد مخدر: آمیختگی زیست خیابانی و مواد مخدر تا حدودی به شیوه مصرف، فضای مصرف و شبکه مصرف وجهی اهمیت‌بخش داده است؛ تا جایی که کارت خوابان در مواردی کنش‌های اقتصادی خود اعم از گردآوری ضایعات را به سمت‌وسی فضای مصرف تغییرشکل می‌دهند. در شبکه‌های کارت خوابی که گروه‌های بیش‌وکم پرشمار اقدام به مصرف مواد می‌کنند، اسکان‌یابی در محلی مناسب امری ضروری است. از این‌رو خانه‌پاتوق ضمن فراهم‌سازی تنوع‌بخشی به مصرف مواد، امکان خریداری مواد مخدر را نیز

فراهم می‌کند. در فضای خانه‌پاتوق، بی‌خانمان‌های فروdest به دور از هرگونه هراس از دستگیری نهادهای امنیتی که هراز گاهی به پاتوق‌ها سرکشی کرده و آن‌ها را راهی کمپ‌های اجباری می‌کنند، از تسهیلات خانه‌پاتوق برخوردار می‌شوند. استفاده از پایپ‌های دسته اول که در خانه‌پاتوق در حال تولید است همراه با سایر امکانات مصرف مواد، امکان مصرف مواد به شیوه دلخواه را میسر می‌سازد. بهره‌مندی از مواد مخدر عاریهای و انواع آن یکی از مطالبات مهم افراد کارتن‌خواب است. چنین امری درحالی محقق می‌شود که در پاتوق‌های کارتن‌خوابی دستگیری‌های پرشمار توزیع کنندگان مانع از دسترسی آسان می‌شود.

اسما؛ مشتری ساعتی خانه‌پاتوق مشهدقلی می‌گوید:

«همه بچه‌های این‌جا برای من مثل خواهر ببرادرن. مثل بیرون نیست که بیان به زور تو روز روشن ازت موادت رو بگیرن یا به زور ببرنت کمپ و از درد به حال خودت بمیری. فرق این‌جا با بیرون اینه که اعتماد داری به بقیه و راحت باهشون مصرف می‌کنی هر طور که دلت خواست. اصلاً همین‌که چه موادی بنزی خیلی مهمه. بین شیشه الان هست گرمی ۴۵ هزار تومن ولی آشغال. نصفش ناخالصیه. خب من گرمی ۵۰ می‌خرم از جای دیگه ولی بهتر. توی خونه‌پاتوق جنس آشغال دستت نمی‌دن. خداشاده هفتنه پیش رفتم جنس خریدم گفت ارزون می‌دم. گرمی ۴۰ داد به من. اصلاً شیشه نبود این. هرچی زدم پرید. جنس خیلی مهمه. بعدم گاهی دستت تنگه. وقتی پول نداری نمی‌شه گرمی بخری. باید پنجی یا دهی بخری. خونه‌پاتوق اگر اعتبار داشته باشی بہت یک گرم هم می‌دن.»

### استراتژی‌ها

تلاش کارتن‌خوابان به منظور مقابله با محدودیت‌های بالتبه جدی، نیازمند به کارگیری استراتژی‌های مختلفی است. در این قسمت به ۵ استراتژی پرداخته‌ایم:  
**استمراربخشی به تعاملات شبکه‌ای درآمدزا:** حضور در خانه‌پاتوق استمرار پیدا نمی‌کند، مگر با استمراربخشی به تعاملات شبکه‌ای که چنین امری درآمد لازم برای کارتن‌خوابان را نیز به‌همراه دارد. عضویت در شبکه‌های حاضر در خانه‌پاتوق‌ها، مشارکت در امور درآمدزاگری، تشکیل گروههای جدید و تبادل ظرفیت‌ها میان شبکه‌های مختلف در خانه‌پاتوق‌ها، به رونق هرچه بیشتر این مراکز دامن زده است. براین‌مبنای، تأمین نیازها و خواسته‌های کارتن‌خوابان

در بستر تعاملات شبکه‌ای، مدخلی در راستای استمرار تعاملات شبکه‌ای در کالبد خانه پاتوق هاست.

مهدیمی گوید:

«من خودم رو می‌گم، هرچی بیشتر بگذره از زمانی که میام خونه‌پاتوق برای من بهتره. چرا؟ چون آدم‌های بیشتری شناختم، همین آدم‌هایی که من رو حساب کنند و رو من انگشت تأیید بزنند باعث می‌شه همیشه جا داشته باشم همه‌جا. خونه‌پاتوقی نیست که من رو راه ندن. همه باهم می‌ریزند رو هم، بهم کمک می‌کنند. گروه‌هایی که هستند رو باید دریابم»

**کنش‌های مخاطره‌آمیز درجهت تضمین اعتبار شخصی: از آنجایی که دست‌یابی به مطلوب کارت خوابی یعنی خانه‌پاتوق نیازمند تأیید دیگرانی من جمله شبکه‌های حاضر در آن است، کارت خوابان نوپا به منظور تأمین اعتبار، دست به مخاطراتی جدی زده تا در زیست پنهان بی‌خانمانی خویش توفیق پیدا کنند. به جان خریدن مخاطرات معامله مواد مخدر، سرقت، بزهکاری و نظایر آن، تماماً در راستای جلب اعتمادی ضروری برای حضور در خانه‌پاتوق‌ها بوده است.**

