

فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

شماره ۱۰

بهار ۱۴۰۲

فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

هنر و جامعه



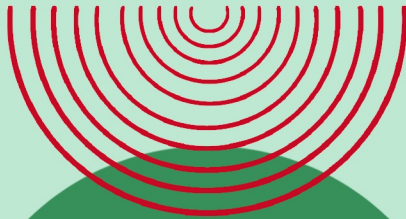
پژوهش کلمات

انجمن علمی مطالعات عالی
دانشکده هنرهای تجسمی
پردیس هنرهای زیبا



فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا



جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت فایل شیوه‌نامه نگارش مقالات به سایت artstudissj.tu.ac.ir مراجعه نمایید. نشریه در ویرایش مطالب ارسالی بدون تغییر در مفاهیم آن آزاد است. امکان بازپس گرفتن مقالات ارسالی وجود ندارد.

فصلنامه علمی - ترویجی مطالعات هنرهای زیبا

سال چهارم، شماره ۱۰، بهار ۱۴۰۲، ۱۴۴ صفحه

صاحب امتیاز: انجمن علمی مطالعات عالی هنر
مدیر مسئول: محمد حسین محمدی
سر دبیر: دکتر سیده غزل نعیمی
دبیر بخش پژوهش: لیلا غفاری
دبیر بخش ترجمه: نصیبه حیدری
دبیر بخش نقد و گفت‌وگو: جهان‌بخش امیربگی
ویراستاران: آناهید دهقانی، معصومه زمانی
صفحه‌آرا: علی حریری
طراح گرافیک: مریم حسن‌زاده مقدم

دیگر اعضای تحریریه در این شماره:

دکتر مونا امامی، الهام پورافضل، سینا صنایعی،
انسبیه سادات موسوی.

همکاران این شماره:

دکتر حسن زین‌الصالحین، دکتر غزل اسکندر نژاد،
دکتر حسین اردلانی، دکتر سهند سلطاندوست،
دکتر شاهرخ امیریان دوست، دکتر آرش حسن پور،
محسن محمدی، پرهام مهاجرزاده، مرضیه حسینی،
سامان طاهری، مصطفی انور، امیر کریمی،
سحر دیانتی، حسین کاشف، امین طباطبایی،
احمد محمد کرمی، شکیب عمرانی.

با سپاس از: جناب آقای مریوان حلبچه‌ای

مشاورین علمی:

دکتر سید فدوی، دکتر سعید حقیر،
دکتر سید یحیی اسلامی

طرح جلد: نه، از مجموعه پرهیب
کلمات، اثر فرشید پارس‌کیا

پژوهش

«واگویه‌های یک جنبش اجتماعی»
کارکردهای رتوریکی ترانه اعتراضی برای...

۳ محسن محمدی، حسن زین‌الصالحین

تحلیل روانکاوانه شخصیت مخمل در داستان کوتاه
انتری که لوطی‌اش مرده بود نوشته صادق چوبک
با تکیه بر نظریه روانکاوی اجتماعی کارن هورنای

۱۶ پرهام مهاجرزاده، سیده غزل نعیمی

مطالعه کارکردهای پنهان هنر در جامعه؛
با تاکید بر ظرفیت قانون‌گذاری هنرمندان معاصر ایران

۱۷ علی حریری

زیبایی‌شناسی عرفانی در آثار کامران یوسف‌زاده

۳۳ سیده مرضیه حسینی، حسین اردلانی

ترجمه

تئاتر برای مردم: تاثیر اندیشه برشتی بر تولید
و اجرای ۱۷۸۹ توسط آریان منوشکین در گروه تئاتر خورشید
نویسنده: آگنیشا کارچ

۴۱ مترجم: غزل اسکندر نژاد

نقش هنرمند در جامعه امروز
نویسندگان: کارل آندره، هانس هاکه، سیدنی نمسر، جان پرو
مترجم: سامان طاهری

تمرین هنر مخالفت:
به سوی گونه‌شناسی فعالیت اعتراضی در ایالات متحده

نویسندگان: توماس رتلیف، لوری هال
مترجمان: شاهرخ امیریان‌دوست، مصطفی انور

جلوه هنرهای تجسمی در آلمان نازی
نویسنده: یانان بیه
مترجم: امیر کریمی

۷۰



عکاسی معطوف به رسانه‌های اجتماعی:

توضیح‌پذیر ساختن سوژگی در عکس‌های شبکه اینستاگرام

نویسنده: میشل زاپاویگنا

۷۶ مترجم: آرش حسن‌پور

دیالکتیک هنر

نویسنده: جان مولیه

۸۸ مترجم: سحر دیانتی

اعتبار هنر اسلامی در مقام سرمایه‌گذاری

نویسندگان: ویلیام مک‌کویلن، برایان لوسی

۹۵ مترجم: سه‌نهد سلطاندوست

خلق موسیقی ایرانی در عصر بخار و چاپ؛

حدود ۱۲۶۰ تا ۱۲۹۴ شمسی

نویسنده: آن لوکاس

۱۰۷ مترجم: حسین کاشف

نقد و گفت‌وگو

لطفا ترمز این تئاتر را بکشید.

۱۱۸ امین طباطبایی

صدای خون: نگاهی به مجازات اعدام در سینما با محوریت
فیلم مستند خط باریک آبی

۱۲۵ احد محمد کرمی

گفت‌وگویی با مریوان حلبچه‌ای درباره ادبیات، جامعه
و سانسور

۱۲۹ سیده غزل نعیمی

وحدت شرقی اندیشه‌ساز یا رمانتیسم غربی جامعه‌ساز!

۱۳۳ جهانبخش امیریگی

هنر هوش مصنوعی و جامعه:

جستاری پیرامون ادراک عمومی از جایگاه و چشم‌انداز

هنر مولد و خلاقیت رایانشی

۱۴۰ شکیب عمرانی

