

# مطالعات هنرهای زیبا

شماره ۸  
تابستان ۱۴۰۱

فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

[هنر و مؤلف]



انجمن علمی مطالعات عالی  
دانشگاه هنرهای تجسمی  
پسردیس هنرهای زیبا



# فصلنامه علمی- ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

شماره ۸  
تابستان ۱۴۰۱

فصلنامه علمی- ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

فصلنامه تخصصی مطالعات هنرهای زیبا

سال سوم، شماره ۸، تابستان ۱۴۰۱ | ۱۱۵ صفحه

صاحب امتیاز: انجمن علمی مطالعات عالی هنر  
مدیر مسئول: محمدحسین محمدی  
سردبیر: دکتر سیده غزل نعیمی  
دبیر بخش پژوهش: لیلا غفاری  
دبیر بخش ترجمه: نصیبه حیدری  
دبیر بخش نقد و گفت‌وگو: جهانبخش امیر بیگی  
طراح گرافیک: الناز حیدریان  
صفحه آرایان: شکیلا کریمی و الناز حیدریان  
ویراستاران: انسیه سادات موسوی (بخش پژوهش)، هما فراهانی (بخش ترجمه)، بهاره ابهری (بخش نقد و گفت‌وگو)  
فضای مجازی: نگین خسروپانی و بهاره ابهری  
مدیریت سایت: انسیه سادات موسوی

همکاران این شماره:

دکتر کامران سپهران، دکتر سمیه موسویان،  
علیرضا خسروآبادی، تارا حسن‌پور،  
بهزاد صحتی، سامان طاهری، سحر دادجو،  
شکیب عمرانی، شایان خالصی،  
سپهر دانش‌اشراقی، هدی فلاح،  
رامتین نظری‌جو، عرفان غیائی.

مشاورین علمی: دکتر سید محمد فدوی،  
دکتر مهیار اسدی، دکتر سید حقیر،  
دکتر سیدیحیی اسلامی.

طرح روی جلد: توپ آینه‌ای، اثر منیر  
فرمانفرمایان.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت فایل شیوه نامه نگارش مقالات به سایت [artstudiessj.ut.ac.ir](http://artstudiessj.ut.ac.ir) مراجعه نمایید. نشریه در ویرایش مطالب ارسالی بدون تغییر در مفاهیم آن آزاد است. امکان بازپس گرفتن مقالات ارسالی وجود ندارد.

انجمن علمی مطالعات عالی هنر

اتحادیه هنرهای تجسمی  
پرسه هنرهای زیبا



## پژوهش

رنج در معرض نمایش؛ مطالعه‌ای بر رنج و تروما در نسبت با آثار ساموئل بکت  
علیرضا خسروآبادی، کامران سپهران

۳

چالشی در باب هنرمند مؤلف:  
ارتباط بین آثار رنه مگریت با نوشته‌های  
ادگار آلن پوو ترجمه شارل بودلر  
نصیبه حیدری

۱۲

بازنگری نقدهای وارد بر نظریه نهادی:  
کدام نظریه نهادی؟  
تارا حسن پور

۲۵

رویکرد سوژه‌محور در گردآوری عکس  
های تبریز در دوران قاجار و پهلوی اول  
بهزاد صحتی

۳۴

## ترجمه

آنچه یک مؤلف است  
نویسنده: الکساندر نهاداماس  
مترجم: سامان طاهری

۴۵

نقش و اهمیت خواننده و عمل خوانش  
در «هرگ مولف» رولان بارت  
نویسنده: آریا جاتی  
مترجم: سحر دادجو

۵۱

چگونه یکی از تصاویرم را رسم کردم: یا  
مؤلف هنر مولد بودن  
نویسنده: آدریان وارد، جئوف کاکس  
مترجم: شکیب عمرانی

۵۷

بازاندیشی زیبایی‌شناسی از طریق  
معماری؟

۶۶

نویسنده: بالینت ورش  
مترجم: سمیه موسویان

ضرورت مطالعه و گردآوری هنر ایرانی  
نویسنده: یوکا کادویی و ایوان سانتو  
مترجم: شایان خالصی

۷۷

## نقد و گفتگو

نقش هنرمندان در زمان بحران  
تاریخی  
سپهر دانش اشراقی

۹۱

تألیف در سینمای ایران؛ با نگاهی به آثار  
عباس کیارستمی  
هدی فلاح

۹۶

سه تار ناصرالدین‌شاه قاجار به روایت  
احمد عبادی  
(پیاده‌سازی از نسخه شنیداری و توضیحات)  
رامتین نظری‌جو

۱۰۰

بیخ چراغ: گفت و گو با جهانبخش  
امیربگی  
عرفان غیائی

۱۰۵