سلیم می‌گوید:

«تاجایی که یادم اوون روز که رفتم خرخره یک آدم بی‌شرف رو گرفتم پولاشو زدم کسی من رو آدم حساب نمی‌کرد. امان از اوون روزی که رفتم با کلی پول برگشتم. همه بهم می‌گفتند احمد‌خان، برای این که خودم رو ثابت کنم تا خونه‌پاتوق فرزانه خانم راه بدن منو همچین غلطی کردم. و گرنه تا روز قیامت من رو همچین جاهایی راه نمی‌دادند. کارت خوابهای کاردرست و با عرضه اوون جا فقط می‌رن»

**درآمدزایی در راستای تأمین هزینه حضور در خانه‌پاتوق: تأمین منابع مالی بهجهت امکان‌پذیری اسکان در خانه‌پاتوق‌ها، نیازمند پرداختن به کنش‌های درآمدزایی نظری زباله‌گردی، دست‌فروشی و مشابه آن است. با این همه مشارکت‌کنندگان به جهت برخی محدودیت‌ها نیز به چند‌گانگی شغلی پرداخته‌اند؛ از آنجا که زباله‌گردی با تحديد جدی ازسوی سازمان بازیافت شهری مواجه است، به زمان‌های کم‌ریسک محدود شده و در مقابل سایر کارهای درآمدزا اهمیت پیدا می‌کنند. این امر به‌واسطه الزام به درآمدزایی نیز تشدید شده است.**

مصطفی می‌گوید:

« فقط شب امنیت دارم که بخواهم آشغال جمع کنم. هر موقع روز جمع کردم این وانت‌های بازیافت با کتک از من گرفتند. مجبورم روزها برم کارگری و دست فروشی خونه‌پاتوق گرون در میاد دیگه. چاره‌ای نیست. هر کاری از دستم بریای انجام می‌دم. صبح و ظهر و شب»  
**واسطه‌گری** در امر درآمدزایی ذی‌نفعان خانه‌پاتوق: در خانه‌پاتوق، همه‌چیز با نظام اقتصادی گره خورده است. تأمین منابع مالی جهت اسکان، درآمدزایی مالکان و ذی‌نفعان، اقتصاد مواد مخدر، تبادلات مالی شبکه‌ای، زنان کارگر جنسی، بازی‌های قمارگونه گروهی، واسطه‌گری و زدویند دو طرفه، همه به خانه‌پاتوق رنگ و لعابی اقتصادی داده است. در این میان، واسطه‌گری امری پراهمیت است. تأمین مشتریان مواد مخدر به عنوان یکی از اصلی‌ترین کنش‌ها در راستای تأمین منافع مالک و یا مالکان خانه‌پاتوق وجهی پراهمیت است.

مسعود می‌گوید:

« تمام تلاش من اینه که راضی نگه دارم همه رو. کلی مشتری جور می‌کنم تا خونه‌پاتوق سریا باشه. بالاخره هم یک پولی به من می‌رسه هم به صاحب خونه هم به صاحب جنس. همه سود می‌برند این وسط. اگر دلالی من نباشه زمین می‌خوریم. چون کسی نباید خبردار بشه و ممکنه همه‌چی بره روی هوا باید خیلی هوش و ذکارت به خرج بدی. آماتور باشی باختنی. من کلاً توی کار مشتری جور کردنم برای مواد»

**قاعده‌مندسازی و امنیت‌زایی** شیوه رفت‌وآمد: ماهیت پنهانی خانه‌پاتوق الزامی را پدید آورده که در آن حراست از امنیت و پیشگیری از دستگیری، عنصری اساسی است. تمامی بازیگران عرصه خانه‌پاتوق به‌نحوی آموزش می‌یابند تا وجوده امنیت‌زای آن را به‌خوبی رعایت کنند. چنین امری به تداوم عمر خانه‌پاتوق‌ها و توسعه روابط آن کمک کرده است. بنابراین قاعده‌مندی رفت‌وآمدها در قامت یکی از وظایف بنیادین بر عهده ذی‌نفعان شامل مشتریان و صاحبان خانه‌پاتوق است.

مجید می‌گوید:

« این‌که یک خونه‌پاتوق حدود ۷ سال داره کار می‌کنه کسی هم خبردار نشده از هنر اون آدم‌هاست. چه معنی داره هر کسی هر موقع دلش خواست بیاد هر موقع حال کرد بره؟ اصلاً این‌طوری سنگ رو سنگ بند نمی‌شه که. خود من اگر قانون نگذاشته بودم که این‌جا اصول

داره تا الان ده بار دستگیر شده بودیم، شاید هر کسی بیاد فکر کنه اینجا هیچ کسی به هیچ کسی این همه آدم پلاس شدن. ولی همه اینها مجبور نشد کسی بیان کسی برن. چطوری بیان از کجا برن»

### پیامدها

به نظر می‌رسد بحران طرد بی‌خانمان‌ها و واسپاری به مراکز غیررسمی نظیر خانه‌پاتوق، پیامدهای مختلفی را به دنبال داشته است:

**محرومیت از خدمات سازمان‌های مردم‌نهاد:** ماهیت پنهانی خانه‌پاتوق‌ها و فراگیری حضور در آن از سوی کارتن خوابان شرایطی را نتیجه داده که در آن محرومیت از خدمات سازمان‌های مردم‌نهاد امری آسیب‌زا بوده است. امروزه خیریه‌های مردمی با خدمات رسانی در حوزه‌های ترک اعتیاد، سلامت و اشتغال سعی در بازگرداندن کارتن خوابان به روند عادی زندگی داشته‌اند؛ در حالی‌که استمرار حضور در خانه‌پاتوق‌ها به عدم توفیق این سازمان‌ها در شناسایی بسیاری از کارتن خوابان دامن زده است. بنابراین یکی از پیامدهای گسترش خانه‌پاتوق‌ها، محرومیت از خدماتی اساسی و ضروری است.

محسن می‌گوید:

«تویی پاتوق قبل‌ا بودم گاهی می‌میام از ما تست هپاتیت می‌گرفتند یا غذا می‌دادند ولی خونه‌پاتوق که بیشتر میام از این خبرها نیست. دوست داشتم مثل پاتوق اینجا هم بیان ولی ممکنه بینشون پلیس باشه یا مخبر همه مارو به فنا بدند. خلاصه ترس داره»

**آسیب‌پذیری فزاینده زنان بی‌خانمان:** در جریان حضور زنان در خانه‌پاتوق‌ها، رواج یافتن روابط جنسی برای درآمدزایی، موجب آسیب‌پذیری جسمی و روانی ایشان شده است. به‌نوعی پنهان‌بودگی زیست زنانه کارتن خوابی در بستر خانه‌پاتوق‌ها، به رغم مزیت‌هایی نظیر امنیت‌یابی نسبی، پیامدهای جدی نیز به دنبال داشته است. بیماری‌های مقارب‌تی، استثمار جنسی و انزوا از مخاطراتی است که چنین گروههایی را تهدید می‌کند.

زهرا می‌گوید:

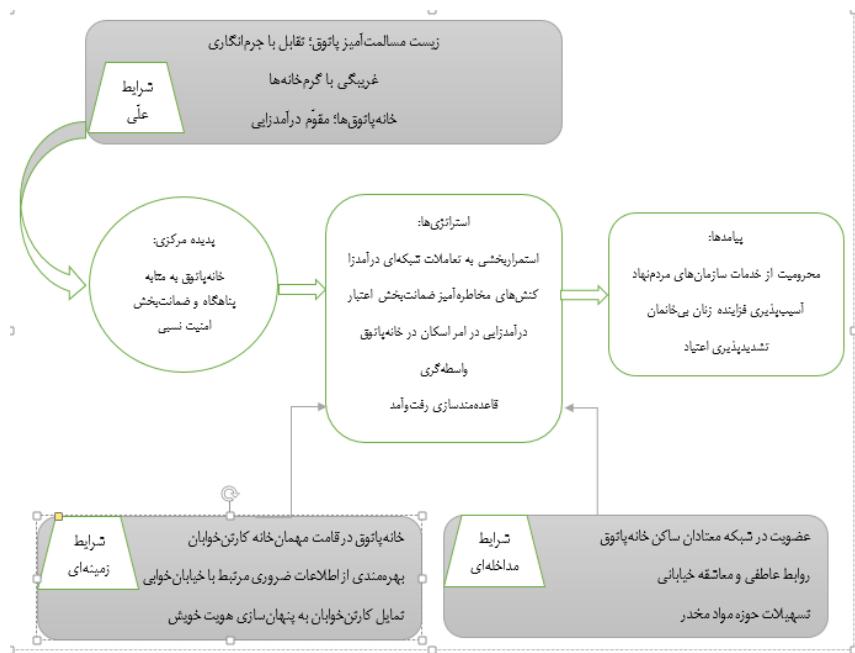
«من قبل‌ا خیلی رابطه داشتم چون خونه‌پاتوق قبلی به من به چشم دیگه‌ای نگاه می‌کرد. یک مدت مریض شده بودم. چندبار خواستم خودکشی کنم، از وقتی او مدم اینجا هم بدل نیست. می‌گذره دیگه. کارتن خوابی برای زن‌ها خیلی سخت‌تره»

**تشدیدپذیری اعتیاد:** به واسطه حضور جمعی معتادان در خانه‌پاتوق‌ها، امکان مصرف انواع مواد مخدر فراهم شده و طی آن، پیشنهادات مختلفی مبنی بر مصرف مواد جدید ارائه می‌شود. چنین امری به تشدید اعتیاد و چندگانگی مصرف انجامیده است. مشارکت‌کنندگان با حضور در خانه‌پاتوق‌ها در فضایی پرمخاطره قرار گرفته‌اند؛ به‌طوری‌که با مصرف انواع مواد مخدر در معرض آسیب‌های جدی جسمانی قرار دارند.

محمد رضا می‌گوید:

«قبلنا مصرف من کلا کراک بود. یکی از بچه‌ها بهم گفت ترکیبی خیلی بهتره. دیگه هرچی بگی زدم من، از هروئین گرفته تا شیشه و سفید و بمی و همه‌چی. خب من زود شروع کردم. اخیراً تزریق می‌کنم چون بهتر جذب می‌شه. تزریق خیلی خطرناکه. رگم دیگه پیدا نمی‌شه»

### مدل پارادایمی پژوهش



## بحث و نتیجه‌گیری

آنچه که زمینه‌های شکل‌گیری زیستی پنهان در قالب خانه‌پاتوق را به وجود آورده، احساس نیاز کارت خوابان به لوازم اصلی بقا و دست‌یابی به خواسته‌هایی اساسی بوده که چندان در دیگر فضاهای یافت نمی‌شود. در واقع خانه‌پاتوق کارکردهای ویژه‌ای دارند. بهره‌مندی کارت خوابان از مزایای آن و دسترسی به مواد مخدر و سایر ملزومات، آن را فراهم آورده است. در مطالعه پدیده خانه‌پاتوق‌ها، عناصری نظیر جرم‌انگاری بی‌خانمانی و غریبگی با گرم‌خانه‌ها، اهمیتی بسیاری داشته‌اند. در اساس آنچه که پنهان‌سازی زیست خیابانی را به ذهن می‌آورد، ضرورت‌های زمینه‌ای و پذیرش مخاطرات همراه با دشواری‌های آن است. اگرچه حضور در خانه‌پاتوق‌ها نیازمند صرف هزینه‌هایی جدا بوده و کارت خوابان با چندگانگی شغلی و واسطه‌گری در پی غلبه بر آن بوده‌اند، اما تخصیص بخش مهمی از درآمد روزانه به خانه‌پاتوق در مقابل حضور در گرم‌خانه‌ها و یا کمپ‌های رایگان، نشان‌دهنده دو وجه اساسی است: نخست آن‌که جرم‌انگاری بی‌خانمانی نیاز به پنهان‌سازی زیست خیابانی را نتیجه داده و دوم، اقبال کم کارت خوابان به خدمات ارائه‌شده نظیر گرم‌خانه‌های است. مطابق با پژوهش‌های شیر و همکاران (۲۰۰۷) و کالهین و همکاران (۲۰۰۷)، بی‌توجهی به نیازهای اصلی بی‌خانمان‌ها مانعی جدی برسر راه جذب آنان است. به طور کلی خانه‌پاتوق ضمانت‌بخش آنچه که کارت خوابان جویای آن هستند بوده است. بهره‌مندی از اطلاعات ضروری در عرصه زیست خیابانی، در بستر رفت و آمد به خانه‌پاتوق‌ها میسر شده است. پناه‌گاهی به نام خانه‌پاتوق که از نازل‌ترین امکانات برخوردار است و کارت خوابان را گرد یکدیگر می‌آورد، فراهم‌ساز ویژگی‌های خانه است.

مطابق با رویکرد رلف، بهره‌مندی از هویت مکان، علاوه بر معنابخشی، محیط انسان‌ساخت را شکل می‌دهد. احساس داشتن سرپناه با حضور هرچند کوتاه در محلی که خانه را شبیه‌سازی می‌کند، خود زمینه‌ساز ترغیب کارت خوابان به استمرار حضور در خانه‌پاتوق‌ها بوده است. آن‌گونه که رلف هویت مکان را شرح می‌دهد، به نظر می‌رسد شکل‌یابی هویت پاتوق با تزلیلی جدی مواجه است. یافته‌های پژوهش بیانگر آن است که اساساً پاتوق‌های کارت خوابی با مداخله جدی و قهری نیروهای انصباطی مواجه است. چنین امری نیاز به ساحتی ایمن و لو مخاطره‌آمیز را بیش از پیش ضروری می‌سازد. خانه‌پاتوق با توجه به زمینه‌های شکل‌گیری آن، نوعی

فراغتگاه بی‌خانمانی است که هویت مکانی را به اعضاء خویش اعطاء می‌کند. احساس همیستگی در مکانی واحد نظیر خانه‌پاتوق از آن حیث قابل اعتنا خواهد بود که حاضران در تجارت طردشده‌گی، اشتراکات فراوانی دارند. بر اساس نظریه شامای (۱۹۹۱)، تعلق به مکان ازسوی ساکنان، خصیصه‌هایی نظیر تقدیر مشترک و فدایکاری برای مکان را نتیجه داده است. بر این مبنای، کارتنهای خوابان با حضور در خانه‌پاتوق‌ها، مخاطرات دستگیری را به جان خریده و احساس هم‌پیوندی می‌کنند. طردشده‌گان فروودست که حول محور مواد مخدر و بی‌سربپناهی به شبکه‌سازی پرداخته‌اند، مطابق با رویکرد طرد اجتماعی در عمل به سمت وسیع مقابله با انزوا و طردشده‌گی گام برداشته‌اند. همان‌طور که هاروی (۲۰۱۲) اشاره دارد، مقابله با محدودیت‌های زیست خیابانی در قالب اجتماعات کارتنهای خوابی و دامن زدن به تشکیل یک پایگاه ثابت و ایمن، نوعی مواجهه در برابر سیاست‌های قهری نظام سرمایه‌داری بوده است که در مقام تأمین لوازم طردساز عمل کرده و در عمل با واسپاری گرم‌خانه‌ها به پیمانکاران، به‌طرز سودآوری که جنبه اقتصادی داشته، سختگیری‌هایی را به وجود آورده است. پژوهش حاضر مطابق با نتایج برآون (۲۰۰۵)، درباره افزایش محدودیت‌ها و سختگیری‌های فزاینده برای اسکان در گرم‌خانه‌ها گزارشی را ارائه کرده است.

همان‌طور که در یافته‌های پژوهش ذکر شد، کارتنهای خوابان در سایه طردشده‌گی، به دنبال پناه‌جویی، خانه‌پاتوق‌ها را برگزیده‌اند. برمبانای رویکرد طرد اجتماعی، نادیده‌انگاری کارتنهای خوابان، زمینه جدایی‌گزینی آنان را فراهم ساخته است. یافته‌های پژوهش مطابق با رویکرد طرد اجتماعی، جوانب عمده‌ای از طردشده‌گی را در عرصه‌های اقتصادی و اجتماعی منعکس ساخته است. تلاش برای کسب معیشت در حالتی پنهان، برگزیدن خانه‌پاتوق به عنوان پناهگاه و هراس از کمپ‌های خشونت‌بار، آئینه‌ای از طردشده‌گی و نادیده‌انگاری است.

یافته‌های پژوهش هم‌راستا با نظریه شامای، نشان می‌دهد که همزیستی کارتنهای خوابان در خانه‌پاتوق با توجه به برپایی پیوندهای گروهی، نوعی تعلق به مکان را پدید آورده است. فدایکاری برای مکان یکی از شواهد تأیید یافته‌های پژوهش حاضر برمبانای نظریه شامای است. به نظر می‌رسد حراست از مکان توسط کارتنهای خوابان، پیوندهای میان آنان را تعمیق ساخته است. کارتنهای خوابان ضمن همزیستی مسالمت‌آمیز، برمبانای رویکرد رلف، هویت مکان را تقویت

می‌سازند. یافته‌ها همچنین مطابق با رویکرد رلف، نشان‌دهنده شکل‌گیری هویت پاتوق در قامت معنابخشی به زندگی گروهی کارت خوابان است.

یافته‌های پژوهش حاضر، با نتایج پژوهش‌های واتس (۲۰۱۸)، فیوراتی (۲۰۱۴) و بل و والش (۲۰۱۵) مطابق بوده است که فقر شدید در میان فرودستان بی‌خانمان خود زمینه‌ساز مسئله دیگری به نام طردشدنی و محرومیت از امکانات لازم جهت زیستن است. پرداختن به استراتژی‌های درآمدزا نظیر زباله‌گردی، روسپی‌گری و خرید و فروش مواد مخدر، در نتیجه محرومیت و جریان‌یابی اقتصاد غیررسمی بوده است. همان‌طور که پژوهش‌های کلانتری (۱۳۹۵)، دیاری (۱۳۹۷)، صدیق، ناصرصفهانی (۱۳۸۹) و علیوردی‌نیا (۱۳۸۷) اشاره داشته، بی‌خانمانی در ایران دارای پیوندی اساسی با مواد مخدر است و خانه‌پاتوق‌ها در مقام تخصیص تسهیلات و مقابله با طرد فزاینده کارت خوابان، با استقبال گروههای بی‌خانمان مواجه شده است. یافته‌های این پژوهش همچنین مطابق با یافته‌های پژوهش لانکنا (۲۰۰۴) است که شکل‌گیری سرمایه خیابانی، نوعی استراتژی برای مقابله با طردشدنی و تضمین بقا بوده است. استمرار حضور در خانه‌پاتوق‌ها ضامن بقای حداقلی بوده که در نتیجه ارتقای سرمایه خیابانی صورت می‌پذیرد. همان‌طور که آیکانین و فوگل (۲۰۱۹) و راینسون (۲۰۱۷) اشاره داشته‌اند، جرم‌انگاری بی‌خانمانی به شکل‌گیری زیست پنهان بی‌خانمان‌ها و پیامدهای جدی در پس آن دامن خواهد زد.

با این همه سرمایه خیابانی در مواجهه با فضای تحت کنترل به دنبال حفظ حیات خود است. همان‌گونه که لوفور (۱۹۷۶) از کنترل‌گری فضا و رویکرد سرمایه‌داری سخن به میان می‌آورد، تهییدستان به نوعی تحت سیطره قدرت قرار گرفته‌اند. سیاست‌گذار به دنبال کنترل فضا و کسب منافع خویش است. خیابان‌خوابی حوزه کنترل‌گری را به مخاطره انداخته و یک خشونت مستمر به دنبال مقابله با فضای اشغال شده است. یافته‌ها مطابق با نظریه لوفور، به خوبی خشونت‌دیدگی تهییدستان بی‌خانمان را شرح داده است. تلاش برای کنترل فضا که امری سیاسی حیاتی نیز خواهد بود، با اقدامات مداخله‌جویانه و خشونت‌بار همراه بوده است. علاوه بر این، منافع حاصل از فضا با اشغال فضاهای توسط خیابان‌خواب‌ها به خطر افتاده است. هراس از افت قیمت مسکن، تنزل چهره شهری و مخابره آسیب‌های اجتماعی به رسانه‌ها، الگوهای

ضربته و جرم‌انگاری خیابان‌خوابی را تشدید ساخته است. یافته‌های پژوهش مطابق با نظریه لوفر، نشان‌دهنده انزواهی شدید خانه‌پاتوق‌هایی است که به دور از حیات شهری رقم خورده است. اساساً کارتون خوابان به دلیل خشونت‌ورزی نیروهای انصباط‌گر، غالب خانه‌پاتوق‌ها را در حاشیه‌ای ترین نقاط حاشیه شهر بربا کرده‌اند.

مطابق با نظریه فوکو، برخوردۀای انصباطی با فرودستان، نوعی جامعه زندان‌گونه را نتیجه داده که در آن فرودستان درپی بقا به کنش‌های بقاچویانه روی‌آورده‌اند. درحالت کلی فقدان یا سطح نازل حمایت از بی‌خانمان‌ها با واکنش‌هایی نظیر پنهان‌سازی زیست خویش مواجه شده است. چنین امری پیامدهای جدی بدنبال دارد. عدم استقبال از گرم‌خانه‌ها حتی در مواردی به فصول سرد سال نیز اشاعه پیدا کرده و کارتون خوابان در صورتی که از پس هزینه‌های لازم جهت بقایی بهتر در خانه‌پاتوق برآیند، تحت هیچ شرایطی حضور در خانه‌پاتوق را فدای حضور در گرم‌خانه نمی‌کنند. در مقابل کارتون خوابان فقیر با حضور ساعتی در خانه‌پاتوق‌ها از تسهیلاتی برخوردار می‌شوند که در مقابل، دولت و نهادهای ذی‌ربط توجه چندانی بدان نشان نداده‌اند.

یافته‌های پژوهش حاضر مطابق با نظریه فوکو، نشان‌دهنده قدرت‌نمایی نیروهای انصباطی در میادین شهر و فقدان قدرت کارتون خوابان در اماکن تعیین‌کننده نظیر پاتوق‌ها، گرم‌خانه‌ها و کمپ‌های اجباری است. فرودستان بی‌خانمان بی‌بهره از هرگونه قدرت، طردشده‌گانی اند که سرکوب آنان همواره با اعمال قدرت جریان‌های دنباله‌رو برقراری نظم در سطح شهر محقق شده است.

گریز از کمپ‌های اجباری متنسب به ماده ۱۶، درواقع هراس از جامعه زندان‌گونه‌ای است که قواعد سفت و سخت آن، نیازها، احساسات و خواسته‌های کارتون خوابان را برنمی‌تابد. شبکه قدرت حاکم بر گرم‌خانه‌ها، ضمن اعمال نفوذ بر عموم کارتون خوابان، درپی تحکیم جایگاه خویش است. این شبکه قدرت شامل متصدیان و کارکنان گرم‌خانه نیز می‌شود. انگیزه‌های مالی سبب شده تا واگذاری گرم‌خانه‌ها به پیمانکاران جنبه‌های اقتصادی و منفعت‌طلبی را نیز دربرداشته باشد. در حیات زندان‌گونه کمپ‌های اجباری و گرم‌خانه‌ها، همچنین انبوهی از تجارب ناخوشایند، نیاز به پاتوق غیررسمی را تشدید می‌سازد. یافته‌ها همسو با نظریه فوکو،

شواهد متعددی از قدرت‌پذیری فرودستان بی‌خانمان ارائه کرده است؛ تا جایی که کارت‌نخوابان به عنوان گروه‌های سودساز، در میان کمپ‌ها و گرمخانه‌ها دست به دست می‌شوند. این پژوهش به ضرورت بازنگری در سیاست‌گذاری تأکید کرده و مقابله قهری با خانه‌پاتوق‌ها را راهکاری مناسب نمی‌داند. از آنجایی که عموم برخوردهای صورت‌گرفته با کارت‌نخوابان دارای بار انضباطی بوده، استفاده از مددکاران و به رسمیت شناختن حقوق کارت‌نخوابان به عنوان شهرولد، مقدمه بهبود وضعیت فرودستان بی‌خانمانی است که بارها تجربه حضور در کمپ‌های اجباری را داشته‌اند. در نهایت باید توجه داشت که جرم‌انگاری کارت‌نخوابی خود به انسجام شبکه‌ای منجر شده و لوازم مربوطه به بقای خیابان‌خوابی را فراهم می‌کند؛ کما این‌که گروه‌های پرشماری خود را بینیاز از گرمخانه‌ها تصور کرده و شکل ایده‌آل زندگی خویش را حضور در خانه‌پاتوق‌ها می‌دانند. در حالت کلی خانه‌پاتوق، مکان ایده‌آل زیست افراد بی‌خانمان و نقطه مقابل کمپ‌های اجباری و مراکز گرمخانه است.

## منابع

- ایتن، دی استنلی؛ باکازین، ماکزین و کلی ایتن اسمیت (۱۳۹۶). مسائل اجتماعی از دیدگاه انتقادی، ترجمه هوشنگ نایبی، جلد دوم، چاپ اول، تهران: پژوهشگاه هنر، فرهنگ و ارتباطات با مشارکت شورای اجتماعی کشور
- ایثاری، مریم، شجاعی زند، علیرضا، آروین، بهاره (۱۳۹۸). تعاملات میان سیاست‌های شهری و زیست غیررسمی تهیه‌ستان در فضای شهری: ارائه یک مدل نظری توسعه محلی (روستائی- شهری)، 11(1)، 1-24. doi: 10.22059/jrd.2019.74360
- آقایی، سیدسعید؛ کلدی، علیرضا؛ ثوقی، منصور ثوقی (۱۳۹۶). نقش فضای شهری بر زندگی روزمره کارت‌نخوابان شهر تهران. مجله مطالعات جامعه‌شناسی، زمستان ۱۳۹۶ - شماره ۳۷ علمی-پژوهشی (دانشگاه آزاد) (۱۸ صفحه - از ۷ تا ۲۴)
- باروز ، روجرز ، پلیس ، نیکلاس ، کویلگارس ، دبورا (۱۳۹۶). بی‌خانمانی و سیاست‌گذاری اجتماعی ، ترجمه محمد خانی ، انتشارات علمی و فرهنگی شهرداری تهران ، تهران
- پاکزاد، جهانشاه (۱۳۸۷). سیر اندیشه‌ها در شهر سازی (۳) از فضا تا مکان، صص ۱۸۱-۲۲۳، محمدپور ، احمد (۱۳۸۹). طرح‌های تحقیق با روش‌های ترکیبی : اصول پارادایمی و روش‌های فنی ، مجله مطالعات اجتماعی ایران ، شماره ۱۰ ، ص ۱۰۶-۱۴۱

- دیاری، مرتضی (۱۳۹۷). تحلیل روایت طرد اجتماعی زنان کارتنهای خواب در شهر تهران، (طرح پژوهشی)، تهران، مرکز مطالعات زنان دانشگاه تهران
- دیاری، مرتضی (۱۳۹۸). مطالعه طرد اجتماعی در بین گروههای آسیب‌پذیر (افراد کارتنهای خواب دو شهر تهران و مشهد)، پایان‌نامه کارشناسی ارشد برنامه‌ریزی و رفاه اجتماعی، دانشگاه تهران: دانشکده علوم اجتماعی
- زبیرا، مارتین (۱۳۸۵)، نظریه‌های جامعه شناسی طرددشکران اجتماعی، ترجمه سیدحسن حسینی، تهران، نشر آن
- صادقی، علیرضا (۱۳۹۷). زندگی روزمره تهی دستان شهری. تهران: انتشارات آگاه
- صادقی فسایی، سهیلا، نیکدل، نرمین (۱۳۹۴). مطالعه کیفی از نحوه درک و تصور کنشگران از مصاديق تحقیر اجتماعی. جامعه شناسی کاربردی، ۲(۲۶)، ۴۱-۵۸.
- علیوردي نيا، اکبر (۱۳۸۷)، "جامعه شناسی کارتنهای خوابی" ، تهران: انتشارات جامعه شناسان.
- غفاری ، غلامرضا؛ حبیب‌پور گتابی، کرم (۱۳۹۴). سیاست اجتماعی؛ بنیان‌های مفهومی و نظری، تهران: انتشارات دانشگاه تهران
- فلیک، اووه (۱۳۹۱). در آمدی بر تحقیق کیفی، ترجمه هادی جلیلی، تهران، نشر نی.
- لوفور، هانری (۱۳۹۳). ماتریالیسم دیالکتیکی، ترجمه آیدین ترکمه، تهران: نشر تیسا.
- کلاتری، عبدالحسین؛ روش‌تفکر، پیام؛ نصرافه‌هانی، آرش؛ آرام، هاشم (۱۳۹۵). سیاست‌گذاری اجتماعی در مواجهه با پدیده کارتنهای خوابی، مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران؛ شهرداری تهران، گروه پژوهش‌های راهبردی اجتماعی و فرهنگی
- فیروزآبادی، سیداحمد؛ صادقی، علیرضا (۱۳۹۲). طرد اجتماعی: رویکردی جامعه‌شناسخنی به محرومیت (بررسی مفهومی، دیدگاه‌های نظری و مطالعات موردی در ایران)، تهران : انتشارات جامعه‌شناسان
- واعظی، رضا؛ چگین، میثم؛ اصلی پور، حسین (۱۳۹۶). چالش‌های سیاست‌گذاری در حوزه گردشگری سلامت ایران مبتنی بر رویکرد تحلیل مضمون. فصلنامه مطالعات مدیریت گردشگری، سال سیزدهم، شماره ۴۱، بهار ۱۳۹۷، ۴۰-۱
- مرکز آمار ایران (۱۳۹۸). گزارش یافته‌های طرح جمع‌آوری اطلاعات پروانه‌های ساختمانی صادر شده در سال ۱۳۹۸، تهران، ایران
- مشونیس، جان (۱۳۹۵). مسائل اجتماعی، ترجمه هوشنگ نایی، تهران، پژوهشگاه هنر، فرهنگ و ارتباطات

- نصر اصفهانی، آرش (۱۳۸۹) اعتیاد ، طرد و کارتن خوابی ، پایان نامه کارشناسی ارشد علوم اجتماعی گرایش جامعه شناسی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران
- هاروی، دیوید (۱۳۹۵). از حق به شهر تا شهرهای شورشی، ترجمه خسرو کلاتری و پرویز صداقت، تهران ، انتشارات آگاه
- Bell, M., & Walsh, C. A. (2015). Finding a Place to Belong: The Role of Social Inclusion in the Lives of Homeless Men. *The Qualitative Report*, 20(12), 1974-1994. Retrieved from <https://nsuworks.nova.edu/tqr/vol20/iss12/4>
  - Chamberlain, C., & Johnson, G. (2011). Pathways into adult homelessness. *Journal of Sociology*, 2011 The Australian Sociological Association, 1-18 DOI:10.1177/1440783311422458
  - Chamberlain, C. (2014) Homelessness: re-shaping the policy agenda?, AHURI Final Report No.221. Melbourne: Australian Housing and Urban Research Institute. Available from: <<http://www.ahuri.edu.au/publications/projects/p53017>>.
  - Carmona, Mathew,(2006), "Public places, urban spaces", Architectural press, Elsevier, Oxford.
  - Culhane, D. P., Metraux, S., Park, J., Schretzman, M., & Valente, J. (2007). Testing a Typology of Family Homelessness Based on Patterns of Public Shelter Utilization in Four U.S. Jurisdictions: Implications for Policy and Program Planning
  - Cunningham, M. J., & Slade, A. (2019). Exploring the lived experience of homelessness from an occupational perspective. *Scandinavian journal of occupational therapy*, 26(1), 19-32.
  - Doug A Timmer, D Stanley Eitzen, Kathryn D. Talley, D Stanley Eitzen (2019). Paths to Homelessness, Extreme Poverty and The Urban Housing Crisis. Published by Routledge 52 Vanderbilt Avenue, New York, NY 10017
  - Fiorati, R. Carretta, R. Kebbe, L. (2014). Inequalities and Social Exclusion among Homeless People: A Brazilian Study. American International Journal of Social Science. Vol. 3, No. 6
  - John R. Belcher & Bruce R. DeForge (2012) Social Stigma and Homelessness: The Limits of Social Change, Journal of Human Behavior in the Social Environment, 22:8, 929-946, DOI: 10.1080/10911359.2012.707941
  - Györi, P. (2009): Változás és állandóság – a hajléktalaniég elmúlt húsz évről [Change and permanence – on the past twenty years of the issue of homelessness]. Presentation at the Hajléktalantügyi országos konferencia (Balatonföldvár, Hungary).
  - Harvey, D. (2012). *Rebel cities: from the right to the city to the urban revolution*. Verso Books.
  - Hasket, M. Perlman, S. Cowan, B (2014). Supporting families experiencing homelessness: Current practices and future directions, Springer New York Heidelberg Dordrecht London. DOI 10.1007/978-1-4614-8718-0
  - Hayes, Alan, Gray, Matthew, Edwards, Ben (2008). Social inclusion [electronic resource]: origins, concepts and key themes. "Paper prepared by the Australian Institute of Family Studies for the Social Inclusion Unit, Department of the Prime Minister and Cabinet" "October 2008"
  - Lankenau, S. E., Clatts, M. C., Welle, D., Goldsamt, L. A., & Gwadz, M. V. (2004). Street careers: Homelessness, drug use, and sex work among YMSM. *International Journal of Drug Policy*, 16, 10–18.

- Lefebvre, Henri (1976). Reflections on the politics of space, Translated by Michael J. Enders, *Antipode, A radical Journal of Geography*.
- Miranda Jane Cunningham & Anita Slade (2017): Exploring the lived experience of homelessness from an occupational perspective, *Scandinavian Journal of Occupational Therapy*, DOI: 10.1080/11038128.2017.1304572
- Patton, M. (2002). Qualitative research and evaluation methods. Thousand Oaks: California.
- Peter Somerville (2013) Understanding Homelessness, *Housing, Theory and Society*, 30:4, 384-415, DOI: 10.1080/14036096.2012.756096
- Robinson, T. (2017). *No Right to Rest. Urban Affairs Review, Police Enforcement Patterns and Quality of Life Consequences of the Criminalization of homelessness* doi:10.1177/1078087417690833 Aykanian, A, Fogel, S. (2019). The Criminalization of Homelessness, *Homelessness Prevention and Intervention in Social Work* pp 185-205
- Raven hill, Megan (2008) *The culture of homelessness*. Ashgate Publishing, Hampshire, UK
- Shier, M., C. A. Walsh and J. R. Graham. 2007. "Conceptualizing Optimum Homeless Shelter Service Delivery: The Interconnection between Programming, Community, and the Built Environment." *Canadian Journal of Urban Studies*, 16(1): 58–75.
- Shamai, Shmuel (1991), Sense of place: An empirical measurement, Isreal, Geoforum volume 22, pp. 347-358.
- Tyner, James (2012). Space, place, and violence: violence and the embodied geographies of race, sex, and gender, first published 2012 by Routledge 711 Third Avenue, New York, NY 10017
- WATTS, B. FITZPATRICK, S. JOHNSEN, S. (2018). Controlling Homeless People? Power, Interventionism and Legitimacy. *Journal of Social Policy*. Vol 47.
- WEISBURD, D., WYCKOFF, L. A., READY, J., ECK, J. E., HINKLE, J. C., & GAJEWSKI, F. (2006). *DOES CRIME JUST MOVE AROUND THE CORNER? A CONTROLLED STUDY OF SPATIAL DISPLACEMENT AND DIFFUSION OF CRIME CONTROL BENEFITS.* *Criminology*, 44(3), 549–592. doi:10.1111/j.1745-9125.2006.00057.x